

Domácí práce, které uchazeč přinese k talentovým zkouškám pro bakalářský studijní program (platné od AR 2023/2024)

Pro specializaci Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuku, sádry, terakoty a umělého kamene: Domácí práce by měly být předány formou kvalitní tištěné a svázané fotodokumentace–portfolia. Doporučený obsah portfolia: studie hlavy (modelovaná) 3–5 ks; studie hlavy (kresba) 5–10 ks; studie figury (kresba) 5–10 ks; případné ukázky z další tvorby uchazeče. Vedle portfolia uchazeč předloží alespoň jednu studii hlavy ve fyzické podobě (sádrový odlitek, pálená hlína či jiný odolný materiál).

Vedoucí ateliéru: doc. Jakub Ďoubal, Ph.D. e-mail: jakub.doubal@upce.cz

Pro specializaci Nástěnná malba, sgrafito a mozaika: realistické kresby portrétu podle živého modelu v životní velikosti (min. 3 ks); realistické kresby figury podle živého modelu v životní velikosti (min. 3 ks); perspektivní kresby základních geometrických těles, zátiší, či architektury (min. 3 ks); realistické malby zátiší, figur, či krajiny (akvarel, kvaš, tempera, nikoli olejomalba) (min. 5 ks, formát min. A2); kopie akvarelů, či kvašů v odpovídající technice (akvarel, kvaš) s přiloženou předlohou pro kopii (min. 2 ks). Nelze vytvářet malby a kresby podle fotografií. Výše uvedené práce musí být dodány ve fyzické podobě (celkem min. 16 ks), další práce mohou být dodány ve formě kvalitní tištěné fotodokumentace.

Vedoucí ateliéru: MgA. Zuzana Wichterlová, DiS., e-mail: zuzana.wichterlova@upce.cz

Pro specializaci Papír, knižní vazba a dokumenty: kopie středověké miniatury zhotovené pomocí akvarelových barev, s přiložením předloh pro vyhotovení kopie (min. 3 ks, formát min. A6); kopie středověkého psaného textu (min. 3 ks, formát min. A5) s přiložením předloh pro vyhotovení kopie; kresba hlavy podle živého modelu (min. 4 ks, formát min. A3); kresba zátiší (min. 4 ks, formát min. A3); libovolná práce (grafika, malba, knižní vazba apod.). Domácí práce budou dodány v minimálním požadovaném množství ve fyzické podobě, ostatní ve formě kvalitní fotodokumentace.

Vedoucí ateliéru: MgA. Ivan Kopáček, e-mail: ivan.kopacik@upce.cz

Pro specializaci Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé: malované zátiší na papíru (min. 3 kusy formátu A2); malovaná krajina na papíru (min. 3 kusy formátu A3–A2); kresba portrét (půl figura formátu A1, min. 3 kusy); kresba figura (min. 3 kusy formátu A1 a více); kresebná kopie (min. 2 kusy libovolného formátu); kopie malby na papíru (min. 2 kusy libovolného formátu). Ostatní nebo další práce mohou být dodány také formou portfolia.

Vedoucí ateliéru: MgA. Jiří Pečinka, e-mail: jiri.pecinka@upce.cz