



ZPRÁVA O ČINNOSTI RADY STUDIJNÍCH PROGRAMŮ FAKULTY RESTAUROVÁNÍ

za rok 2023

Předkládá: PhDr. Tomáš Kupka, Ph.D., MBA, proděkan FR, předseda RSP FR
Jiráskova 3
570 01 Litomyšl

Vydáno dne 30. 1. 2024

OBSAH

1. ÚVOD	3
2. STRUKTURA RADY (STAV K 31. 12. 2023)	4
3. PŘEHLED ČINNOSTI V ROCE 2023	5
3. 1. PŘEHLED ZASEDÁNÍ.....	6
3. 2. PROJEDNÁVANÁ PROBLEMATIKA NA JEDNOTLIVÝCH ZASEDÁNÍCH.....	6
4. STATISTICKÉ ÚDAJE O REALIZOVANÝCH SP A STUDENTECH	8
4. 1. PŘEHLED STUDIJNÍCH PROGRAMŮ	8
4. 2. POČTY STUDENTŮ A NOVĚ PŘIJATÝCH STUDENTŮ V ROCE 2023	10
4. 3. ÚSPĚŠNÁ A NEÚSPĚŠNÁ STUDIA V ROCE 2023.....	12
4. 4. VÝVOJOVÉ ŘADY.....	15
5. HODNOCENÍ STUDIA A KVALITY VÝUKY, ANALÝZY DOTAZNÍKOVÝCH ŠETŘENÍ A ANKET	18

1. Úvod

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice byla založena v r. 2005. Je součástí Univerzity Pardubice, jedné z 26 veřejných vysokých škol České republiky založených ze zákona. I v roce 2023 pokračovala fakulta úspěšně ve svém rozvoji v rámci všech činností realizovaných na fakultě, tedy v činnosti vzdělávací a tvůrčí, výzkumné a vědecké, doplňkové i v činnostech projektových.

Fakulta nabízí bakalářský, navazující magisterský a doktorský studijní program v oborech výtvarného umění a v oblasti vzdělávání 31 - Umění. Je nejmenší ze 7 fakult Univerzity, svou činností ale plnohodnotně napomáhá rozvíjet univerzální šíři vědních disciplín pěstovaných na univerzitě, stejně jako rozmanitost studia v nabízených studijních programech a jejich specializacích.

Cílem Zprávy o činnosti Rady studijních programů Fakulty restaurování Univerzity Pardubice (dále jen Zpráva) je shrnout činnosti Rady studijních programů Fakulty restaurování (dále jen Rada) za uplynulý kalendářní rok. Zpráva o činnosti Rady byla zpracována ze zápisů z jednání proběhlých v roce 2023 a s využitím dalších relevantních informačních zdrojů, ve smyslu Opatření rektora č. 1/2019 - Rady studijních programů fakult a zaměření jejich činnosti.

2. Struktura Rady (stav k 31. 12. 2023)

Ing. Karol Bayer	proděkan, vedoucí Katedry chemické technologie FR
doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.	vedoucí Ateliéru restaurování kamene, místopředseda Rady
MgA. Ivan Kopáček	vedoucí Ateliéru restaurování papíru, knižní vazby a dokumentů
PhDr. Tomáš Kupka, Ph.D., MBA	proděkan, předseda Rady
prof. Tomáš Lahoda, akad. mal.	vedoucí Ateliéru výtvarné přípravy
Mgr. art. Luboš Macháčko, ArtD.	vedoucí Ateliéru restaurování uměleckých děl na papíru
Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.	vedoucí Katedry humanitních věd
Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D.	proděkan
MgA. Zuzana Wichterlová	vedoucí Ateliéru restaurování nástěnné malby a sgrafita

3. Přehled činnosti v roce 2023

Dne 27. dubna 2018 jmenoval děkan Fakulty restaurování členy Rady studijních programů Fakulty restaurování (dále jen „Rada“), které vycházelo z Opatření rektora č. 2/2018 nabývající účinnosti dnem 12. 3. 2018. Předsedou Rady byl jmenován PhDr. Tomáš Kupka, Ph.D., který inicioval první zasedání členů Rady, místopředsedou Rady byl jmenován Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.

V roce 2019 bylo vydáno aktualizované znění prováděcího předpisu Opatření rektora č. 1/2019 Rady studijních programů fakult a zaměření jejich činnosti.

Dne 1. prosince 2021 jmenoval děkan Fakulty restaurování nové členy Rady na dobu svého funkčního období, tzn. do 31. 8. 2025.

V roce 2023 se Rada primárně zabývala záležitostmi souvisejícími s organizací výuky na pracovištích, na nichž v předcházejícím období došlo ke změně vyučujícího nebo se v následujícím období taková změna očekává a propíše se do studijních plánů Bc a NMg SP. Jedním z hlavních témat současnosti je kvalita výuky a její zvyšování, k němuž se váže i vznik oborové skupiny Didact UPCE, jejímž zástupcem na fakultu se stal proděkan dr. T. Kupka. Dále se řešily změny ve Studijním a zkušebním řádu a některé výukové problémy fakulty, např. nedodržování harmonogramu práce na závěrečných kvalifikačních pracích, výuková zátěž studentů, možnosti distanční výuky apod. Na základě projednaných změn ve studijních plánech děkan v žádném termínu informoval prostřednictvím příslušných podkladů RVH UPCE.

3. 1. Přehled zasedání

Rada v roce 2023 zasedala ve dnech 25. 4. 2023, 25. 7. 2023, 19. 9. 2023 a 24. 10. 2023.

3. 2. Projednávaná problematika na jednotlivých zasedáních

Na zasedání Rady dne 25. 4. 2023 členové diskutovali:

- 1) připravovanou směrnicí „Kontrola splnění studijních povinností v akademickém roce 2022–2023“;
- 2) návrh OV UPCE na změnu SZkŘ – zavedení 10 kreditové hranice po ZS 1. roč. NMg. SP;
- 3) přípravu PZK do Bc SP pro AR 2023/2024 (aktualizaci testu k PZK, potvrzení předsedy komise PZK apod.);
- 4) vznik skupiny Didact na UPCE a jejich aktivit pro zlepšení výukových/didaktických kompetencí AP.

Přijatá usnesení Rady

Ad 1): Rada projednala obsah směrnice a vzala jej na vědomí.

Ad 2): Rada si vyslechla důvody pro zavedení tohoto opatření, jež vzešly z diskuse porady proděkanů pro studium s prorektorem doc. P. Panochem, Ph.D., následně návrh na zavedení 10 kreditové hranice projednala a vzala jej na vědomí s konstatováním, že dopad na studenty NMg. SP FR by měl být neutrální.

Ad 3): Byl prodiskutován postup aktualizace jednotlivých částí testu pro PZK 2023 a termíny jejich odevzdání. Předsedou komise pro PZK byl potvrzen prof. Tomáš Lahoda, ak. mal.

Ad 4): Rada vzala na vědomí informaci o nově vzniklé skupině Didact. Detailní popis smyslu a činnosti v rámci UPCE představil proděkan dr. T. Kupka.

Na zasedání Rady dne 25. 7. 2023 se členové zabývali:

- 1) Restrukturalizací předmětů v 1. ročníku bakalářského studia;
- 2) Úpravou režimu výuky GRD a VGU;
- 3) Aktivitami pro nové studenty Bc SP před začátkem ZS 2023/2024;
- 4) Hodnocením výuky AR 2022/2023.

Přijatá usnesení Rady

Ad 1): Rada projednala důvody, smysl a cíle revize vyučovacích předmětů v prvních letech studia v Bc SP a vyzvala vedoucí jednotlivých pracovišť, aby provedli revizi těch předmětů, které pracoviště zajišťují ve smyslu obsahu, časové dotace a celkové náročnosti vs. potřebnosti. Konkrétní návrhy budou následně projednány na úrovni kolegia děkana v podzimních měsících 2023.

Ad 2): Rada projednala návrhy úpravy předmětů GRD a VGU, doporučila do sylabu zařadit jen takové grafické techniky, s nimiž se studenti v restaurátorské praxi reálně setkají, tyto pak prakticky

procvičovat. Ostatní podat ve výuce pouze ve formě stručného teoretického přehledu. Rada též doporučila vymezit prostor v grafické dílně pro individuální studentskou samostatnou práci při osvojování dotčených grafických technik představených ve výuce.

Ad 3): Byl předběžně prodiskutován program adaptačního kurzu a plenéru. AK proběhne od 18. do 22. 9. a nově zahrne aktivity napříč všemi pracovišti FR. Plenér proběhne od 22. do 25. 9. v Litomyšli a od 25. do 30.9. v Mikulově. Nově bude plenér končit v sobotu 30. 9. dopoledne, aby si studenti mohli v případě potřeby dojet před začátkem výukového období do místa bydliště.

Ad 4): Rada doporučila zachovat stejný formát hodnocení výuky studenty, jaký byl použit v minulých dvou letech. Studentská komora AS FR uspořádá plebiscit, z něhož vyhotoví záznam hodnocení výuky a pracovišť FR, který do konce října 2023 předá vedení FR.

Na zasedání Rady dne 19. 9. 2023 se členové zabývali

1) Změnami ve SP pro nadcházející AR 2023/2024.

Přijatá usnesení Rady

Rada projednala všechny navrhované změny a jednomyslně je souhlasila.

Na zasedání Rady dne 24. 10. 2023 se členové zabývali:

- 1) Směrnicí „Odebrání tématu závěrečné kvalifikační práce studentovi Fakulty restaurování“;
- 2) Návrhem metodického pokynu NAÚ pro zařazení prvků distanční výuky v prezenční formě studia;
- 3) Režimem vypisování zkouškových termínů.

Přijatá usnesení Rady

Ad 1): Rada projednala obsah směrnice a doporučila úpravu některých bodů s ohledem na smysl a účel směrnice. S doplněným zněním Rada souhlasila.

Ad 2): Rada se seznámila s návrhem, jakmile bude dokument účinný, vytvoří se na FR vnitřní dokument, který bude zpřesňovat podmínky zařazení prvků distanční výuky v prezenční formě studia dle potřeb FR.

Ad 3): Byla zdůrazněna nutnost vypisovat zkouškové termíny pouze do zkouškového období, příp. u předtermínů v rámci semestru, nikoli po kontrole studia a zápisu studenta do vyššího ročníku. Nedodržení tohoto principu vede ke zmatečnému zápisu nesplněných studijních povinností do následujícího úseku studia a brání bezproblémové kontrole plnění studijních povinností.

4. Statistické údaje o realizovaných SP a studentech

4. 1. Přehled studijních programů

Typ studijního programu	Název studijního programu	Kód studijního programu/ oboru	Název studijní specializace/ studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích	Forma studia
bakalářský SP se specializací	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	B0222 A310001	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuku, sádky, terakoty a umělého kamene; Nástěnná malba, sgrafito a mozaika; Papír, knižní vazba a dokumenty; Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé	4	Prezenční
bakalářský SP B8206 dobíhající	Výtvarná umění	8206R048	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	4	Prezenční
		8206R049	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	4	Prezenční
		8206R050	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	4	Prezenční
		8206R103	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	4	Prezenční

Typ studijního programu	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijní specializace/ studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích	Forma studia
navazující magisterský SP se specializacemi	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	N0222A310001	Díla z papíru a pergamenu; Malířská umělecká díla na textilní podložce; Nástěnná malba, sgrafito, mozaiky a polychromie omítek a kamene; Polychromovaná a nepolychromovaná sochařská díla.	2	Prezenční
navazující magisterský SP N8206 dobíhající	Výtvarná umění	8206T120	Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury specializace Kámen specializace Malba	2	Prezenční
		8206T131	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách specializace Papír specializace Textil	2	Prezenční

Typ studijního programu	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích	Forma studia
doktorský SP	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví	P0222D310001		4	Prezenční Kombinovaná

4. 2. Počty studentů a nově přijatých studentů v roce 2023

Přehled zájmu uchazečů o studium v roce 2022/2023

Rok	Název studijního programu	Název studijní specializace (u DSP forma studia)	Počet řádně podaných přihlášek	Počet účastníků PZK	Předpokládaný počet přijetí	Počet skutečně přijatých	Počet zapsaných
2023	Bc SP Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádky, terakoty a umělého kamene	9	8	4	5	5
		Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	15	12	4	6	5
		Papír, knižní vazba a dokumenty	11	9	4	4	4
		Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé	17	14	4	5	5
	NMg SP Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Polychromovaná a nepolychromovaná sochařská díla	4	4	5	4	3
		Nástěnná malba, sgrafito, mozaiky a polychromie omítek a kamene	3	3	5	3	3
		Díla z papíru a pergamenu	2	2	5	2	2
		Maliřská umělecká díla na textilní podložce	2	2	5	2	2
	DSP Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví	prezenční forma	0	0	0	0	0
		kombinovaná forma	1	1	2	1	1
Celkem			64	55	38	32	30

Počty studentů – Bakalářské studium

Ročník	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádky, terakoty a umělého kamene	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	Papír, knižní vazba a dokumenty	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé	Celkový počet studentů v ročníku
1.	5	5	4	5	19
2.	4	4	3	4	15
3.	4	3	4	4	15
4.	3	4	5	5	17
9.*	0	0	0	0	0
Celkem	16	16	16	18	66

* do 9. ročníku jsou zapisováni „incoming“ studenti (údaj v tabulce k 31. 12. 2023).

Zpráva o činnosti Rady studijních programů Fakulty restaurování Univerzity Pardubice za rok 2023

Ročník	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů (SA)	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita (MA)	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů (AP)	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech (AUDP)	Celkový počet studentů v ročníku
5.	0	0	0	0	0
9.*	0	0	0	0	0
Celkem	0	0	0	0	0

* do 9. ročníku jsou zapisováni „incoming“ studenti (údaj v tabulce k 31. 12. 2023).

Počty studentů – Navazující magisterské studium

Ročník	Polychromovaná a nepolychromovaná sochařská díla	Nástěnná malba, sgrafito, mozaiky a polychromie omítek a kamene	Díla z papíru a pergamenu	Malířská umělecká díla na textilní podložce	Celkový počet studentů v ročníku
1.	3	3	2	2	10
2.	2	3	3	5	13
3.	3	2	1	1	7
9.*	0	0	0	0	0
Celkem	8	8	6	8	30

* do 9. ročníku jsou zapisováni „incoming“ studenti (údaj v tabulce k 31. 12. 2023).

Ročník	Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	Celkový počet studentů v ročníku
3.	0	0	0
9.*	0	0	0
Celkem	0	0	0

* do 9. ročníku jsou zapisováni „incoming“ studenti (údaj v tabulce k 31. 12. 2023).

Počty studentů – Doktorské studium

Ročník	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví prezenční forma	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví kombinovaná forma	Celkový počet studentů v ročníku
1.	0	1	1
2.	0	1	1
3.	0	2	2
Celkem	0	4	4

4. 3. Úspěšná a neúspěšná studia v roce 2023

Počty absolventů v bakalářském studijním programu

Rok ukončení studia	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene B0222A1001	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika B0222A1002	Papír, knižní vazba a dokumenty B0222A1003	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé B0222A1004	Celkový počet absolventů
2022/2023	3	3	3	2	11

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů 8206R048	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita 8206R049	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů 8206R050	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech 8206R103	Celkový počet absolventů
2017/2018	3	3	3	5	14
2018/2019	5	0	4	4	13
2019/2020	2	1	1	3	7
2020/2021	3	6	3	4	16
2021/2022	4	5	4	4	17
2022/2023	1	1	1	0	3

Počty studentů, kteří v bakalářském studijním programu ukončili studium neúspěšně

Rok neúspěšného ukončení studia	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	Papír, knižní vazba a dokumenty	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé	Celkový počet neúspěšně absolvovaných studií
2021	1	0	0	2	3
2022	2	0	0	0	2
2023	0	3	0	1	4

Zpráva o činnosti Rady studijních programů Fakulty restaurování Univerzity Pardubice za rok 2023

Rok neúspěšného ukončení studia	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	Celkový počet neúspěšně absolvovaných studií
2018	0	1	0	0	1
2019	1	1	0	0	2
2020	1	0	3	1	5
2021	0	0	0	0	0
2022	0	1	0	0	1
2023	0	0	0	0	0

Počty absolventů v navazujícím magisterském studijním programu

Rok ukončení studia	Polychromovaná a nepolychromovaná sochařská díla.	Nástěnná malba, sgrafito, mozaiky a polychromie omítek a kamene	Díla z papíru a pergamenu	Malířská umělecká díla na textilní podložce	Celkový počet absolventů
2022/2023	0	1	0	3	4

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	Celkový počet absolventů
2017/2018	5	6	11
2018/2019	0	3	3
2019/2020	3	8	11
2020/2021	4	2	6
2021/2022	5	2	7
2022/2023	3	2	5

Počty studentů, kteří v navazujícím magisterském studijním programu ukončili studium neúspěšně

Rok neúspěšného ukončení studia	Polychromovaná a nepolychromovaná sochařská díla.	Nástěnná malba, sgrafito, mozaiky a polychromie omítek a kamene	Díla z papíru a pergamenu	Malířská umělecká díla na textilní podložce	Celkový počet neúspěšně absolvovaných studií
2021	0	0	0	0	0
2022	0	0	0	0	0
2023	0	0	0	0	0

Rok neúspěšného ukončení studia	Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	Celkový počet neúspěšně absolvovaných studií
2018	1	0	1
2019	0	0	0
2020	2	0	2
2021	0	1	1
2022	0	0	0
2023	1	0	1

Počty absolventů v doktorském studijním programu

Rok ukončení studia	prezenční forma	kombinovaná forma	Celkový počet absolventů
2021	0	0	0
2022	0	0	0
2023	0	0	0

Počty studentů, kteří v doktorském studijním programu ukončili studium neúspěšně

Rok neúspěšného ukončení studia	prezenční forma	kombinovaná forma	Celkový počet neúspěšně absolvovaných studií
2021	0	0	0
2022	0	0	0
2023	0	0	0

4. 4. Vývojové řady

Počet studentů FR – časová řada

	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13	13/14	14/15	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21
FR Bc+NMg	63	62	70	97	95	106	92	97	88	91	92	86	81	82	89	90
Celkem	63	62	70	97	95	106	92	97	88	91	92	86	81	82	89	90

	21/22	22/23	23/24	24/25	25/26	26/27	27/28	28/29	29/30	30/31	31/32	32/33	33/34	34/35	35/36	36/37
Bc SP	66	62	66													
NMg SP	23	30	30													
DSP	3	4	4													
Celkem	92	96	100													

(poslední údaj v tabulce k 31. 12. 2023)

Počty absolventů (bakalářský studijní program B8206) v letech 2006 – 2023

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	Celkový počet absolventů
2005/2006	4	6	4	-	14
2006/2007	4	4	2	4	14
2007/2008	4	5	6	3	18
2008/2009	4	3	2	4	13
2009/2010	4	3	4	3	14
2010/2011	7	6	4	0	17
2011/2012	3	3	5	2	13
2012/2013	6	4	2	4	16
2013/2014	4	6	5	4	19
2014/2015	1	8	4	3	16
2015/2016	2	2	4	4	12
2016/2017	2	4	2	2	10
2017/2018	3	3	3	5	14
2018/2019	5	0	4	4	13
2019/2020	2	1	1	3	7
2020/2021	3	6	3	4	16

2021/2022	4	5	4	4	17
2022/2023	1	1	1	0	3
Počet absolventů celkem	63	70	60	53	246

Počty absolventů (bakalářský studijní program B0222A310001) od roku 2023

Rok ukončení studia	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene B0222A1001	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika B0222A1002	Papír, knižní vazba a dokumenty B0222A1003	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé B0222A1004	Celkový počet absolventů
2022/2023	3	3	3	2	11
Počet absolventů celkem	3	3	3	2	11

Počty absolventů (navazující magisterský program N8206) v letech 2010 – 2023

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	Celkový počet absolventů
2009/2010	3	-	3
2010/2011	4	4	8
2011/2012	3	4	7
2012/2013	10	5	15
2013/2014	4	4	8
2014/2015	4	2	6
2015/2016	13	5	18
2016/2017	5	7	12
2017/2018	5	6	11
2018/2019	0	3	3
2019/2020	3	8	11
2020/2021	4	2	6

2021/2022	5	2	7
2022/2023	3	2	5
Počet absolventů celkem	66	54	120

Počty absolventů (navazující magisterský program N0222A310001) od roku 2023

Rok ukončení studia	Polychromovaná a nepolychromovaná sochařská díla N0222A1001	Nástěnná malba, sgrafito, mozaiky a polychromie omítek a kamene N0222A1002	Díla z papíru a pergamenu N0222A1003	Malířská umělecká díla na textilní podložce N0222A1004	Celkový počet absolventů
2022/2023	0	1	0	3	4
Počet absolventů celkem	0	1	0	3	4

5. Hodnocení studia a kvality výuky, analýzy dotazníkových šetření a anket

Hodnocení studia a kvality výuky bylo v roce 2023 realizováno stejným způsobem, jako tomu bylo v předcházejícím období. Vedení fakulty se obrátilo na členy studentské komory Akademického senátu FR s prosbou uspořádat mezi studenty plebiscit o kvalitě výuky v AR 2022/2023. Setkání senátorů se studenty proběhlo v říjnu 2023 a sumarizace připomínek studentů byla vedení FR předána písemně. Na základě závěrů studentského hodnocení začalo vedení FR projednávat dílčí výsledky hodnocení s příslušnými akademickými pracovníky za přítomnosti vedoucího pracoviště. V rámci jednání AS FR (během jarních měsíců 2024) se vedení sejde s organizujícími studenty, aby si obě strany vzájemně dovysvětlily některé příliš obecné, příp. nejasné body hodnocení.

Vedení FR plánuje požádat studentské zástupce AS FR o zopakování způsobu hodnocení výuky i v následujícím akademickém roce.