

Zápis

ze zasedání členů Rady studijních programů Fakulty restaurování ze dne 12. 9. 2024 (dále jen Rada)

Přítomno 7 členů Rady:

Ing. Karol Bayer, MgA. Ivan Kopáček, Mgr. art. Luboš Machačko, ArtD., PhDr. Tomáš Kupka, Ph.D.,
Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D., doc. Jakub Ďoubal, Ph.D., MgA. Zuzana Wichterlová, DiS;

omluveni: prof. Tomáš Lahoda, ak. mal. (dovolená), Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D. (PC)

Hosté: -

Projednávaná témata: Změny ve SP pro nadcházející AR 2024/2025

Výsledek jednání Rady ve vztahu k jednotlivým podbodům projednávaného tématu a výsledek hlasování o zavedení změn:

1) Změny ve studijních plánech SP – „Ostatní změny“ v souladu s čl. 14 SM č. 1/2022

1.1.) Bc SP Povinné předměty společné části

English Language I – VII: změna vyučujícího – ukončení PP Mgr. Jany Tmejové a nový PP rodilého mluvčího Johna Bensaona

English Language III – VII: snížení hodinové dotace z 42c na 28c – důvodem je dlouhodobě sledovaná zvyšující se úroveň Aj nových studentů ze SŠ která již nevyžaduje takto vysokou časovou dotaci pro dosažení požadované úrovně Aj, dále zaměstnání rodilého mluvčího na výuku, což povede ke zintenzivnění kurzu, dvě vyučovací hodiny týdně vycházejí jako dostačující.

České a evropské dějiny středověku a novověku I-II: změna garanta – ukončení PP prof. PhDr. Petra Fidlera a nový PP PhDr. Ludmily Marešové Kesselgruberové, Ph.D.

Figurální kresba III – IV: změna vyučujícího – ukončení PP Mgr. art. Luboše Machačka, výuka zajištěna prof. Tomášem Lahodou, akad. mal.

Právní úprava památkové péče I: změna vyučujícího, nově bude teorii vyučovat Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D. (se zaměřením na kunsthistorický a restaurátorský kontext), PaedDr. Lenka Svobodová zůstává jako garantka a vyučující předmětu Právní úprava památkové péče II, kde se zaměří na praktický dopad z pohledu specialistky NPÚ.

výsledek hlasování – souhlasí: 7; nesouhlasí: 0; zdržel se: 0

1.2.) Bc SP Povinné předměty specializace B0222A1001 (Kámen)

Letní praxe I: snížení časové dotace z 160c na 80c, důvodem je přesun činností z letních prázdnin do letního semestru v rámci samostatných činností studentů.

1.3.) Bc SP Povinné předměty specializace B0222A1002 (Malba)

Letní praxe I-II: změna garanta předmětu v souvislosti se změnou vedoucího oborového ateliéru (vedoucí ateliéru je MgA. Zuzana Wichterlová, DiS.)

Letní praxe III: zrušení předmětu z důvodu přesunu činností a kreditů do předmětu Restaurování II v rámci optimalizace činností studentů v oborovém ateliéru.

1.4.) Bc SP Povinné předměty specializace B0222A1003 (Papír)

Dějiny knižní kultury I-VIII: snížení hodinové dotace z 28p na 14p z důvodu převedení části učiva do režimu samostudia (zohlednění zaměření každého studenta a typ jeho objektu v rámci praktické ateliérové výuky).

Letní praxe I: změna garanta (nově Mgr. Radomír Slovík).

Letní praxe II: zrušení předmětu z důvodu přesunu činností a kreditů do předmětu Restaurování II v rámci optimalizace činností studentů v oborovém ateliéru.

Letní praxe III: zrušení předmětu z důvodu přesunu činností a kreditů do předmětu Restaurování IV a předmětu Restoration Practice II v rámci optimalizace činností studentů v oborovém ateliéru.

Grafická dílna I – III: změna vyučujícího (nově Mgr. Zuzana Soukupová).

Grafická dílna II – III: snížení hodinové dotace z 56c na 42c z důvodu převedení části učiva úzce provázaného s učivem předmětu Knihařská dílna II – III, kde naopak dojde k navýšení hodinové dotace z 56c na 70c (zohlednění zaměření každého studenta a typ jeho objektu v rámci praktické ateliérové výuky).

1.5.) Bc SP Povinné předměty specializace B0222A1004 (UDP)

Dějiny knižní kultury I-VI: snížení hodinové dotace z 28p na 14p z důvodu převedení části učiva do režimu samostudia (zohlednění zaměření každého studenta a typ jeho objektu v rámci praktické ateliérové výuky).

Vývoj a techniky grafického umění I-III: změna vyučujícího (nově Mgr. Zuzana Soukupová).

Letní praxe I-III, Historické techniky, technologie a materiály I-III: změna garanta předmětu v souvislosti se změnou vedoucího oborového ateliéru (vedoucí ateliéru je MgA. Jiří Pečinka.)

Letní praxe II-III: snížení časové dotace z 160c na 80c, důvodem je přesun činností z letních prázdnin do letního semestru v rámci samostatných činností studentů.

výsledek hlasování – souhlasí: 7; nesouhlasí: 0; zdržel se: 0

1.6.) NMg SP Povinné předměty společné části

English Language for Restorers I – II: změna vyučujícího – ukončení PP Mgr. Jany Tmejové a nový PP rodilého mluvčího Ivana Nicholase Pachla.

Využití historických pramenů v restaurování: změna vyučujícího – ukončení PP Mgr. Tomáše Sekyrky, výuka zajištěna Mgr. Zdeňkou Míchalovou, Ph.D.

1.7.) NMg SP Povinné předměty specializace N0222A1001 (Kámen)

Vybrané kapitoly z dějin barokního sochařství I-III: změna garanta – ukončení PP prof. PhDr. Petra Fidlera a nový PP doc. Mgr. Pavla Suchánka, Ph.D.

Vybrané kapitoly z dějin barokní nástěnné malby I-III: změna garanta – ukončení PP prof. PhDr. Petra Fidlera a nový PP PhDr. Martina Mádla, Ph.D.

výsledek hlasování – souhlasí: 7; nesouhlasí: 0; zdržel se: 0

1.8.) NMg SP Povinné předměty specializace N0222A1002 (Malba)

Letní praxe: zrušení předmětu z důvodu přesunu činností a kreditů do předmětu Ateliéry II v rámci optimalizace činností studentů v oborovém ateliéru.

Vybrané kapitoly z dějin barokního sochařství I-III: změna garanta – ukončení PP prof. PhDr. Petra Fidlera a nový PP doc. Mgr. Pavla Suchánka, Ph.D.

Vybrané kapitoly z dějin barokní nástěnné malby I-III: změna garanta – ukončení PP prof. PhDr. Petra Fidlera a nový PP PhDr. Martina Mádl, Ph.D.

1.9.) NMg SP volitelné předměty společné části

English conversation I-II: změna vyučujícího – ukončení PP Mgr. Jany Tmejové a nový PP rodilého mluvčího Ivana Nicholase Pachla.

1.10.) NMg SP volitelné předměty specializace

N0222A1002 (Malba): Pokročilé restaurátorské techniky: změna garanta předmětu v souvislosti se změnou vedoucího oborového ateliéru (vedoucí ateliéru je MgA. Zuzana Wichterlová, DiS.)

N0222A1001 (UDP): Pokročilé restaurátorské techniky: změna garanta předmětu v souvislosti se změnou vedoucího oborového ateliéru (vedoucí ateliéru je MgA. Jiří Pečinka.).

výsledek hlasování – souhlasí: 7; nesouhlasí: 0; zdržel se: 0

2) Změny ve studijních plánech SP – „Méně závažné změny“ v souladu s čl. 13 SM č. 1/2022

2.1.) Bc SP Povinné předměty specializace B0222A1001 (Kámen)

Restoration Practice I-II: vyčlenění předmětu vyučovaného v Aj z předmětu Techniky restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů I-II, vč. alokace kreditů (1) a časové dotace (14p), garant zůstává beze změny.

Techniky restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů I-II: snížení kreditů (ze 3 na 2 u TRK I, ze 2 na 1 u TRK II) a časové dotace (ze 70p na 56p) z důvodu modifikace částí předmětů do anglické mutace a tím i vzniku nového předmětu Restoration Practice I-II (viz výše).

Technologie restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů IV: snížení časové dotace z 42p na 28p, důvodem je revize sylabu a optimalizace učiva, které musí být odučeno prezenčně, a část učiva, které je kvůli své provazbě na dílo v oborovém ateliéru nutné realizovat individualizovaně a jako samostudium.

2.2.) Bc SP Povinné předměty specializace B0222A1002 (Malba)

Restaurování I – IV: změna garanta předmětu v souvislosti se změnou vedoucího oborového ateliéru (vedoucí ateliéru je MgA. Zuzana Wichterlová, DiS.).

Restaurování II: navýšení kreditů z 2 na 5 z důvodu přesunu praktických činností určených k samostatné práci z předmětu Letní praxe III.

Techniky restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita I-IV: změna garanta předmětu v souvislosti se změnou vedoucího oborového ateliéru (vedoucí ateliéru je MgA. Zuzana Wichterlová, DiS.).

Techniky restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita I-II: snížení kreditů (ze 3 na 2 u TRK I, ze 2 na 1 u TRK II) a časové dotace (ze 70p na 56p) z důvodu modifikace částí předmětů do anglické mutace a tím i vzniku nového předmětu Restoration Practice I-II.

Restoration Practice I-II: vyčlenění předmětu vyučovaného v Aj z předmětu Techniky restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita I-II, vč. alokace kreditů (1) a časové dotace (14p), garant MgA. Zuzana Wichterlová, DiS.

Technologie restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita IV: snížení časové dotace z 42p na 28p, důvodem je revize sylabu a optimalizace učiva, které musí být odučeno prezenčně, a část učiva, které je kvůli své provazbě na dílo v oborovém ateliéru nutné realizovat individualizovaně a jako samostudium.

2.3.) Bc SP Povinné předměty specializace B0222A1003 (Papír)

Knihářská dílna II – III: navýšení hodinové dotace z 56c na 70c převedení části učiva úzce provázaného s učivem předmětu Grafická dílna II – III (zohlednění zaměření každého studenta a typ jeho objektu v rámci praktické ateliérové výuky).

Restaurování II: přesunu činností a navýšení počtu ze 3 na 8 kreditů ze zrušeného předmětu Letní praxe II v rámci optimalizace činností studentů v oborovém ateliéru.

Technologie restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů III-V: navýšení hodinové dotace ze 14p na 28p z důvodů aktualizace a rozšíření učiva o nové a moderní postupy používané v péči o hmotné kulturní dědictví v této specializaci.

Techniky restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů III: snížení kreditů ze 2 na 1 a časové dotace (ze 56p na 42p) z důvodu modifikace části předmětu do anglické mutace a tím i vzniku nového předmětu Restoration Practice I.

Restoration Practice I: vyčlenění předmětu vyučovaného v Aj z předmětu Techniky restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů III, vč. alokace kreditů (1) a časové dotace (14p), garant zůstává beze změny.

Restaurování IV: navýšení kreditů ze 3 na 5 převodem ze zrušeného předmětu Letní praxe III, snížení časové dotace (ze 112c na 98c) z důvodu modifikace části předmětu do anglické mutace a tím i vzniku nového předmětu Restoration Practice II.

Restoration Practice II: vyčlenění předmětu vyučovaného v Aj z předmětu Restaurování IV, vč. alokace časové dotace (14p), 1 kredit převeden ze zrušeného předmětu Letní praxe III, garant zůstává beze změny.

2.4.) Bc SP Povinné předměty specializace B0222A1004 (UDP)

Specializovaná výtvarná příprava I-III, Techniky restaurování a konzervace uměleckých děl na papírové podložce I-V, Restaurování I-V: změna garanta předmětu v souvislosti se změnou vedoucího oborového ateliéru (vedoucí ateliéru je MgA. Jiří Pečinka.).

Techniky restaurování a konzervace uměleckých děl na papírové podložce II: snížení kreditů (ze 2 na 1) a časové dotace (ze 70p na 56p) z důvodu modifikace části předmětu do anglické mutace a tím i vzniku nového předmětu Restoration Practice I.

Restoration Practice I: vyčlenění předmětu vyučovaného v Aj z předmětu Techniky restaurování a konzervace uměleckých děl na papírové podložce II, vč. alokace kreditů (1) a časové dotace (14p), garant MgA. Jiří Pečinka.

Restaurování III: snížení kreditů (ze 4 na 3) a časové dotace (ze 168c na 154c) z důvodu modifikace části předmětu do anglické mutace a tím i vzniku nového předmětu Restoration Practice II.

Restoration Practice II: vyčlenění předmětu vyučovaného v Aj z předmětu Restaurování III, vč. alokace časové dotace (14p) a 1 kreditu, garant MgA. Jiří Pečinka.

Technologie restaurování a konzervace uměleckých děl na papírové podložce III, V: navýšení hodinové dotace ze 14p na 28p z důvodů aktualizace a rozšíření učiva o nové a moderní postupy používané v péči o hmotné kulturní dědictví v této specializaci.

Technologie restaurování a konzervace uměleckých děl na papírové podložce IV: snížení časové dotace z 42p na 28p, důvodem je revize sylabu a optimalizace učiva, které musí být odučeno prezenčně, a část učiva, které je kvůli své provazbě na dílo v oborovém ateliéru nutné realizovat individualizovaně a jako samostudium.

výsledek hlasování – souhlasí: 7; nesouhlasí: 0; zdržel se: 0

2.5.) NMg SP Povinné předměty společné části

Restaurování a památková péče: změna garanta – ukončení PP prof. PhDr. Petra Fidlera, výuka zajištěna Mgr. Petrou Hečkovou, Ph.D.

Základy vědecké práce a psaní odborného textu I-II: změna garanta – ukončení PP prof. PhDr. Petra Fidlera, výuka zajištěna Mgr. Petrou Hečkovou, Ph.D.

výsledek hlasování – souhlasí: 7; nesouhlasí: 0; zdržel se: 0

2.6.) NMg SP Povinné předměty specializace N0222A1002 (Malba)

Ateliéry I-IV: změna garanta předmětu v souvislosti se změnou vedoucího oborového ateliéru (vedoucí ateliéru je MgA. Zuzana Wichterlová, DiS.).

Ateliéry II: navýšení kreditů z 6 na 9 z důvodu přesunu praktických činností určených k samostatné práci z předmětu Letní praxe.

2.7.) NMg SP Povinné předměty specializace N0222A1001 (UDP)

Ateliéry I-IV, Techniky restaurování a konzervace maleb na textilních podložkách I-IV: změna garanta předmětu v souvislosti se změnou vedoucího oborového ateliéru (vedoucí ateliéru je MgA. Jiří Pečinka.).

Malba na textilních podložkách I-II: změna garanta – ukončení PP prof. PhDr. Petra Fidlera, výuka zajištěna MgA. Věrou Sejkorovou Kašparovou.

výsledek hlasování – souhlasí: 7; nesouhlasí: 0; zdržel se: 0

Zapsala: Bc. Zdeňka Vymazalová, DiS.

Č.j.: frf/0085/24

Kontrolu zápisu provedl: PhDr. Tomáš Kupka, Ph.D., MBA, předseda Rady