

Doporučení Ateliéru restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru pro výjezdy studentů na zahraniční studijní a pracovní stáže

| Ročník | Doporučené instituce pro studijní stáž v zimním semestru | Doporučené instituce pro studijní stáž v letním semestru | Doporučení restaurátoři, či firmy pro praktickou stáž v letních měsících |
|--------|--|---|--|
| Bc. | | | |
| 1 | <i>nedoporučujeme výjezd</i> | <i>nedoporučujeme výjezd</i> | <i>Po 1. ročníku v ojedinělých případech výjezd možný (např. v rámci letních výtvarných škol atd.)</i> |
| 2 | <p>Upřednostňujeme <i>individuální přístup</i>.</p> <p><i>U studijních stáží je pro nás prioritou, aby destinace studenta rozvíjela žádoucím způsobem.</i></p> <p><i>Nechceme omezit destinace pro výjezd jen na určitý výčet. Rádi bychom také do budoucna okruh možných destinací rozšířili.</i></p> <p>Nicholaus Copernicus University/Toruň-Polsko</p> <p>Instituto Politechnico de Tomar - Portugalsko</p> <p>Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie/Krakov-Polsko</p> <p>LABA - Libera Academia di Belle Arti/Brescia-Itálie</p> | <p>Upřednostňujeme <i>individuální přístup</i>.</p> <p><i>U studijních stáží je pro nás prioritou, aby destinace studenta rozvíjela žádoucím způsobem.</i></p> <p><i>Nechceme omezit destinace pro výjezd jen na určitý výčet. Rádi bychom také do budoucna okruh možných destinací rozšířili.</i></p> <p>Nicholaus Copernicus University/Toruň-Polsko</p> <p>Instituto Politechnico de Tomar - Portugalsko</p> <p>Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie/Krakov-Polsko</p> | <p><i>U praktických stáží ještě více akcentujeme požadavek, aby náplň souvisela se zaměřením studenta.</i></p> <p><i>Destinace nechceme omezovat na výčet, ale chceme řešit vždy konkrétní případy. Vzhledem ke specifčnosti jednotlivých zahraničních pracovišť bude doporučení či výběr instituce vždy probíhat individuálně.</i></p> <p><i>Zde seznam možných institucí pro výjezdy studentů UDP:</i></p> <p>Arhiv Republike Slovenije</p> <p>Biblioteca Nazionale Centrale Firenze</p> <p>Byzantine and Christian Museum Athens</p> <p>Preus Museum – Norway's National Museum of Photography</p> <p>Theatermuseum</p> |
| 3 | Upřednostňujeme <i>individuální přístup</i>. | Upřednostňujeme <i>individuální přístup</i>. | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p><i>U studijních stáží je pro nás prioritou, aby destinace studenta rozvíjela žádoucím způsobem.</i></p> <p><i>Nechceme omezit destinace pro výjezd jen na určitý výčet. Rádi bychom také do budoucna okruh možných destinací rozšířili.</i></p> <p>Fachhochschule Köln, Německo Nicholaus Copernicus University/Toruň-Polsko Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave - Slovensko Hochschule für Bildende Künste/Drážďany-Německo Estonian Academy of Arts, Estonsko George Enescu University of Arts, Iasi - Rumunsko</p> | <p><i>U studijních stáží je pro nás prioritou, aby destinace studenta rozvíjela žádoucím způsobem.</i></p> <p><i>Nechceme omezit destinace pro výjezd jen na určitý výčet. Rádi bychom také do budoucna okruh možných destinací rozšířili.</i></p> <p>Fachhochschule Köln, Německo Nicholaus Copernicus University/Toruň-Polsko Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie/Krakov-Polsko Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave - Slovensko Hochschule für Bildende Künste/Drážďany-Německo Estonian Academy of Arts, Estonsko George Enescu University of Arts, Iasi - Rumunsko</p> | <p>Laboratorio degli Angeli S. r. l. Laboratório José de Figueiredo Finnish National Gallery Nederlands Fotomuseum Biblioteca Nazionale Marciana Ecra Servicios Integrales de Arte, S.L. Opificio delle Pietre Dure ISCR - L' Instituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro Univerzitná knižnica v Bratislave Museum of Byzantine Culture Galleri Tonne, AS Musei Vaticani Pierresvives - Archives departementales de l' Hérault Byzantine and Christian Museum Athens Ecra Servicios Integrales de Arte, S.L. Opificio delle Pietre Dure ISCR - L' Instituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro</p> |
| 4 | <p>Upřednostňujeme <i>individuální přístup</i>.</p> <p><i>U studijních stáží je pro nás prioritou, aby destinace studenta rozvíjela žádoucím způsobem.</i></p> <p><i>Nechceme omezit destinace pro výjezd jen na určitý výčet. Rádi bychom také do budoucna okruh možných destinací rozšířili.</i></p> <p>Nicholaus Copernicus University/Toruň-Polsko</p> | <p>Upřednostňujeme <i>individuální přístup</i>.</p> <p><i>Po zvážení individuálních případů bychom rádi umožnili i výjezd v rámci realizace bakalářské práce i do jiné destinace, než jsou ty v seznamu níže.</i></p> <p>Nicholaus Copernicus University/Toruň-Polsko Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie/Krakov-Polsko</p> | <p>Museum of Byzantine Culture Nicholaus Copernicus University/Toruň-Polsko</p> |

| | | | |
|------|--|--|--|
| | <p>Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie/Krakov-Polsko</p> <p>Fachhochschule Köln, Německo</p> <p>Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave - Slovensko</p> <p>Hochschule für Bildende Künste/Drážďany-Německo</p> <p>Estonian Academy of Arts, Estonsko</p> <p>(za pravděpodobně dobrou destinaci považujeme i Staatliche Akademie der Bildenden Künste/Stuttgart-Německo, ale tam v současnosti není možné studenty vysílat)</p> | <p>Fachhochschule Köln, Německo</p> <p>Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave - Slovensko</p> | |
| Mgr. | | | |
| 5 | <p><i>Upřednostňujeme individuální přístup. U studijních stáží je pro nás prioritou, aby destinace studenta rozvíjela žádoucím způsobem.</i></p> <p><i>Nechceme omezit destinace pro výjezd jen na určitý výčet a rádi bychom také do budoucna okruh možných destinací rozšířili.</i></p> <p>Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie/Krakov-Polsko</p> <p>Nicholaus Copernicus University/Toruň-Polsko</p> <p>Fachhochschule Köln, Německo</p> <p>Hochschule für Bildende Künste/Drážďany-Německo</p> | <p><i>Upřednostňujeme individuální přístup. U studijních stáží je pro nás prioritou, aby destinace studenta rozvíjela žádoucím způsobem.</i></p> <p><i>Nechceme omezit destinace pro výjezd jen na určitý výčet a rádi bychom také do budoucna okruh možných destinací rozšířili.</i></p> <p>Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie/Krakov-Polsko</p> <p>Nicholaus Copernicus University/Toruň-Polsko</p> <p>Fachhochschule Köln, Německo</p> <p>Hochschule für Bildende Künste/Drážďany-Německo</p> <p>Estonian Academy of Arts, Estonsko</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>Akademie der Bildenden Künste Wien - Rakousko</p> <p>Universität für angewandte Kunst Wien – Rakousko</p> <p>Estonian Academy of Arts, Estonsko</p> <p>George Enescu University of Arts, Iasi – Rumunsko</p> <p>University of Ljubljana – Slovinsko</p> <p>Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave - Slovensko</p> | <p>Universität für angewandte Kunst Wien – Rakousko</p> <p>George Enescu University of Arts, Iasi – Rumunsko</p> <p>University of Ljubljana – Slovinsko</p> <p>Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave - Slovensko</p> | |
| 6 | <p>Upřednostňujeme <i>individuální přístup</i>.</p> <p><i>U studijních stáží je pro nás prioritou, aby destinace studenta rozvíjela žádoucím způsobem.</i></p> <p><i>Nechceme omezit destinace pro výjezd jen na určitý výčet a rádi bychom také do budoucna okruh možných destinací rozšířili.</i></p> <p><i>Po zvážení individuálních případů bychom rádi umožnili i výjezd v rámci realizace diplomové práce i do jiné destinace, než jsou ty v seznamu níže.</i></p> <p>Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie/Krakov-Polsko</p> <p>Nicholaus Copernicus University/Toruň-Polsko</p> | <p>Upřednostňujeme <i>individuální přístup</i>.</p> <p><i>U studijních stáží je pro nás prioritou, aby destinace studenta rozvíjela žádoucím způsobem.</i></p> <p><i>Nechceme omezit destinace pro výjezd jen na určitý výčet a rádi bychom také do budoucna okruh možných destinací rozšířili.</i></p> <p><i>Po zvážení individuálních případů bychom rádi umožnili i výjezd v rámci realizace diplomové práce i do jiné destinace, než jsou ty v seznamu níže.</i></p> <p>Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie/Krakov-Polsko</p> <p>Nicholaus Copernicus University/Toruň-Polsko</p> <p>Fachhochschule Köln, Německo</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Fachhochschule Köln, Německo Hochschule für Bildende Künste/Drážďany-Německo Universitat Politecnica de Valencia/Valencie-Španělsko Estonian Academy of Arts, Estonsko Universität für angewandte Kunst Wien – Rakousko George Enescu University of Arts, Iasi – Rumunsko Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave - Slovensko</p> | <p>Hochschule für Bildende Künste/Drážďany-Německo Universitat Politecnica de Valencia/Valencie-Španělsko Estonian Academy of Arts, Estonsko Universität für angewandte Kunst Wien – Rakousko George Enescu University of Arts, Iasi – Rumunsko Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave - Slovensko</p> | |
|---|--|--|

Shrnutí ARUDP:

Studentské stáže velmi podporujeme. Pomáhají nám nejen s jazykovým a profesním růstem studentů, ale také s jejich osobnostním zráním a jako motivační prvek. Se studenty se nám po jejich návratu pracuje lépe a jejich práce je kvalitnější.

Upřednostňujeme individuální přístup. Ateliérová výuka v rámci AUDP je materiálově velmi široká a proto chceme umožnit výjezdy na nejrůznější pracoviště – vždy tak, aby stáž daného studenta ideálně rozvinula.

Každá stáž se řeší s každým studentem individuálně formou konzultací a doporučení vedoucího ateliéru, popř. asistentů a fakultního ERASMUS koordinátora, který má z titulu své funkce největší přehled o přijímacích institucích. Rozhodnutí o realizaci stáže je v kompetenci vedoucího ateliéru.

Přijímající pracoviště pro studenty AUDP jsou pracoviště personálně velmi malá – nelze tedy předpokládat, že bychom studenty mohli plošně odkazovat jen na pár vybraných pracovišť. To, zda studenta může hostitelská organizace přijmout, vždy také závisí na její aktuální situaci. A ta se často mění každým rokem. Nelze tedy reálně spoléhat ani na všechna pracoviště, kde již stáže zdárně proběhly.

U stáží je pro nás prioritou, aby destinace studenta rozvíjela žádoucím způsobem.

Nechceme omezit destinace pro výjezd jen na výčet v tabulce, ale rádi bychom také do budoucna okruh možných destinací rozšířili. Mnoho potenciálních destinací ještě ani neznáme, nemůžeme tedy do této tabulky zahrnout jejich závazný seznam.

Očekáváme např. ojedinělé výjezdy do frankofonních zemí – a v tomto případě tedy individuální přípravu s hostitelskou univerzitou.

U studijních stáží si trouláme odhadnout, že stále velké procento bude směřovat do destinací v geograficky blízkých zemích – zejména také kvůli reálným pobytovým nákladům. Přesto bychom destinace pro studijní stáže nechtěli do budoucna omezit jen na tento prostor, ale v individuálních případech bychom rádi podpořili studenty i k výjezdům na univerzity např. ve vzdálenějších destinacích. Pro drahé destinace tedy velice vítáme a oceňujeme snahu UPa podpořit studenty vyjíždějící do těchto destinací ještě stipendiem, nad rámec např. Erasmus+ grantu.

V Litomyšli 17.6. 2019

Mgr. art. Luboš Machačko

Vedoucí ARUDP FR UPa