



ZPRÁVA O ČINNOSTI RADY STUDIJNÍCH PROGRAMŮ FAKULTY RESTAUROVÁNÍ

za rok 2024

Předkládá: PhDr. Tomáš Kupka, Ph.D., MBA, proděkan FR, předseda RSP FR
Jiráskova 3
570 01 Litomyšl

Vydáno dne 30. 1. 2025

OBSAH

1. ÚVOD	3
2. STRUKTURA RADY (STAV K 31. 12. 2024)	4
3. PŘEHLED ČINNOSTI V ROCE 2024	5
3. 1. PŘEHLED ZASEDÁNÍ.....	6
3. 2. PROJEDNÁVANÁ PROBLEMATIKA NA JEDNOTLIVÝCH ZASEDÁNÍCH.....	6
4. STATISTICKÉ ÚDAJE O REALIZOVANÝCH SP A STUDENTECH	8
4. 1. PŘEHLED STUDIJNÍCH PROGRAMŮ	8
4. 2. POČTY STUDENTŮ A NOVĚ PŘIJATÝCH STUDENTŮ V ROCE 2024	10
4. 3. ÚSPĚŠNÁ A NEÚSPĚŠNÁ STUDIA V ROCE 2024.....	12
4. 4. VÝVOJOVÉ ŘADY.....	15
5. HODNOCENÍ STUDIA A KVALITY VÝUKY, ANALÝZY DOTAZNÍKOVÝCH ŠETŘENÍ A ANKET	18

1. Úvod

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice byla založena v r. 2005. Je součástí Univerzity Pardubice, jedné z 26 veřejných vysokých škol České republiky založených ze zákona. I v roce 2023 pokračovala fakulta úspěšně ve svém rozvoji v rámci všech činností realizovaných na fakultě, tedy v činnosti vzdělávací a tvůrčí, výzkumné a vědecké, doplňkové i v činnostech projektových.

Fakulta nabízí bakalářský, navazující magisterský a doktorský studijní program v oborech výtvarného umění a v oblasti vzdělávání 31 - Umění. Je nejmenší ze 7 fakult Univerzity, svou činností ale plnohodnotně napomáhá rozvíjet univerzální šíři vědních disciplín pěstovaných na univerzitě, stejně jako rozmanitost studia v nabízených studijních programech a jejich specializacích.

Cílem Zprávy o činnosti Rady studijních programů Fakulty restaurování Univerzity Pardubice (dále jen Zpráva) je shrnout činnosti Rady studijních programů Fakulty restaurování (dále jen Rada) za uplynulý kalendářní rok. Zpráva o činnosti Rady byla zpracována ze zápisů z jednání proběhlých v roce 2024 a s využitím dalších relevantních informačních zdrojů, ve smyslu Opatření rektora č. 1/2019 - Rady studijních programů fakult a zaměření jejich činnosti.

2. Struktura Rady (stav k 31. 12. 2024)

Ing. Karol Bayer	proděkan, vedoucí Katedry chemické technologie FR
doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.	vedoucí Ateliéru restaurování kamene, místopředseda Rady
MgA. Ivan Kopáček	vedoucí Ateliéru restaurování papíru, knižní vazby a dokumentů
PhDr. Tomáš Kupka, Ph.D., MBA	proděkan, předseda Rady
prof. Tomáš Lahoda, akad. mal.	vedoucí Ateliéru výtvarné přípravy
MgA. Jiří Pečinka	vedoucí Ateliéru restaurování uměleckých děl na papíru
Mgr. Zdeňka Míchalová, Ph.D.	vedoucí Katedry humanitních věd
Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D.	proděkan
MgA. Zuzana Wichterlová	vedoucí Ateliéru restaurování nástěnné malby a sgrafita

3. Přehled činnosti v roce 2024

Dne 27. dubna 2018 jmenoval děkan Fakulty restaurování členy Rady studijních programů Fakulty restaurování (dále jen „Rada“), které vycházelo z Opatření rektora č. 2/2018 nabývající účinnosti dnem 12. 3. 2018. Předsedou Rady byl jmenován PhDr. Tomáš Kupka, Ph.D., který inicioval první zasedání členů Rady, místopředsedou Rady byl jmenován Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.

V roce 2019 bylo vydáno aktualizované znění prováděcího předpisu Opatření rektora č. 1/2019 Rady studijních programů fakult a zaměření jejich činnosti.

Dne 1. prosince 2021 jmenoval děkan Fakulty restaurování nové členy Rady na dobu svého funkčního období, tzn. do 31. 8. 2025. Další noví členové Rady byli jmenováni po svém nástupu na pozici vedoucího pracoviště v září 2024.

V roce 2024 se Rada primárně zabývala záležitostmi souvisejícími s organizací výuky na pracovištích, na nichž v předcházejícím období došlo ke změně vyučujícího nebo se v následujícím období taková změna očekává a propíše se do studijních plánů Bc a NMg SP.

Jedním z hlavních témat současnosti je kvalita výuky a její zvyšování. K němu se váže i univerzitní opatření finančně podpořené projektem EFS OP JAK „Kompas“, a to vznik univerzitního didaktika a jeho propojení s fakultními zástupci pro oblast kvality výuky. Zástupcem za fakultu je proděkan dr. T. Kupka. Dále se řešily některé výukové problémy fakulty, např. nedodržování harmonogramu práce na závěrečných kvalifikačních pracích, výuková zátěž studentů, hodnocení výuky studenty apod.

3. 1. Přehled zasedání

Rada v roce 2024 zasedala ve dnech 18. 6. 2024, 28. 8. 2024 (*per rollam*) a 12. 9. 2024.

3. 2. Projednávaná problematika na jednotlivých zasedáních

Na zasedání Rady dne 18. 6. 2024 členové diskutovali:

- 1) Úpravu hodinové dotace vybraných studijních předmětů;
- 2) Plánované změny v personálním zajištění konkrétních studijních předmětů;
- 3) Zpětnou vazbu z výuky studijního předmětu Grafika;
- 4) Formu hodnocení výuky po LS AR 2023/2024.

Přijatá usnesení Rady

Ad 1): Projednání návrhu vedoucího KChT na navýšení časové dotace u předmětů:

- TEC3P, TEC4P, TEC5P, TEC3U a TEC5U z původně 1 hodiny na 2 hodiny týdně (důvodem je rozšíření učiva o aktuální technologickou odbornou problematiku);

Projednání návrhu vedoucího KChT na snížená časové dotace u předmětů:

- TEC4K, TEC4M, TEC4U z původně 3 hodin na 2 hodiny týdně (důvodem je přesun části učiva do režimu samostudia);

Projednání návrhu vedoucího ARPKVD na snížená časové dotace u předmětů:

DKK 1 – DKK 8 (ve specializaci P) a DKK 1 – DKK 6 (ve specializaci UDP) z původně 2 hodin na 1 hodinu týdně (důvodem je redukce učiva na základě revize obsahové náplně předmětů a přesun části učiva do režimu samostudia). V souvislosti s časovou úpravou bude upravena ještě obsahová náplň předmětu, aby optimálně odpovídala potřebám oborových ateliérů a budoucí praxi absolventů.

Projednání návrhu garanta předmětu English Language na snížená časové dotace u předmětů:

ENGL3 – ENGL6 z původně 3 hodin na 2 hodiny týdně (důvodem je změna vyučujícího, v původním schématu vyučoval český vyučující dvě hodiny a rodilý mluvčí jednu hodinu týdně, od AR 2024/2025 bude výuka zajišťována pouze rodilým mluvčím, proto bude 2hodinová časová dotace pro studenty dostačující);

Ad 2): V souvislosti s ukončením pracovního poměru prof. Petra Fidera na FR informovala vedoucí KHV o personálních změnách u předmětů zajišťovaných prof. Fidlerem. Předměty budou zajištěny sice odborníky s nižším graduačním stupněm, pokud však jde o faktickou odbornost, jedná se o špičkové experty na vyučovanou problematiku, a to jak tuzemského, tak evropského formátu. Předměty DBS1-3 budou zajištěny doc. Pavlem Suchánkem, Ph.D., předměty DBM1-3 budou zajištěny PhDr. Martinem Mádlem, Ph.D. RSP ocenila snahu vedoucí KHV zajistit výuku na FR takovými kapacitami v oboru.

Předměty MTP1 – 2 budou zajištěny interními odborníky ARUDP.

V souvislosti s ukončením pracovního poměru Mgr. Jany Tmejové na FR informoval předseda RSP o snaze zajistit výuku angličtiny v plném rozsahu na Bc i NMg stupni studia rodilým mluvčím. Výuku na NMg stupni zajistí Mgr. Ivan Pachel, na Bc stupni pak rodilý mluvčí vzešlý z VŠ naplánovaného na 09/2024. S ohledem na tuto skutečnost a fakt, že úroveň jazykových kompetencí v Aj se u každého dalšího ročníku přecházejícího ze SŠ postupně zvyšuje, je úprava časové dotace na 2 hodiny týdně legitimní.

Ad 3): Byla hodnocena výuka grafiky v Bc SP pro specializace P a UDP, při němž bylo konstatováno zástupci dotčených oborových ateliérů, že výuka proběhla bez problémů. Bylo zároveň doporučeno stanovit v rozvrhovém schématu přesný čas, v němž mohou studenti v grafické dílně samostatně pracovat na svých individuálních úkolech (toto zajistí stud. odd.).

Ad 4): Na základě konsensu kolegia děkana dne 16. 4. 2024 o podobě hodnocení výuky formou dotazníků rozdávaných a sbíraných na místě mezi studenty v každém předmětu diskutovala RSP faktický dopad výsledků hodnocení na kvalitu výuky a její zajištění do budoucna. Panuje shoda jak na formě, tak na dalším postupu, a to na individuální diskusi členů vedení FR s vyučujícími, u nichž byl identifikován z hodnocení studenty nějaký negativní nálezn.

Na zasedání Rady dne 28. 8. 2024 se členové zabývali návrhem dr. J. Vojtěchovského na zavedení nového volitelného předmětu do studijních plánů Bc a NMg SP FR UPCE *Praktická stáž v zahraničí* na základě podnětu Oddělení mezinárodních vztahů (OMV) Univerzity Pardubice z důvodu možnosti uznávat praktické studentské stáže formou přidělení kreditů.

Přijatá usnesení Rady

Návrh byl nadpoloviční většinou členů Rady přijat.

Na zasedání Rady dne 12. 9. 2024 se členové zabývali změnami ve SP pro nadcházející AR 2024/2025.

Přijatá usnesení Rady

Rada projednala všechny navrhované změny a jednomyslně je souhlasila.

4. Statistické údaje o realizovaných SP a studentech

4. 1. Přehled studijních programů

Typ studijního programu	Název studijního programu	Kód studijního programu/ oboru	Název studijní specializace/ studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích	Forma studia
bakalářský SP se specializacemi	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	B0222 A310001	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuku, sádky, terakoty a umělého kamene; Nástěnná malba, sgrafito a mozaika; Papír, knižní vazba a dokumenty; Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé	4	Prezenční
bakalářský SP B8206 dobíhající	Výtvarná umění	8206R048	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	4	Prezenční
		8206R049	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	4	Prezenční
		8206R050	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	4	Prezenční
		8206R103	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	4	Prezenční

Zpráva o činnosti Rady studijních programů Fakulty restaurování Univerzity Pardubice za rok 2024

Typ studijního programu	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijní specializace/ studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích	Forma studia
navazující magisterský SP se specializacemi	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	N0222A310001	Díla z papíru a pergamenu; Malířská umělecká díla na textilní podložce; Nástěnná malba, sgrafito, mozaiky a polychromie omítek a kamene; Polychromovaná a nepolychromovaná sochařská díla.	2	Prezenční
navazující magisterský SP N8206 dobíhající	Výtvarná umění	8206T120	Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury specializace Kámen specializace Malba	2	Prezenční
		8206T131	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách specializace Papír specializace Textil	2	Prezenční

Typ studijního programu	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích	Forma studia
doktorský SP	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví	P0222D310001		4	Prezenční Kombinovaná

4. 2. Počty studentů a nově přijatých studentů v roce 2024

Přehled zájmu uchazečů o studium v roce 2023/2024

Rok	Název studijního programu	Název studijní specializace (u DSP forma studia)	Počet řádně podaných přihlášek	Počet účastníků PZK	Předpokládaný počet přijetí*	Počet skutečně přijatých	Počet zapsaných
2024	Bc SP Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádky, terakoty a umělého kamene	18	15	4	5	5
		Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	7	6	4	3	3
		Papír, knižní vazba a dokumenty	18	18	4	4	4
		Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé	16	13	4	4	4
	NMg SP Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Polychromovaná a nepolychromovaná sochařská díla	2	2	5	2	2
		Nástěnná malba, sgrafito, mozaiky a polychromie omítek a kamene	2	2	5	2	2
		Díla z papíru a pergamenu	4	4	5	4	4
		Maliřská umělecká díla na textilní podložce	5	5	5	5	5
	DSP Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví	prezenční forma	1	1	2	1	1
		kombinovaná forma	1	1	2	1	1
Celkem			74	67	40	31	31

* Údaj vyplývá z příslušné účinné směrnice k organizaci přijímacího řízení v daném AR.

Počty studentů – Bakalářské studium (k 31.12.2024)

Ročník	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádky, terakoty a umělého kamene	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	Papír, knižní vazba a dokumenty	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé	Celkový počet studentů v ročníku
1.	5	3	4	4	16
2.	5	5	4	5	19
3.	3	4	3	4	14
4.	4	2	4	4	14
5.	1	1	0	0	2
9.*	0	0	0	0	0
Celkem	18	15	15	17	65

* do 9. ročníku jsou zapisováni „incoming“ studenti (údaj v tabulce k 31. 12. 2024).

Počty studentů – Navazující magisterské studium (k 31. 12. 2024)

Ročník	Polychromovaná a nepolychromovaná sochařská díla	Nástěnná malba, sgrafito, mozaiky a polychromie omítek a kamene	Díla z papíru a pergamenu	Maliřská umělecká díla na textilní podložce	Celkový počet studentů v ročníku
1.	2	2	4	5	13
2.	3	3	2	2	10
3.	1	3	2	2	8
4.	0	0	2	0	2
9.*	0	0	0	0	0
Celkem	6	8	10	9	33

* do 9. ročníku jsou zapisováni „incoming“ studenti (údaj v tabulce k 31. 12. 2024).

Počty studentů – Doktorské studium (k 31. 12. 2024)

Ročník	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví prezenční forma	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví kombinovaná forma	Celkový počet studentů v ročníku
1.	1	1	2
2.	0	1	1
3.	0	1	1
4.	0	2	2
Celkem	1	5	6

4. 3. Úspěšná a neúspěšná studia v roce 2024

Počty absolventů v bakalářském studijním programu

Rok ukončení studia	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene B0222A1001	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika B0222A1002	Papír, knižní vazba a dokumenty B0222A1003	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé B0222A1004	Celkový počet absolventů
2022/2023	3	3	3	2	11
2023/2024	2	3	5	5	15

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů 8206R048	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita 8206R049	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů 8206R050	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech 8206R103	Celkový počet absolventů
2017/2018	3	3	3	5	14
2018/2019	5	0	4	4	13
2019/2020	2	1	1	3	7
2020/2021	3	6	3	4	16
2021/2022	4	5	4	4	17
2022/2023	1	1	1	0	3
2023/2024	0	0	0	0	0

Počty studentů, kteří v bakalářském studijním programu ukončili studium neúspěšně

Rok neúspěšného ukončení studia	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	Papír, knižní vazba a dokumenty	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé	Celkový počet neúspěšně absolvovaných studií
2021	1	0	0	2	3
2022	2	0	0	0	2
2023	0	3	0	1	4
2024	1	1	0	0	2

Rok neúspěšného ukončení studia	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	Celkový počet neúspěšně absolvovaných studií
2018	0	1	0	0	1
2019	1	1	0	0	2
2020	1	0	3	1	5
2021	0	0	0	0	0
2022	0	1	0	0	1
2023	0	0	0	0	0
2024	0	0	0	0	0

Počty absolventů v navazujícím magisterském studijním programu

Rok ukončení studia	Polychromovaná a nepolychromovaná sochařská díla.	Nástěnná malba, sgrafito, mozaiky a polychromie omítek a kamene	Díla z papíru a pergamenu	Malířská umělecká díla na textilní podložce	Celkový počet absolventů
2022/2023	0	1	0	3	4
2023/2024	3	2	1	3	9

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	Celkový počet absolventů
2017/2018	5	6	11
2018/2019	0	3	3
2019/2020	3	8	11
2020/2021	4	2	6
2021/2022	5	2	7
2022/2023	3	2	5
2023/2024	0	1	1

Počty studentů, kteří v navazujícím magisterském studijním programu ukončili studium neúspěšně

Rok neúspěšného ukončení studia	Polychromovaná a nepolychromovaná sochařská díla.	Nástěnná malba, sgrafito, mozaiky a polychromie omítek a kamene	Díla z papíru a pergamenu	Malířská umělecká díla na textilní podložce	Celkový počet neúspěšně absolvovaných studií
2021	0	0	0	0	0
2022	0	0	0	0	0
2023	0	0	0	0	0
2024	0	0	0	1	1

Rok neúspěšného ukončení studia	Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	Celkový počet neúspěšně absolvovaných studií
2018	1	0	1
2019	0	0	0
2020	2	0	2
2021	0	1	1
2022	0	0	0
2023	1	0	1
2024	0	2	2

Počty absolventů v doktorském studijním programu

Rok ukončení studia	prezenční forma	kombinovaná forma	Celkový počet absolventů
2021	0	0	0
2022	0	0	0
2023	0	0	0
2024	0	0	0

Počty studentů, kteří v doktorském studijním programu ukončili studium neúspěšně

Rok neúspěšného ukončení studia	prezenční forma	kombinovaná forma	Celkový počet neúspěšně absolvovaných studií
2021	0	0	0
2022	0	0	0
2023	0	0	0
2024	0	0	0

4. 4. Vývojové řady

Počet studentů FR – časová řada

	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13	13/14	14/15	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21
FR Bc+NMg	63	62	70	97	95	106	92	97	88	91	92	86	81	82	89	90
Celkem	63	62	70	97	95	106	92	97	88	91	92	86	81	82	89	90

	21/22	22/23	23/24	24/25	25/26	26/27	27/28	28/29	29/30	30/31	31/32	32/33	33/34	34/35	35/36	36/37
Bc SP	66	62	66	65												
NMg SP	23	30	30	33												
DSP	3	4	4	6												
Celkem	92	96	100	104												

(poslední údaj v tabulce k 31. 12. 2024)

Počty absolventů (bakalářský studijní program B8206) v letech 2006–2024

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	Celkový počet absolventů
2005/2006	4	6	4	-	14
2006/2007	4	4	2	4	14
2007/2008	4	5	6	3	18
2008/2009	4	3	2	4	13
2009/2010	4	3	4	3	14
2010/2011	7	6	4	0	17
2011/2012	3	3	5	2	13
2012/2013	6	4	2	4	16
2013/2014	4	6	5	4	19
2014/2015	1	8	4	3	16
2015/2016	2	2	4	4	12
2016/2017	2	4	2	2	10
2017/2018	3	3	3	5	14
2018/2019	5	0	4	4	13
2019/2020	2	1	1	3	7
2020/2021	3	6	3	4	16

Zpráva o činnosti Rady studijních programů Fakulty restaurování Univerzity Pardubice za rok 2024

2021/2022	4	5	4	4	17
2022/2023	1	1	1	0	3
2023/2024	0	0	0	0	0
Počet absolventů celkem	63	70	60	53	246

Počty absolventů (bakalářský studijní program B0222A310001) od roku 2024

Rok ukončení studia	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene B0222A1001	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika B0222A1002	Papír, knižní vazba a dokumenty B0222A1003	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé B0222A1004	Celkový počet absolventů
2022/2023	3	3	3	2	11
2023/2024	2	3	5	5	15
Počet absolventů celkem	5	6	8	7	26

Počty absolventů (navazující magisterský program N8206) v letech 2010–2024

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	Celkový počet absolventů
2009/2010	3	-	3
2010/2011	4	4	8
2011/2012	3	4	7
2012/2013	10	5	15
2013/2014	4	4	8
2014/2015	4	2	6
2015/2016	13	5	18
2016/2017	5	7	12
2017/2018	5	6	11
2018/2019	0	3	3

2019/2020	3	8	11
2020/2021	4	2	6
2021/2022	5	2	7
2022/2023	3	2	5
2023/2024	0	1	1
Počet absolventů celkem	66	55	121

Počty absolventů (navazující magisterský program N0222A310001) od roku 2024

Rok ukončení studia	Polychromovaná a nepolychromovaná sochařská díla N0222A1001	Nástěnná malba, sgrafito, mozaiky a polychromie omítek a kamene N0222A1002	Díla z papíru a pergamenu N0222A1003	Malířská umělecká díla na textilní podložce N0222A1004	Celkový počet absolventů
2022/2023	0	1	0	3	4
2023/2024	3	2	1	3	9
Počet absolventů celkem	3	3	1	6	13

5. Hodnocení studia a kvality výuky, analýzy dotazníkových šetření a anket

Hodnocení studia a kvality výuky bylo v roce 2024 realizováno formou dotazníkového šetření, při němž vyučující na konci LS na svých posledních hodinách měli povinnost rozdat hodnotící formuláře, které po jejich vyplnění studenty byly předány proděkanu dr. T. Kupkovi ke zpracování.

Návratnost dotazníků byla v průměru 40 % a vzhledem k četným připojeným komentářům byla relativně vysoká i reliabilita a validita nashromážděných dat.

Po zpracování byly anonymizované sumativní výsledky dány k dispozici vedení FR a následně jednotlivá předmětová hodnocení i dotčeným vyučujícím. Zjištěné problémy jsou průběžně řešeny vedením FR a jednotlivými vyučujícími, případně vedoucími pracovníky pracovišť. Na podzimním zasedání AS FR UPCE byly výsledky hodnocení výuky prezentovány a diskutovány se senátory.

O způsobu/formě hodnocení výuky za AR 2024/2025 se bude dále jednat v rámci Rady a kolegia děkana.