

Akreditační spis

Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví Doktorský

Obsah

A-I - Základní informace o žádosti o akreditaci	2
---	---

A-I - Základní informace o žádosti o akreditaci**A-I - Základní informace o žádosti o akreditaci**

Název vysoké školy:	Univerzita Pardubice	
Název součásti vysoké školy:	Fakulta restaurování	
Název spolupracující instituce:	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze se sídlem Technická 1905/5, 166 28 Praha	
Název studijního programu:	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví	
Typ žádosti o akreditaci:	prodloužení platnosti akreditace irelevantní	
Schvalující orgán:	Akademický senát FR	Umělecká rada FR
Datum schválení žádosti:	14.10.2025	22.10.2025
Odkaz na elektronickou podobu žádosti:	http://portal.upce.cz/ , login: nau_upce@upce.cz, heslo: Pardubice2017	
Odkaz na studijní opory pro kombinovanou/ distanční formu studia:	irelevantní	
Odkaz na příklady smluv o zajištění odborné praxe:	Odkaz na smlouvy	
Odkazy na relevantní vnitřní předpisy:	https://www.upce.cz/statut-univerzity-pardubice-0#collapse146000 https://www.upce.cz/pravidla-systemu-zajistovani-hodnoceni-kvality https://www.upce.cz/akreditacni-rad-upa-0 https://www.upce.cz/jednaci-rad-rady-pro-vnitri-hodnoceni-upa https://www.upce.cz/studijni-zkusebni-rad-upa https://www.upce.cz/stipendijni-rad https://www.upce.cz/deska/dokumenty/dlouh-zamer.html https://www.upce.cz/deska/dokumenty/vyr-zpravy.html https://fr.upce.cz/fr/deska/zakladni-dokumenty.html	
Odkaz na poslední zprávu o vnitřním hodnocení vysoké školy:	https://www.upce.cz/zprava-o-vnitrim-hodnoceni-kvality-univerzity-pardubice-0	
ISCED F a stručné zdůvodnění:	0222	

Kód ISCED F 0222 byl přidělen všem akreditovaným SP Fakulty restaurování Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR

Akreditační spis

Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví Doktorský

Obsah

B-I - Charakteristika studijního programu	2
---	---

B-I - Charakteristika studijního programu

B-I - Charakteristika studijního programu			
Název studijního programu	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví		
Typ studijního programu	Doktorský		
Profil studijního programu	Akademicky zaměřený		
Forma studia	Prezenční		
Standardní doba studia	4 roky		
Jazyk studia	Český jazyk		
Udělovaný akademický titul	Ph.D.		
Rigorózní řízení	Ne	Udělovaný akademický titul	-
Garant studijního programu	doc. Jakub Ďoubal, Ph.D.		
Zaměření na přípravu k výkonu regulovaného povolání	Ne		
Zaměření na přípravu odborníků z oblasti bezpečnosti České republiky	Ne		
Uznávací orgán			
Oblast(i) vzdělávání a u kombinovaného studijního programu podíl jednotlivých oblastí vzdělávání v %			
Umění (60%), Chemie (20%), Fyzika (20%)			
Cíle studia ve studijním programu			
Moderní památková péče v českém i evropském kontextu vyžaduje vědecky ukotvený, interdisciplinární přístup, který propojuje výzkum, konzervaci, restaurování a preventivní péči o objekty kulturního dědictví. Doktorský studijní program reaguje na tyto požadavky a poskytuje vzdělávací a výzkumnou platformu, která podporuje komplexní řešení odborných a společenských výzev v oblasti péče o kulturní dědictví. Cílem programu je: 1) vychovávat vysoce kvalifikované odborníky schopné samostatně řešit komplexní výzkumné a profesní úkoly; 2) podpořit interdisciplinaritu v oblasti restaurování a konzervace3) posílit vědecké a metodologické zázemí v památkové péči; 4) rozvíjet etické a metodické standardy oboru; 5) zvýšit personální kvalitu institucí působících v oblasti památkové péče, výzkumu a vzdělávání a 6) podpořit internacionalizaci doktorského vzdělávání v oboru. Doktorské studium nabízí prostor pro realizaci výzkumných projektů, které přesahují rámec magisterského vzdělávání. Zázemí dvou spolupracujících vysokých škol (UPCE a VŠCHT) s podporou významné třetí (ČVUT) umožňuje propojení výtvarných a restaurátorských technik s přírodovědnými a humanitními obory. Studium se zaměřuje nejen na odbornou specializaci, ale také na rozvoj výzkumných dovedností, metodologické zdatnosti a schopnosti interdisciplinární spolupráce. Program je určen především absolventům oborů zaměřených na restaurování a konzervování hmotného kulturního dědictví, ale vítá i uchazeče z příbuzných disciplín, kteří chtějí prohloubit své znalosti a zvýšit odbornou kvalifikaci. Absolventi naleznou uplatnění ve výzkumných institucích, vysokém školství, v památkové správě (např. NPÚ) i v muzeích, galeriích, knihovnách a archivech. Studijní plán je navržen v souladu s požadavky mezinárodních organizací, jako je ENCoRE (European Network for Conservation-Restoration Education), a staví na vědeckém přístupu, interdisciplinaritě, aplikaci moderních metod a úzkém propojení s praxí. Na přípravě programu se podílejí tři renomované vysoké školy, jejichž spolupráce propojuje široké spektrum odborníků z různých vědních oblastí. Výsledkem je vyvážený a atraktivní studijní program, který odpovídá současným akademickým i profesním nárokům a otevírá možnosti i pro zahraniční zájemce. Akreditace programu bude přínosná nejen studentům, ale i celému oboru: umožní systematické řešení odborných témat prostřednictvím disertačních výzkumů, přispěje ke zvyšování úrovně vzdělávání v oblasti památkové péče a posílí konkurenceschopnost zúčastněných vysokých škol v národním i mezinárodním prostředí.			
Profil absolventa studijního programu			
Absolventi studijního doktorského programu jsou schopni kvalifikovaně řešit komplexní problémy v rámci základního i aplikovaného výzkumu nebo konzervování-restaurování významných objektů kulturního dědictví. Jsou schopni přinášet a kriticky hodnotit inovativní řešení, metodicky a koncepčně realizovat vysoce odborné a vědecké nebo restaurátorské práce při zachování umělecké autenticity díla. Stejně tak budou schopni zastávat vedoucí nebo koordinační funkce v oboru péče o hmotné kulturní dědictví. Absolventi doktorského programu dle svého zaměření prokazují: 1) odborné znalosti materiálů a technik zhotovení uměleckých a umělecko-řemeslných děl, příčin, mechanismů a důsledků jejich degradace, 2) odborné znalosti v oblasti teorie a praxe restaurování-konzervování objektů kulturního dědictví, 3) přehled a znalosti dějin umění a uměleckých řemesel a památkové péče, 4) přehled a znalosti průzkumu památkových objektu s využitím přírodovědeckých nebo dalších vědeckých metod, 5) schopnost uplatňovat interdisciplinární přístupy ve výzkumu a péči o hmotné kulturní dědictví, 6) znalosti autorského práva a širších právních souvislostí. Absolventi studijního doktorského programu jsou dle svého zaměření schopni: 1) navrhovat a používat moderní výzkumné postupy a metody restaurování-konzervování, přírodovědného výzkumu a průzkumu objektů kulturního dědictví, 2) kriticky se zabývat etickými problémy			

B-I - Charakteristika studijního programu

souvisejícími s péčí o hmotné kulturní dědictví, 3) analyticky a kriticky vyhodnocovat a navrhnout metody a tvůrčím způsobem řešit otázky spojené s restaurováním-konzervováním objektů kulturního dědictví, 4) samostatně prezentovat výstupy svého výzkumu a restaurátorských postupů před širokou i odbornou veřejností, 5) výsledky své práce publikovat v odborných periodikách, 6) samostatně realizovat všechny administrativní úkony spojené s ochranou, záchranou a prezentací děl minulosti i současnosti, 7) pracovat samostatně i v řešitelských týmech, 8) samostatně a odpovědně koordinovat postupy v rámci péče o hmotné kulturní dědictví a 9) uplatnit se v akademické sféře a dalších institucích zabývajících se vědou, výzkumem, vývojem a inovacemi.

Předpokládaná uplatnitelnost absolventů na trhu práce

Absolventi studijního programu naleznou uplatnění jako výkonní vysoce kvalifikovaní konzervátoři-restaurátoři, technologové nebo vědečtí a výzkumní pracovníci na vysokých školách zaměřených na výuku v této oblasti, dále pak v muzeích, galeriích, ústavech památkové péče a dalších paměťových institucích, které jsou majiteli či správci památkových objektů či sbírkových předmětů, u firem a společností, které se touto činností zabývají či vyrábějí prostředky pro tuto oblast. Absolventi naleznou také uplatnění jako vedoucí pracovníci v oboru péče o hmotné kulturní dědictví.

Pravidla a podmínky pro tvorbu studijních plánů

Studium v DSP probíhá pod vedením školitele, podle individuálního studijního plánu (ISP) schváleného oborovou radou DSP a děkanem. ISP sestavují společně student a školitel. Pravidla a podmínky pro tvorbu studijních plánů na FR vycházejí zejména z Nařízení vlády č. 274/2016 Sb. o standardech pro akreditaci ve vysokém školství, Metodických materiálů NAU pro přípravu a hodnocení žádosti o akreditaci SP a Pravidel systému zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností Univerzity Pardubice. ISP předepisuje studijní předměty, pro které stanovuje termíny složení zkoušek, stanovuje téma pro systematické řešení konkrétního vědeckého úkolu v oblasti výzkumu nebo vývoje, které má být završeno vypracováním a obhajobou disertační práce a může předepisovat i další tuzemské a zahraniční studium. V odůvodněných případech na žádost studenta a po souhlasu školitele, předsedy oborové rady a děkana může být ISP upraven i v průběhu studia. Studijní plány jsou sestavovány tak, aby byly naplněny cíle studia a profil absolventa. Za studijní plány zodpovídá garant studijního programu. Nedílnou součástí studia je prezentování výsledků vědecko-výzkumné činnosti odborné veřejnosti v souladu s požadavky stanovenými oborovou radou. V průběhu studia musí student složit předepsaný počet zkoušek z odborných studijních předmětů DSP podle schváleného ISP. Splnění studijní části ISP prokáže student DSP vykonáním zkoušek, jejichž výsledek zapisuje zkoušející do IS STAG. Klasifikační stupně zkoušek jsou „prospěl/a“ a „neprospěl/a“. Předpokládá se, že student DSP vykoná zkoušky z odborných studijních předmětů DSP během prvních dvou ročníků studia. Každý student DSP je rovněž povinen se během studia, zpravidla do konce druhého ročníku, zúčastnit jazykové přípravy z odborné angličtiny na Jazykovém centru UPCE, kde absolvuje sérii specializovaných kurzů a na závěr přednese odbornou přednášku v anglickém jazyce následovanou rozpravou, kterými se ověřuje znalost jazyka (výsledek je hodnocen jako zkouška „prospěl/a“ a „neprospěl/a“). Potvrzení jazykové úrovně garantované Jazykovým centrem UPCE je podmínkou předcházející přihlášce ke státní doktorské zkoušce. Jazykovou přípravu lze nahradit certifikátem potvrzujícím jazykovou úroveň min. C1 (dle SERR) vydaným též jinou institucí akreditovanou k pořádání mezinárodních zkoušek. Takový certifikát nesmí být starší pěti let od data požadovaného uznání splnění povinnosti. Za každý akademický rok je student DSP ve stanoveném termínu povinen předložit školiteli stanoveným způsobem výroční zprávu, v které v předepsané formě uvádí plnění studijních povinností dle ISP (údaje o složených zkouškách a dále o průběhu řešení úkolů disertační práce, publikačních a dalších výstupech výzkumné práce a případných pedagogických aktivitách) pro hodnocení průběhu studia. Předložená výroční zpráva je podkladem pro hodnocení školitelem a pro jeho doporučení nebo nedoporučení k zápisu do dalšího ročníku studia a výroční zpráva s vyjádřením školitele je k dispozici oborové radě. Student má možnost se k hodnocení školitele vyjádřit. Výroční hodnocení schvaluje děkan. V rámci doktorského studijního programu student pro ISP provádí výběr z odborných studijních předmětů DSP, které se dělí na povinné a povinně volitelné. Vzhledem k multidisciplinárnímu charakteru studijního programu si studenti zapisují dva povinné odborné předměty "Metodické přístupy a etické principy péče o objekty kulturního dědictví" a "Vybrané kapitoly instrumentální analýzy a diagnostických metod pro památkovou péči" a dále minimálně dva předměty povinně volitelné. Na základě doporučení školitele si studenti mohou také zapisovat další relevantní předměty nabízené partnerskými vysokými školami v závislosti na kapacitě nabízených doktorských předmětů. Další povinností každého studenta je absolvování Doktorského kolokvia v 1., 2. a 3. ročníku, na kterém student představí plnění studijních povinností za uplynulý akademický rok. Pravidla a podmínky pro tvorbu individuálních studijních plánů, průběh a zakončení studia jsou stanoveny Studijním a zkušebním řádem Univerzity Pardubice a příslušnými směrnicemi Fakulty restaurování.

Podmínky k přijetí ke studiu

Podmínkou k přijetí je úspěšné absolvování magisterského studia technického, přírodovědného, uměleckého směru nebo směru humanitního zaměřeného na problematiku památkové péče a úspěšné absolvování přijímacího pohovoru, při němž jsou ověřovány odborné a jazykové znalosti a další předpoklady uchazeče nutné pro studium na dané vysoké škole a pro úspěšné zvládnutí zvolené disertační práce. Přijímací komise přihlíží i k dosavadním výsledkům studia uchazeče, k jeho praxi, případně k publikační činnosti a k doporučením.

Přijímací komise je složena ze zástupců každé ze spolupracujících vysokých škol, předsedou komise je garant studijního programu z příslušné vysoké školy, kam uchazeč podává svoji přihlášku. Přijímací řízení je jednokolové. Uchazeči jsou přijímáni do prezenční i kombinované formy studia. Podmínky k přijetí ke studiu jsou vymezeny Studijním a zkušebním řádem Univerzity Pardubice a aktuálními směrnicemi Pravidla pro přijímací řízení do 1. ročníku doktorského studijního programu.

K přihlášce ke studiu předkládá uchazeč v písemné podobě projekt své disertační práce ve stanoveném rozsahu a portfolio, resp. stručný přehled dokumentující dosavadní profesní činnost vč. strukturovaného životopisu. Projekt obsahuje vymezení předmětu výzkumu, jeho řešení a časový plán řešení, rozbor potenciální proveditelnosti s ohledem na zázemí fakulty a konkrétního pracoviště, na němž bude

B-I - Charakteristika studijního programu

výzkum realizován, metodický postup, základní prameny a odbornou literaturu k tématu. Zde uchazeč také uvede, do jaké míry se daným tématem sám již dříve zabýval, případně připojí seznam vlastní publikační a přednáškové činnosti. Portfolio i projekt se dokládají v tištěné i elektronické verzi. Součástí projektu je jméno navrhovaného školitele. V rozpravě s komisí pro přijímací řízení uchazeč rozvede nebo upřesní předložený projekt, přičemž musí prokázat schopnost adekvátně reagovat na dotazy a otázky týkající se jeho projektu a orientovanost v oboru. Navrhovaný školitel je přítomen přijímacímu řízení.

Uchazeč si standardně volí téma své disertační práce z témat uvedených v příloze č. 1 směrnice, případně může zpracovat své vlastní téma. V obou případech je povinností uchazeče v dostatečném předstihu projednat zamýšlené téma, osobu školitele a formu studia (prezenční/kombinovanou) s předsedou oborové rady DSP a vedoucím pracoviště, k němuž bude dle zaměření v případě přijetí uchazeč afiliován, a to ještě před podáním samotné přihlášky ke studiu.

Vykoná-li přijímací zkoušku do studia v doktorském studijním programu úspěšně více uchazečů, přijímací komise sestaví pořadí uchazečů v daném oboru. Převyšší-li počet úspěšných uchazečů stanovený nejvyšší počet přijímaných, rozhoduje pořadí nejlepších.

Předpokládaný počet uchazečů zapsaných ke studiu

2

Návaznost na další typy studijních programů

1. navazující magisterské studium Technologie konzervování-restaurování objektů kulturního dědictví (akreditované na Fakultě chemické technologie VŠCHT v Praze).
2. navazující magisterské studium Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (akreditované na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice).

Akreditační spis

Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví Doktorský

Obsah

B - Akreditace studijního programu	1
B-II - Studijní plány a návrh témat prací	2

B - Akreditace studijního programu

B-II - Studijní plány a návrh témat prací

B-II - Studijní plány a návrh témat prací	
Povinné předměty	
Název předmětu	vyučující
Doktorské kolokvium I	doc. Jakub Ďoubal, Ph.D.
Doktorské kolokvium II	prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič
Doktorské kolokvium III	prof. Ing. Tomáš Trojek, Ph.D.
Metodické přístupy a etické principy péče o objekty kulturního dědictví	doc. Jakub Ďoubal, Ph.D.
Vybrané kapitoly instrumentální analýzy a diagnostických metod pro památkovou péči	Ing. Renata Tišlová, Ph.D. prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič prof. Ing. Tomáš Trojek, Ph.D.
26_D_povinně volitelné předměty	
Název předmětu	vyučující
Anglický jazyk	
Mechanismy degradace organických materiálů a metody jejich konzervování	prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič Ing. Irena Kučerová, Ph.D. Ing. Markéta Škrdlantová, Ph.D. Ing. Vítězslav Knotek, Ph.D.
Mechanismy degradace anorganických nekovových materiálů a metody jejich konzervování	prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc. Ing. Zuzana Zlámalová-Cílová, Ph.D. doc. Ing. Alexandra Kloužková, CSc.
Mechanismy degradace kovových materiálů a metody jejich konzervace	doc. Ing. Milan Kouřil, Ph.D. doc. Ing. Jan Stoulil, Ph.D.
Mikrobiologie v památkové péči	Ing. Hana Sýkorová, Ph.D. prof. Ing. Kateřina Demnerová, CSc.
Principy a postupy restaurování výtvarných děl	doc. Jakub Ďoubal, Ph.D. Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D.
Rentgenová fluorescenční analýza a její aplikace v památkové péči	prof. Ing. Tomáš Trojek, Ph.D.
Restaurování a konzervování fotografických materiálů	MgA. Štěpánka Borýsková, Ph.D.
Umělecká a uměleckořemeslná díla, materiály, techniky a postupy v historické perspektivě	Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.
Podmínka pro splnění této skupiny předmětů: kredity: 0	
Studijní povinnosti	
Studijní povinnosti doktoranda spočívají ve splnění podmínek studijního bloku stanovených v rámci individuálního studijního plánu. Jde o složení zkoušek z minimálně 4 jednosemestrálních odborných předmětů, absolvování Doktorského kolokvia v 1., 2. a 3. ročníku, absolvování jazykové přípravy z anglického jazyka, sepsání dizertační práce a její obhájení v rámci státní doktorské zkoušky. Vzhledem k multidisciplinárnímu charakteru studijního programu si všichni studenti zapisují oba dva povinné odborné předměty, povinný předmět Doktorské kolokvium I, II, III a minimálně dva předměty povinně volitelné. Na základě doporučení školitele si studenti mohou také zapisovat další relevantní předměty nabízené vysokými školami v závislosti na kapacitě nabízených doktorských předmětů. Skladba nabízených povinných a povinně volitelných předmětů byla vytvořena tak, aby pokrývala problematiku celého procesu restaurování od úvodního průzkumu přírodovědnými metodami (ve spolupráci s ČVUT), přes studia korozních procesů a výzkumu materiálů (ve vazbě na VŠCHT), až po samotné postupy restaurování (FR UPCE). Podobný studijní program zatím v ČR neexistuje a k jeho vytvoření bylo potřeba spojit kapacity 2 vysokých škol (UPCE a VŠCHT) s podporou ČVUT. V rámci dvou povinných odborných předmětů společných pro všechny studenty doktorského studijního programu (DSP) jsou posluchači seznámeni s koncepční přípravou interdisciplinárního průzkumu předmětů hmotného kulturního dědictví, hlubší metodologií konzervátorsko-restaurátorského zásahu a s metodickými přístupy a etickými principy v konzervování-restaurování. Tyto předměty nastavují hladinu základních znalostí potřebných pro orientaci absolventů v tomto multidisciplinárním programu a pro snazší komunikaci s odborníky z jednotlivých specializací. Předměty povinně volitelné si studenti volí dle své užší profilace. Student volí spolu se svým školitelem ve svém individuálním studijním plánu seznam studijních předmětů studijního bloku v souladu s tématem své disertační práce. Tyto části ISP musejí tedy být u každého doktoranda v souladu a tvořit logický celek.	

B-II - Studijní plány a návrh témat prací

Ověření odborných znalostí studenta souvisejících s realizací vlastní výzkumné práce proběhne jak při prezentaci jeho práce a dosažených výsledků v předmětu Doktorské kolokvium I. – III., tak ve formě obhajoby jeho disertační práce formou rozšířené rozpravy.

Požadavky na tvůrčí činnost

Požadavek na tvůrčí činnost doktoranda vychází z nařízení vlády č. 274/2016 Sb., o standardech pro akreditace ve vysokém školství, a na Univerzitě Pardubice je upřesněn Studijním a zkušebním řádem. Podle něj musí být disertační práce výsledkem řešení konkrétního vědeckého úkolu a musí obsahovat původní uveřejněné výsledky, popřípadě výsledky přijaté nebo připravené k uveřejnění. Samostatná práce vedoucí k systematickému řešení konkrétního vědeckého úkolu v oblasti výzkumu nebo vývoje bude završena vypracováním a obhajobou disertační práce. V průběhu řešení doktorského projektu student prezentuje výsledky své vědecké a tvůrčí činnosti formou příspěvků (posterů či přednášek) na mezinárodních konferencích a publikováním původních vědeckých prací. Dále se studenti aktivně účastní pravidelných seminářů (Doktorské kolokvium), kde seznamují své kolegy s výsledky své dosavadní práce. Vzhledem k mezinárodnímu přesahu projektů řešených na pracovištích potencionálních školitelů je samozřejmostí, že studenti prezentují své výsledky na četných tuzemských a zahraničních konferencích formou posterů nebo přednášek. Publikování vědeckých výsledků doktoranda v mezinárodním impaktovaném časopise je nezbytnou podmínkou pro obhajobu disertační práce. Požadavkem pro připuštění k obhajobě disertační práce je publikační činnost studenta v rozsahu minimálně jedné publikace publikované nebo přijaté k publikaci v recenzovaném nebo impaktovaném časopise (dle Web of Science nebo Scopus).

Požadavky na absolvování stáží

Doktorand během svého studia stráví část na zahraniční instituci, a to v délce nejméně jednoho měsíce, přičemž tento požadavek bude možné splnit i sérií kratších odborných pobytů, jejichž doby trvání se sčítají. Absolvování delší zahraniční stáže není povinnou součástí studia. Součástí doktorského studia může být absolvování zahraničních stáží, např. v rámci programů Erasmus+, MOBI, AKTION, nebo v rámci řešených projektů majících mezinárodní přesah. Zapojení pracovišť realizujících výuku v rámci předkládaného DSP do evropských infrastruktur zajišťuje trvalý zdroj financování pobytů studentů na zahraničních pracovištích.

Další studijní povinnosti

Při prezenční formě studia student DSP studuje a účastní se vědecké a případně pedagogické činnosti v rozsahu dohodnutém se školitelem a vedoucím školícího pracoviště, a to v přímé souvislosti s tvorbou disertační práce. Součástí studia je účast na organizačních činnostech souvisejících s odbornými konferencemi a dalšími akcemi, které fakulta pořádá. Student prezenční formy studia má nárok na doktorské stipendium v zákonné výši, a to z prostředků Univerzity Pardubice a Fakulty restaurování, příp. jiných zdrojů (např. projekty vyhlašované Interní grantovou agenturou apod.), zaměřených na podporu specifického vysokoškolského výzkumu, toto platí i pro studenty kombinované formy studia, pokud to podmínky dané projektové výzvy umožní. VaV a další činnosti doktoranda v rámci studia jsou vždy v souvislosti s prací na jeho disertační práci.

Návrh témat disertačních prací/témata obhájených prací a přístup k obhájeným disertačním pracím

Dosud nebyly obhájeny žádné disertační práce, níže však uvádíme témata, která současní doktorandi na FR UPCE zpracovávají.

Reálně zpracovávaná témata:

Způsoby provedení a materiály barevné retuše na kamenných polychromovaných sochách (řešitelka Zuzana Auská);

Materiály pro retuše a úpravu barevnosti mozaikového skla (řešitelka Barbora Viková);

Vliv množství pojiva na vlastnosti malt ze vzdušného vápna (řešitelka Zuzana Wichterlová);

Restaurování děl z umělého mramoru (řešitel Zdeněk Kovářík);

Vliv přídatku etherů celulózy, případně dalších organických látek, na vlastnosti injektážních směsí (řešitelka Adéla Škrabalová);

Historie restaurování a konzervování knih na našem území do konce 19. století (řešitel Tomáš Bárta Pražák);

Posouzení možností ochrany syntetických polymerů ve vybraných sbírkových institucích v ČR (řešitelka Blanka Veselá).

Níže je připojen seznam témat disertačních prací řešených současnými doktorandy na VŠCHT Praha:

Post-radiační efekt archiválií po expozici světlem;

Vliv podmínek uložení a obalových materiálů na dlouhodobou stabilitu textilií;

Konsolidace barevné vrstvy nástěnných maleb;

Studium chromoforových systémů celulóзовých materiálů;

Příčiny degradace transparentních papírů a metody jejich konzervování;

Analýza kovových nanočástic v historických sklech;

Materiály a technologie polychromní úpravy sochařských děl;

Příčiny degradace diazotypických záznamů a metody jejich konzervace.

Akreditační spis

Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví Doktorský

Obsah

B - Akreditace studijního programu	1
B-III - Charakteristika studijního předmětu	2
FR / DOK1 - 2026 : Doktorské kolokvium I	3
FR / DOK2 - 2026 : Doktorské kolokvium II	4
FR / DOK3 - 2026 : Doktorské kolokvium III	5
FR / AJD - 2026 : Anglický jazyk	6
FR / DOM - 2026 : Mechanismy degradace organických materiálů a metody jejich konzervování	7
FR / DAM - 2026 : Mechanismy degradace anorganických nekovových materiálů a metody jejich konzervování	9
FR / DKM - 2026 : Mechanismy degradace kovových materiálů a metody jejich konzervace	10
FR / MEP - 2026 : Metodické přístupy a etické principy péče o objekty kulturního dědictví	11
FR / MIPP - 2026 : Mikrobiologie v památkové péči	13
FR / PRVD - 2026 : Principy a postupy restaurování výtvarných děl	14
FR / RTGFA - 2026 : Rentgenová fluorescenční analýza a její aplikace v památkové péči	16
FR / RFOM - 2026 : Restaurování a konzervování fotografických materiálů	17
FR / UDHP - 2026 : Umělecká a uměleckořemeslná díla, materiály, techniky a postupy v historické perspektivě	
FR / VKIA - 2026 : Vybrané kapitoly instrumentální analýzy a diagnostických metod pro památkovou péči	21

B - Akreditace studijního programu

B-III - Charakteristika studijního předmětu

FR / DOK1 - 2026 : Doktorské kolokvium I

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Doktorské kolokvium I		
Typ předmětu	povinný	dopor. ročník / semestr	1 / LS
Rozsah studijního předmětu	14p	kreditů	0
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Přednesení návrhu postupu řešení své doktorské práce. Osobní konzultace se školitelem na základě individuální domluvy, písemná zpětná vazba v podobě ročních hodnocení studijních výsledků.			
Garant předmětu	doc. Jakub Ďoubal, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející		
Vyučující			
Přednášející : doc. Jakub Ďoubal, Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu			
Charakteristika: Cílem předmětu je ověření schopností studenta stručně představit svoji doktorskou práci a naučit ho správné argumentaci při odborné rozpravě nad zvoleným tématem a navrženými postupy. Student si připraví krátkou prezentaci, ve které představí cíle své dizertační práce a postupy, kterými jich chce dosáhnout. Nezbytnou součástí této prezentace je též přehled existujícím stavu poznání v řešení daného problému.			
Obsah: Cílem předmětu je ověření schopností studenta stručně představit svoji doktorskou práci a naučit ho správné argumentaci při odborné rozpravě nad zvoleným tématem a navrženými postupy. Student si připraví krátkou prezentaci, ve které představí cíle své dizertační práce a postupy, kterými jich chce dosáhnout. Nezbytnou součástí této prezentace je též přehled existujícím stavu poznání v řešení daného problému.			
Studijní literatura a studijní pomůcky			
Základní literatura:			
- BARNET, S. <i>A Short Guide to Writting. Boston, Pearson Education, 2015.</i> - MOLNÁR, Z. A KOL. <i>Pokročilé metody vědecké práce. Zeleneč: Profess Consulting, 2012.</i> ISBN 978-80-7259-064-3. - OCHRANA, F. <i>Metodologie, metody a metodika vědeckého výzkumu. Praha: Karolinum, 2019.</i> ISBN 978-80-246-4200-0. - ŠESTÁK, Z. <i>Jak psát a přednášet o vědě. Praha : Academia, 2000.</i> - TULKA, JIŘÍ. <i>Věda a vědecká metodologie (I) Pardubice: Univerzita Pardubice, 1995.</i> Dostupné také z: https://katalog.upce.cz/documents/85421. ISBN 80-7194-015-1.			
Doporučená literatura:			
- BOOTH, WAYNE C., GRAGORY G. COLOMB, JOSEPH M. WILLIAMS. <i>The Craft of Research. Chicago, University of Chicago Press, 2008.</i> - DAICHENDT, J. <i>Artist Scholar: Reglections on Writing and Research. Chicago, University of Chicago Press, 2011.</i> <i>Scholarly Ethic and Publishing: Breakthroughs in Research and Practise. USA, Hershey, 2019.</i>			

FR / DOK2 - 2026 : Doktorské kolokvium II

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Doktorské kolokvium II		
Typ předmětu	povinný	dopor. ročník / semestr	2 / LS
Rozsah studijního předmětu	14p	kreditů	0
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Presentace výsledků doktorské práce. Osobní konzultace na základě domluvy: VŠCHT Praha, Fakulta chemické technologie, Ústav chemické technologie restaurování památek, Technická 5, michal.durovic@vscht.cz.			
Garant předmětu	prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející		
Vyučující			
Přednášející : prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič (100%)			
Stručná anotace předmětu			
Charakteristika: Cílem předmětu je prohloubení schopností studenta představit stav řešení své doktorské práce a prohloubit jeho schopnost správné argumentace při odborné rozpravě nad zvoleným tématem, navrženými postupy a prezentovanými výsledky. Student si připraví krátkou prezentaci, ve které představí stav řešení své dizertační práce a plán dalšího postupu. Součástí této prezentace bude také informace o jeho další odborné a tvůrčí činnosti (účast na odborných konferencích, publikační činnost, atd.) za uplynulé období.			
Obsah: Cílem předmětu je představení stavu řešení své doktorské práce a ověření odborných znalostí z okruhů předmětů souvisejících s tématem jeho disertační práce. Student si připraví prezentaci, ve které představí stav řešení, zásadní výsledky své disertační práce a plán dalšího postupu. Součástí této prezentace bude také informace o jeho další odborné a tvůrčí činnosti (účast na odborných konferencích, publikační činnost atd.) za uplynulé období.			
Studijní literatura a studijní pomůcky			
Základní literatura:			
- BARNET, S. <i>A Short Guide to Writing</i>. Boston, Pearson Education, 2015. - MOLNÁR, Z. A KOL. <i>Pokročilé metody vědecké práce</i>. Zeleneč: Profess Consulting, 2012. ISBN 978-80-7259-064-3. - OCHRANA, F. <i>Metodologie, metody a metodika vědeckého výzkumu</i>. Praha: Karolinum, 2019. ISBN 978-80-246-4200-0. - ŠESTÁK, ZDENĚK. <i>Jak psát a přednášet o vědě</i> Praha: Academia, 1999. Dostupné také z: https://katalog.upce.cz/documents/158237. ISBN 80-200-0755-5. - TULKA, J. <i>Věda a vědecká metodologie I</i>. 4. vyd. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2008.			
Doporučená literatura:			
- BOOTH, WAYNE C., GRAGORY G. COLOMB, JOSEPH M. WILLIAMS. <i>The Craft of Research</i>. Chicago, University of Chicago Press, 2008. - DAICHENDT J. <i>Artist Scholar: Reflections on Writing and Research</i>. Chicago, University of Chicago Press, 2011. <i>Scholarly Ethics and Publishing: Breakthroughs in Research and Practice</i>. USA, Hershey, 2019.			

FR / DOK3 - 2026 : Doktorské kolokvium III

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Doktorské kolokvium III		
Typ předmětu	povinný	dopor. ročník / semestr	3 / LS
Rozsah studijního předmětu	14p	kreditů	0
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Presentace výsledků doktorské práce Katedra dozimetrie a aplikace ionizujícího záření FJFI ČVUT, Břehová 7, 115 19 Praha 1, tomas.trojek@fjfi.cvut.cz.			
Garant předmětu	prof. Ing. Tomáš Trojek, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející		
Vyučující			
Přednášející : prof. Ing. Tomáš Trojek, Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu			
Charakteristika: Cílem předmětu je další prohloubení schopností studenta prezentovat výsledky své doktorské práce a správně argumentovat při odborné rozpravě nad dosaženými výsledky jeho dizertační práce. V krátké prezentaci shrne stav řešení a představí návrh finální podoby své dizertační práce. Součástí této prezentace bude také informace o jeho další odborné a tvůrčí činnosti (účast na odborných konferencích, publikační činnost, atd.) za uplynulé období.			
Obsah: Cílem předmětu je další prohloubení schopností studenta prezentovat výsledky své doktorské práce a správně argumentovat při odborné rozpravě nad dosaženými výsledky jeho dizertační práce. V krátké prezentaci shrne stav řešení a představí návrh finální podoby své dizertační práce. Součástí této prezentace bude také informace o jeho další odborné a tvůrčí činnosti (účast na odborných konferencích, publikační činnost, atd.) za uplynulé období.			
Studijní literatura a studijní pomůcky			
Základní literatura:			
- BARNET, S. <i>A Short Guide to Writting. Boston, Pearson Education, 2015.</i> - MOLNÁR, Z. A KOL. <i>Pokročilé metody vědecké práce. Zeleneč: Profess Consulting, 2012.</i> ISBN 978-80-7259-064-3. - OCHRANA, F. <i>Metodologie, metody a metodika vědeckého výzkumu. Praha: Karolinum, 2019.</i> ISBN 978-80-246-4200-0. - ŠESTÁK, ZDENĚK. <i>Jak psát a přednášet o vědě Praha: Academia, 1999.</i> Dostupné také z: https://katalog.upce.cz/documents/158237. ISBN 80-200-0755-5. - TULKA, J. <i>Věda a vědecká metodologie I. 4. vyd. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2008.</i>			
Doporučená literatura:			
- BOOTH, WAYNE C., GRAGORY G. COLOMB, JOSEPH M. WILLIAMS. <i>The Craft of Research. Chicago, University of Chicago Press, 2008.</i> - DAICHENDT J. <i>Artist Scholar: Reflections on Writing and Research. Chicago, University of Chicago Press, 2011.</i> <i>Scholarly Ethics and Publishing: Breakthroughs in Research and Practice. USA, Hershey, 2019.</i>			

FR / AJD - 2026 : Anglický jazyk

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Anglický jazyk		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/
Rozsah studijního předmětu		kreditů	0
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Garant předmětu			
Zapojení garanta do výuky předmětu			
Vyučující			
Stručná anotace předmětu			
Studijní literatura a studijní pomůcky			

FR / DOM - 2026 : Mechanismy degradace organických materiálů a metody jejich konzervování

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Mechanismy degradace organických materiálů a metody jejich konzervování		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/
Rozsah studijního předmětu	28p	kreditů	0
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Osobní konzultace na základě domluvy: VŠCHT Praha, Fakulta chemické technologie, Ústav chemické technologie restaurování památek, Technická 5, michal.durovic@vscht.cz. Studenti v kombinované formě studia nejpozději do 14 dnů od zahájení semestru, ve kterém plánují složit zkoušku, kontaktují garanta předmětu prostřednictvím e-mailu (michal.durovic@vscht.cz) pro domluvu harmonogramu osobních konzultací.			
Garant předmětu	prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič		
Zapojení garanta do výuky předmětu	50% přednášející		
Vyučující			
Přednášející : Ing. Vítězslav Knotek, Ph.D. (10%), Ing. Irena Kučerová, Ph.D. (20%), Ing. Markéta Škrdlantová, Ph.D. (20%), prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič (50%)			
Stručná anotace předmětu			
Obsah: Předmět seznamuje studenty se strukturou, příčinami poškození a metodami konzervování objektů kulturního dědictví zhotovených z vybraných organických materiálů (dřevo, historický i novodobý papír, usně činěné různými druhy činných látek, pergamenové listiny, textilní materiály a syntetické polymery), včetně současných trendů v preventivní konzervaci a krizovém plánování. Sylabus: - struktura, vlastnosti, mechanismy poškození dřeva a metody jeho konzervování - konzervování dřeva nasyceného vodou - výroba a vlastnosti vazebních i psacích pergamenů a usní, mechanismy poškození, metody jejich konzervování - pečete ? struktura pečetních látek, příčiny poškození, metody konzervování - struktura, vlastnosti, mechanismy poškození a metody konzervování textilních vláken z přírodních a regenerovaných přírodních polymerů - ruční a strojový papír ? jeho výroba, vlastnosti, mechanismy poškození a metody konzervování papíru - moderní materiály ve sbírkách, příčiny jejich poškození a konzervování - preventivní konzervace (doporučené klimatické parametry v depozitářích, plynné polutanty a aerosoly, zásady vystavování, příprava na krizové plánování)			
Studijní literatura a studijní pomůcky			
Základní literatura: - BALÁZSY A. T., EASTOP D. <i>Chemical Principles of Textile Conservation</i>. Butterworth Heinemann, Oxford, 1999. - BLAŽEJ A. <i>Chémia dreva</i>. ALFA, Bratislava, 1975. - BLAŽEJ A., KRKOŠKA P. <i>Technológia výroby papiera</i>. STU Bratislava, 2014. - ĎUROVIČ M. A KOL. <i>Restaurování a konzervování archiválií a knih</i>. Paseka, 2002. - ŠIMŮNKOVÁ, E., KUČEROVÁ, I. <i>Dřevo</i>. STOP Praha, 2008. T. VAN OOSTEN. <i>Plastics in Art</i>. Siegl, 2002. - THOMSON G. <i>The Museum Environment</i>. Butterworth-Heinemann, Oxford, 1986. Doporučená literatura: - ALLEN N. S., EDGE M., HOIRE C. V. <i>Polymers in Conservation</i>. Royal Society of Chemistry, 1992. - BRYDSON, J. <i>Plastics Materials</i>. Butterworth, 1999.			

B-III - Charakteristika studijního předmětu

- LAVÉDRINE B. *A Guide to the Preventive Conservation of Photograph Collections*. Los Angeles, The Getty Conservation Institute, 2003.
- STURGE, T. *The Conservation of Leather Artefacts (Case Studies from the Conservation centre)*. 2000.
- TÉTREAULT, J. *Airborne pollutants in museums, galleries, and archives: Risk assessment, control strategies, and preservation management*. Ottawa: Canadian Conservation Institute, 2003.
- ZELINGER, J. A KOL. *Chemie v práci konzervátora a restaurátora*. Academia, 1982.

FR / DAM - 2026 : Mechanismy degradace anorganických nekovových materiálů a metody jejich konzervování

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Mechanismy degradace anorganických nekovových materiálů a metody jejich konzervování		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/
Rozsah studijního předmětu	42p	kreditů	0
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	ústní zkouška (50 %) a obhajoba zadaného projektu (50 %)		
Garant předmětu	prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	60% přednášející		
Vyučující	Přednášející : prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc. (60%), doc. Ing. Alexandra Kloužková, CSc. (20%), Ing. Zuzana Zlámalová-Cílová, Ph.D. (20%)		
Stručná anotace předmětu	Obsah: Studenti se v rámci předmětu seznámí s mechanismy koroze a degradace skla, keramiky a betonu. Budou umět vybrat případně odvodit vhodný fyzikálně-chemický popis jejich interakce s korozním prostředím a použít ho pro plausibilní popis kinetiky korozních a degradačních procesů. Zároveň se seznámí s metodami konzervace skla a keramiky. Důraz je kladen na pochopení vztahů mezi složením, strukturou a funkčními vlastnostmi materiálů. Sylabus -Mechanismy koroze a degradace skel -Mechanismy koroze a degradace keramiky -Mechanismy koroze a degradace betonu -Kinetické modely koroze skla a keramiky -Termodynamické modely koroze skla -Konzervování a restaurování korodovaných skel -Principy konzervování keramiky		
Studijní literatura a studijní pomůcky	Základní literatura: • CAULEY R.A. <i>Corrosion of Ceramics and Composite Materials</i>. Marcel Dekker, Inc. New York, 1995. • HELEBRANDT A., ROHANOVÁ D., KLOUŽKOVÁ A. <i>Koroze a degradace anorganických nekovových materiálů. ÚSK VŠCHT Praha, 2011.</i> • HELEBRANT A. <i>Kineticx of Galss Corrosion. Ceramic-Silikáty, 1997.</i> Doporučená literatura: • KOOB S.P. <i>Conservation and care of glass objects</i>. Archetype Publications, London, 2006. • NEWTON R., DAVISON S. <i>Conserfation of Glass. Butterworths, 1989.</i> • články vybrané z databází Web of Science, Scopus		

FR / DKM - 2026 : Mechanismy degradace kovových materiálů a metody jejich konzervace

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Mechanismy degradace kovových materiálů a metody jejich konzervace		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/
Rozsah studijního předmětu	42p	kreditů	0
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Garant předmětu	doc. Ing. Milan Kouřil, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	60% přednášející		
Vyučující			
Přednášející : doc. Ing. Milan Kouřil, Ph.D. (60%), doc. Ing. Jan Stoulil, Ph.D. (20%)			
Stručná anotace předmětu			
Obsah: Předmět podává detailní informace o degračních mechanizmech kovových materiálů. Popsány jsou druhy fyzikálních a korozních procesů degradace. Zdůrazněny budou ty, které se týkají kovových předmětů kulturního dědictví. Budou popsány postupy nápravných opatření, stabilizace a konzervace kovových předmětů. Sylabus: - deformační chování, lomy, působení defektů na lomové chování, lomová houževnatost - únava, faktory ovlivňující únavovou životnost, opotřebení, tečení, degradace zářením - termodynamické a kinetické předpoklady koroze kovů - druhy koroze kovů ? mechanismy - koroze kovů podle prostředí - chemická a fázová analýza, metody průzkumu kovových objektů - žhání, pájení, svařování, tmelení a lepení kovů - čištění, moření, stabilizace korozních produktů - organické, kovové a konverzní povlaky, inhibitory - preventivní konzervace kovů			
Studijní literatura a studijní pomůcky			
Základní literatura:			
• KOLEKTIV AUTORŮ. <i>Konzervování a restaurování kovů. Ochrana předmětů kulturního dědictví z kovů a jejich slitin. Brno, 2011.</i> • SELWYN, L. <i>Metals and corrosion: a handbook for the conservation profesional. Canada.: Canadian Conservation Institute, 2004.</i> • VOJTĚCH, D. <i>Kovové materiály (skriptum). VŠCHT Praha, 2006.</i>			
Doporučená literatura:			
• SCOTT, D. (ED.). <i>Ancient & Historic Metals: Conservation and Scientific Research. The Getty Conservation Institute, 1994.</i> • WATKINSON, D. <i>Preservation of Matellic Cultural Heritage, in Shreirs Corrosion. Oxford, 2010.</i>			

FR / MEP - 2026 : Metodické přístupy a etické principy péče o objekty kulturního dědictví

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Metodické přístupy a etické principy péče o objekty kulturního dědictví		
Typ předmětu	povinný	dopor. ročník / semestr	/
Rozsah studijního předmětu	28p	kreditů	0
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
ústní zkouška, hodnocena je i aktivita studenta v průběhu semestru, inovativní přístup k dílčím úkolům a zpracování prezentace na konkrétní zadání Osobní konzultace na seminářích a cvičeních, dále na základě konkrétní domluvy. Ústní zkouška, písemná zpětná vazba formou posudků písemných zadání (prezentací). Posluchač má povinnost své výstupy sdílet s ostatními studenty v elektronické podobě a při prezentacích.			
Garant předmětu	doc. Jakub Ďoubal, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející		
Vyučující			
Přednášející : doc. Jakub Ďoubal, Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu			
Obsah: Cílem předmětu je poskytnout studentům hlubší obeznámení se s metodologií konzervátorsko-restaurátorského zásahu a s metodickými přístupy a etickými principy v konzervování-restaurování. Kombinace přednášek, seminářů a cvičení představí metodický rámec, který se uplatňuje v tzv. procesu rozhodování konzervování-restaurování, a poskytne teoretickou nadstavbu ke klíčovým tématům předmětu a vytvoří tak předpoklady pro nadstavbové nástroje seminářů a cvičení: diskuse nad případovými studiemi a ilustrativními situacemi z praxe pro komparativní výzkum jako podpora hlavního výzkumu disertační práce. Předmět klade velký důraz na dosažení cílů učení, a to zejména podporou aktivního zapojení studentů do procesu rozmanitostí témat a co nejlepším využitím těchto nástrojů s cílem zajistit porozumění a získání strukturovaného přehledu učiva. Absolvent studijního předmětu prokazuje široké a hluboké znalosti metodických aspektů ochrany a konzervování-restaurování kulturního dědictví, které vyhodnocuje a reflektuje ve své samostatně koncipované výzkumné práci na odpovídající profesionální úrovni, je schopen je rozvíjet a samostatně koncipovat závěry pro další výzkumnou i praktickou práci v oboru a v samostatném a profesionálním řešení komplexních konzervátorsko-restaurátorských problémů. Absolvent studijního předmětu umí kompetentně a samostatně rozvíjet a vyhodnocovat všechny metodologické aspekty, které ovlivňují konzervátorsko-restaurátorské ošetření objektů kulturního dědictví, pozná jejich metodické přístupy a etické principy, dále pak samostatně kriticky vyhodnotit historické i současné konzervátorsko-restaurátorské intervence, odborně je interpretovat a zprostředkovat odborné i široké veřejnosti způsobem umožňujícím rozšiřovat poznání oboru původním výzkumem. S využitím odborných znalostí absolvent umí samostatně kriticky vyhodnotit předešlé (i historické) konzervátorsko-restaurátorské zásahy a postupy a samostatně tvůrčím způsobem řešit teoreticky i prakticky problém při návrhu pokročilých výzkumných postupů v oboru péče o hmotné kulturní dědictví. Absolventi studijního předmětu jsou schopni řádně, odpovědně, odborně a kompetentně vyhodnocovat nové poznatky a ideje s přihlédnutím k platné legislativě, metodickým pokynům, v souladu s Etickým kodexem konzervátora-restaurátora, samostatně odborně a kompetentně koordinovat tým spolupracovníků z relevantních oborů při realizaci aktu metodického přístupu v konzervování-restaurování v souladu s podmínkami tzv. metodického procesu rozhodování v konzervování-restaurování. Sylaby: - Etika a metodické přístupy konzervování-restaurování z perspektivy historie konzervování-restaurování a ochrany kulturního dědictví. - Legislativa, národní a mezinárodní dokumenty, etické kodexy. - Koncepce restaurátorského zásahu. - Jednotlivé restaurátorské postupy z pohledu metodologie a etiky restaurování (čištění, konzervace, doplňování a rekonstrukce). - Dokumentace restaurátorského zásahu jako pramen poznání.			
Studijní literatura a studijní pomůcky			
Základní literatura:			

B-III - Charakteristika studijního předmětu

- APPELBAUM, BARBARA. *Conservation treatment methodology* Lexington: [CreateSpace], 2010. Dostupné také z: <https://katalog.upce.cz/documents/471206>. ISBN 978-1-453682-11-1.
- DVOŘÁK, MAX. *Katechismus památkové péče* Praha: Národní památkový ústav, 2004. Dostupné také z: <https://katalog.upce.cz/documents/291448>. ISBN 80-86234-55-X.
- HLOBIL, IVO. *Na základech konzervativní teorie české památkové péče : výbor z textů* Praha: Národní památkový ústav ústřední pracoviště ;, 2008. Dostupné také z: <https://katalog.upce.cz/documents/415662>. ISBN 978-80-87104-32-3.
- P: STANLEY PRICE, NICOLAS - KIRBY TALLEY, JR.M. - MELUCCI VACCARO, ALESSANDRA. *Historical and Philosophical Issues in the Conservation of the Cultural Heritage*. Los Angeles: GCI, 1996.

Doporučená literatura:

- BAKOŠ, JÁN. *Intelektuál a pamiatka*. Bratislava: Kalligram, 2004.
- BAUEROVÁ, ZUZANA. *Proti času*. UMPRUM Praha, 2015.
- BRANDI, CESARE. *Teorie restaurování Kutná Hora: Tichá Byzanc*, 2000. Dostupné také z: <https://katalog.upce.cz/documents/194561>. ISBN 80-86359-03-4.
- HLOBIL, IVO - KRUIS, IVAN (EDS). *Riegl Alois (1858-1905). Moderní památková péče*. Praha: NPÚ, 2003.
- JOKILEHTO, JUKKA. *A History of Architectural Conservation*. Amsterdam: Elsevier, 2009.
- SALVADOR MUÑOZ VIÑAS. *Contemporary Theory of Conservation*. Elsevier Ltd., 2005.
- WAGNER, VÁCLAV. *Umělecké dílo minulosti a jeho ochrana* Praha: Národní památkový ústav, 2005. Dostupné také z: <https://katalog.upce.cz/documents/359956>. ISBN 80-86234-72-X.
- *The Decision-Making Model for the Conservation and Restoration of Modern and Contemporary Art, Foundation for the Conservation of Modern Art*. Netherlands Institute for Cultural Heritage, 1999.

FR / MIPP - 2026 : Mikrobiologie v památkové péči

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Mikrobiologie v památkové péči		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/
Rozsah studijního předmětu	28p	kreditů	0
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Ústní zkouška (100%) nebo písemná zkouška (100%) nebo jejich kombinace. Studenti v kombinované formě studia nahlásí nejpozději do 14 dnů od zahájení semestru, zkoušky, které v něm plánují složit a současně si domluví s garantem předmětu harmonogram osobních konzultací prostřednictvím e-mailu			
Garant předmětu	Ing. Hana Sýkorová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	80% přednášející		
Vyučující			
Přednášející : prof. Ing. Kateřina Demnerová, CSc. (20%), Ing. Hana Sýkorová, Ph.D. (80%)			
Stručná anotace předmětu			
Obsah: Předmět poskytne studentům informace týkající se základní struktury mikrobiálních buněk, cytologických a morfologických vlastností bakterií, kvasinek a plísní v souvislosti s jejich výskytem na historických objektech (dřevo, papír, filmový materiál, stavby apod.). Studenti se seznámí se základními rysy metabolismu mikroorganismů, s dynamikou růstu a množení mikrobiálních populací a vlivem prostředí na jejich růst a množení. Součástí přednášek budou též metodiky stanovení mikroorganismů a event. možnosti inhibice růstu. Dále budou probrány i následky biodeteriorace vybraných historických materiálů. Sylaby: - význam mikroorganismů v přírodě a průmyslu, rozdělení mikrobiologie, mikrobiologické názvosloví a taxonomie, - rozdělení mikroorganismů podle fyziologických vlastností, základní struktura mikrobiálních buněk: bakterie- morfologie, cytologie a funkce jednotlivých struktur, - kvasinky: morfologie, cytologie, vegetativní rozmnožování, pohlavní rozmnožování. Chemické složení buněčné hmoty kvasinek, - plísně: morfologie a cytologie, vegetativní a pohlavní rozmnožování, chemické složení buněčné hmoty plísní, - jednotlivé skupiny plísní podléhající se na biodeterioraci historických materiálů, - rysy metabolismu mikroorganismů a jejich technologický význam, - vliv prostředí na růst a množení mikroorganismů. Výživa: zdroje živin, přijímání živin mikrobiální buňkou. Teplota, pH, vodní aktivita, přítomnost kyslíku, - dynamika růstu a množení mikrobiálních populací: růstová křivka, růstová rychlost.			
Studijní literatura a studijní pomůcky			
Základní literatura:			
• NĚMEC, M., MATULKOVÁ, D. <i>Základy obecné mikrobiologie</i> . muni PRESS, 2015.			
Doporučená literatura:			
• Články vybrané z databází Web of Science, Scopus a další literatura dle doporučení přednášejícího			

FR / PRVD - 2026 : Principy a postupy restaurování výtvarných děl

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Principy a postupy restaurování výtvarných děl		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/
Rozsah studijního předmětu	42p	kreditů	0
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
konzultace, e-mailová komunikace: doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal Ph.D., Fakulta restaurování, Univerzita Pardubice, jakub.doubal@upce.cz.			
Garant předmětu	doc. Jakub Ďoubal, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	60% přednášející		
Vyučující			
Přednášející : Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D. (40%), doc. Jakub Ďoubal, Ph.D. (60%)			
Stručná anotace předmětu			
Obsah: Předmět bude zaměřen na seznámení se současnými metodami a postupy restaurování a konzervování děl z porézních anorganických materiálů. Výuka bude směřovat především do oblasti kamenosochařských uměleckých a umělecko-řemeslných děl, štukatur, odlitků, polychromie těchto děl, nástěnných maleb, sgrafita, mozaik a dalších povrchů architektury. Předmět bude zahrnovat celý proces restaurátorského zásahu od jeho iniciační fáze, projektové přípravy a průzkumových prací s tím spojených, dále na princip stanovení koncepce restaurátorského zákroku a vlastní realizaci restaurování až po následnou údržbu a preventivní opatření vyplývající z komplexního poznání památky a vymezení základních rizik. Základní metodické přístupy budou charakterizovány jak v obecné rovině, tak budou prezentovány na příkladech vybraných případových studií na konkrétních objektech kulturního dědictví. Důraz bude kladen na koncepční otázky spojené s průzkumem a restaurováním uměleckých děl v širším kontextu památkové péče. Předmět je dále zaměřen na aktuální trendy ve vývoji a výzkumu v oblasti restaurování. Součástí výuky bude práce s recentní domácí i zahraniční literaturou v oboru.			
Sylabus: - příprava restaurátorského zásahu - restaurátorský průzkum - koncepce restaurátorského zákroku - principy a metodologie restaurátorského/konzervátorského zásahu - údržba památek a preventivní konzervace			
Studijní literatura a studijní pomůcky			
Základní literatura:			
• AMOROSO, G. G., FASSINA, V. <i>Stone decay and conservation</i>. Elsevier, 1983. • EMMENEGGER O., KOLLER M., KNOEPFLI A., MEYER A. <i>Reclams Handbuch der künstlerischen Techniken. Bd. 2, Wandmalerei, Mosaik</i>. Stuttgart: Philipp Reclam, 1990. • HENRY A., ED. <i>Principles and Practice (Polychrome Stone by Christopher Weeks: s. 237-255)</i>. Donhead Publishing Ltd., 2006. • KOTLÍK, P. <i>Stavební materiály historických objektů</i>. Praha, 1999.			
Doporučená literatura:			
• MAIRINGER, F. <i>Strahlenuntersuchung an Kunstwerken</i>. Seemann Verlag, 2005. • MATTEINI M., MOLES A. <i>Naturwissenschaftliche Untersuchungsmethoden in der Restaurierung</i>. Callwey Verlag, 1995. • MORA, L. - MORA, P. - PHILIPOT, P. <i>Conservation of wall paintings</i>. London, 1984. • MUNOZ VINAS S. <i>Contemporary theory of conservation</i>. Oxford, 2005. • PRICE C., DOEHNE E. <i>Stone conservation</i>. The Getty Conservation Institute, Los Angeles, 2010.			

B-III - Charakteristika studijního předmětu

- TORRACA, G. *Lectures on materials Science For Architectural Conservation*. GCI, Los Angeles, 2009.
- TORRACA, G., WEBER, J. *Poröse Baustofe*. Wien, 1986.
- ZELINGER J.-HEIDINGSFELD V.-KOTLÍK P.-ŠIMŮNKOVÁ E. *Chemie v práci restaurátora a konzervátora*. Academia, 1982.
- *Studies in conservation; Journal of Cultural Heritage; International Journal of Architectural heritage; Restauero - zeitchrift für Restaurierung und Konservierung; Zprávy památkové péče; Průzkumy památek*

FR / RTGFA - 2026 : Rentgenová fluorescenční analýza a její aplikace v památkové péči

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Rentgenová fluorescenční analýza a její aplikace v památkové péči		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/
Rozsah studijního předmětu	42p	kreditů	0
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Katedra dozimetrie a aplikace ionizujícího záření FJFI ČVUT, Břehová 7, 115 19 Praha 1, tomas.trojek@fjfi.cvut.cz.			
Garant předmětu	prof. Ing. Tomáš Trojek, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	60% přednášející		
Vyučující			
Přednášející : prof. Ing. Tomáš Trojek, Ph.D. (60%)			
Stručná anotace předmětu			
Obsah: Studijní předmět seznamuje studenty s principem, přístrojovým vybavením a praktickým použitím metody rentgenové fluorescenční analýzy, která umožňuje nedestruktivní stanovení prvkového složení různých materiálů. Teoretické základy a především pak aplikace této metody se soustřeďují na analýzu materiálů důležitých v péči o předměty hmotného kulturního dědictví. Přednášky jsou doplněny praktickou ukázkou měření vybraných vzorků a následnou analýzou naměřených dat. Sylabus: 1. Principy analytických metod založených na emisi charakteristického záření 2. Přístrojové vybavení a jeho charakteristiky 3. Kvalitativní analýza ? postupy vyhodnocování spekter charakteristického záření 4. Kvantitativní a semikvantitativní analýza při neinvazivních průzkumech a měřeních in-situ 5. Rentgenová fluorescenční analýza kovů 6. Rentgenová fluorescenční analýza skla a keramiky 7. Rentgenová fluorescenční analýza maleb a rukopisů 8. Rentgenová optika a její využití v rentgenové fluorescenční analýze 9. Mikroanalýza a skenovací metody 10. Konfokální rentgenová fluorescenční analýza 11. Využití výpočetních metod založených na metodě Monte Carlo 12. Techniky pro určení hloubkové distribuce prvků 13. Kombinace rentgenové fluorescence s dalšími analytickými metodami			
Studijní literatura a studijní pomůcky			
Základní literatura:			
- FONSEKA, R. <i>X-Ray Fluorescence</i>. Nova Science Publishers Inc., 2018. - SHUGAR, A.N. - MASS, J. L. <i>Handheld XRF for Art and Archaeology</i>. Leuven University Press, 2014. - Nejnovější články v odborných časopisech, především <i>X-ray Spectrometry</i>, <i>Spectrochimica Acta Part B</i> a <i>Radiation Physics and Chemistry</i>			
Doporučená literatura:			
- DONAIS, M. K. - GEORG, D. B. <i>X-Ray Fluorescence Spectrometry and Its Applications to Archaeology</i>. Momentum Pr, 2018. - ED.: MAZZEO, R. <i>Analytical Chemistry for Cultural Heritage</i>. Springer, Berlin, 2017. - IAEA: <i>Uses of Ionizing Radiation for Tangible Cultural Heritage Conservation</i>. IAEA Vienna, 2017.			

FR / RFOM - 2026 : Restaurování a konzervování fotografických materiálů

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Restaurování a konzervování fotografických materiálů		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/
Rozsah studijního předmětu	28p + 14c	kreditů	0
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška, Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná nebo ústní zkouška (80 %). Aktivita studenta v průběhu semestru, inovativní přístup k dílčím úkolům a zpracování prezentace na konkrétní zadání (20 %). Osobní konzultace na seminářích a cvičeních, dále na základě konkrétní domluvy. Ústní zkouška, písemná zpětná vazba formou posudků písemných zadání (prezentací). Posluchač má povinnost své výstupy sdílet s ostatními studenty v elektronické podobě a při prezentacích. Národní archiv, Archivní2257/4, Praha 4 ? Chodov. Email: stepanka.boryskova@na.gov.cz		
Garant předmětu	MgA. Štěpánka Borýsková, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% cvičící		
Vyučující	Přednášející : MgA. Štěpánka Borýsková, Ph.D. (100%) Cvičící : MgA. Štěpánka Borýsková, Ph.D. (100%)		
Stručná anotace předmětu	Obsah: Cílem předmětu je prohloubení a systematizace znalostí studenta v oblasti restaurování a konzervace veškerých fotografických materiálů a jejich adjustací. Schopnost vedení srozumitelné a přesvědčivé odborné diskuze v této problematice ostatním členům vědecké komunity na mezinárodní úrovni i široké veřejnosti. Student přistupuje individuálně k zadanému dílu, tzn. podrobným vypracováním restaurátorského průzkumu fyzického stavu zadaného objektu, jehož nedílnou součástí je fotografická dokumentace. Při svoji práci samostatně vyhodnocuje výsledky výzkumu odborných pracovišť pro získání analytických měření jednotlivých materiálů objektu a také zjištění jejich degradace. Na základě samostatně i kolektivně vyhodnocených informací je vedena diskuze o řešení daných poškození a možnostmi jejich restaurování. Součástí diskuze je správná interpretace analýz, vzájemná korelace získaných informací ve vztahu k ošetřovanému objektu. Pro absolvování předmětu musí student splnit: -vypracování restaurátorského záměru, který bude schválen školitelem, investorem, majitelem a relevantními institucemi; -aplikace schválených postupů pro zadaný objekt; -veškeré postupy jsou v průběhu restaurátorského procesu zaznamenány písemně a fotograficky; -dle těchto podkladů diskutuje na seminářích jednotlivé etapy; -na závěr student vypracuje podrobný restaurátorský protokol s fotografickou dokumentací v souladu s platnou legislativou. Po absolvování tohoto semináře je student schopen prokázat: -schopnost vést odbornou diskuzi v dané problematice; -samostatně posouzení a kritické zhodnocení aplikace restaurátorských zásahů; -hlubokou a systematickou orientaci v současných přístupech v oboru v rozsahu odpovídající soudobému stavu poznání; -samostatně a odpovědně realizovat restaurátorský zásah odpovídající standardům a etice v současném přístupu restaurování. Sylabus - Přehled fotografických technik - Mechanické a chemické čištění různých typů světlocitlivých vrstev fotografických pozitivů a negativů - Doplnky chybějících fragmentů různých typů fotografických pozitivů na papírových podložkách - Metody fixace fotografických negativů na skleněných podložkách - Metody re-adjustace přímých fotografických pozitivů ? daguerrotypie, ambrotypie, ferrotypie - Preventivní konzervace fotografických technik ? specifika jednotlivých materiálů - Zásady vystavování		
Studijní literatura a studijní pomůcky			
Základní literatura:			

B-III - Charakteristika studijního předmětu

- HENDRIKS, KLAUS B. *Fundamentals of Photography Conservation: A Study Guide*. Toronto, Ontario Canada: Lugus, 1991.
- LAVÉDRINE, BERTRAND, JEAN-PAUL GANDOLFO A SIBYLLE MONOD. *A Guide to the Preventive Conservation of Photograph Collections*. Los Angeles: Getty Conservation Institute, 2003.

Doporučená literatura:

- CLARK, GARY W. *Cased Images and Tintypes KwikGuide: A Guide to Identifying and Dating Daguerreotypes, Ambrotypes and Tintypes*. San Bernardino: Photo Tree, 2014.
- ĎUROVIČ, MICHAL A KOL. *Restaurování a konzervování archiválií a knih*. V Praze: Paseka, 2002.
- REILLY, JAMES M. *Care and identification of 19th-century photographic prints* Rochester, NY: Eastman Kodak Co., 1986. Dostupné také z: <https://katalog.upce.cz/documents/360680>. ISBN 0-87985-365-4.
- Vědecké databáze typu Scopus nebo WoS

FR / UDHP - 2026 : Umělecká a uměleckořemeslná díla, materiály, techniky a postupy v historické perspektivě

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Umělecká a uměleckořemeslná díla, materiály, techniky a postupy v historické perspektivě		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/
Rozsah studijního předmětu	42s	kreditů	0
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Seminární práce, aktivní konzultace Osobní konzultace na základě domluvy: Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D., Fakulta Restaurování, Univerzita Pardubice, vladislava.rihova@upce.cz.			
Garant předmětu	Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% seminářící		
Vyučující			
Vede seminář : Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu			
Obsah: Práce konzervátorů a restaurátorů hmotného kulturního dědictví předpokládá vedle technologických a praktických dovedností i hlubší porozumění zkoumaných, konzervovaných či restaurovaných artefaktů z oblasti výtvarného umění a uměleckého řemesla. Seminární výuka a samostudium budou zaměřeny na rozšíření znalostí a interpretaci poznatků prostřednictvím aktuálních interdisciplinárních metodologických přístupů především v oblasti tzv. technical art history, tedy "materiálových dějin umění" propojených s dějinami výtvarných materiálů a technik. Důraz bude kladen na práci se základními pracemi tohoto oboru i dílčími případovými studiemi, specificky zaměřenými na oborovou specializaci studentů. Individuální konzultace a řízené samostudium jsou soustředěny na prohloubení zájmu o vazbu vývoje uměleckých děl a jejich výtvarných materiálů a technik na celkový vývoj společnosti (především vědeckých objevů, rozvoje průmyslové výroby, obchodu atp.). Studenti budou vedeni i k pochopení souvislostí památek hmotné kultury ve vazbě na znalosti, které mohou využít jak při analýze děl, tak při uvažování nad péčí o ně. Cílem předmětu je úzké provázání témat interdisciplinárního výzkumu umění a uměleckého řemesla s problematikou památkové péče, problematikou obnovy památek a restaurování obecně. Sylabus: - konzultace metodologie interdisciplinárního výzkumu v oblasti dějin umění s přesahem ke konkrétním typům uměleckých a uměleckořemeslných děl - konzultace metodologie technical art history - vývoj materiálů a postupů restaurování artefaktů hmotného kulturního dědictví			
Studijní literatura a studijní pomůcky			
Základní literatura: • BERGMANN, V. <i>Kunstgeschichte, Kunsttechnologie und Restaurierung: Neue Perspektiven der Zusammenarbeit: eine Einführung</i>. Berlin, 2023. • FOWLER, C. <i>Technical art history as method. the Art Bulletin</i>, vol.101, no. 4, s. 8-117, 2019. • HERMENS, E. <i>Technical art history. The synergy of art, conservation and science</i>, in: RAMPLEY, M (ed.) <i>Art history and visual studies in Europe</i>. Leiden, s. 151-165, 2012. • RAFF, THOMAS. <i>Die Sprache der Materialien: Anleitung zu einer Ikonografie der Werkstoffe</i>. Waxmann, 2008. Doporučená literatura: • KŘENKOVÁ, ZUZANA; KUČEROVÁ, IRENA; ŘÍHOVÁ, VLADISLAVA. <i>Česká skleněná mozaika: historie, technologie, katalog exteriérových děl = Czech glass mosaic: history, technology, catalogue of exterior works</i>. Vydání: první. Preložil: Milan Rydvan. Praha. VŠCHT. 2022.			

B-III - Charakteristika studijního předmětu

- LEONA, M. *The Materiality of Art: Scientific Research in Art History and Art Conservation at the Metropolitan Museum*. In: *Metropolitam Museum of Art Bulletin*. Vol 67, No. 1, s. 4-11. Summer, New Series, 2009.
- SUCHÁNEK, PAVEL. *Zlacení soch v sakrálním prostoru a barokní imaginace v době tereziánských reforem*. *Opuscula historiae artium*, Masarykova univerzita, 2017, roč. 66/2017, č. 2, s. 182-195. ISSN 1211-7390. Masarykova Univerzita, 2017.
- ŠEFCŮ, RADKA A ANTUŠKOVÁ, VÁCLAVA. *Pigmenty: užití, vlastnosti a indentifikace*. Praha: Národní galerie v Praze, 2023.
- VÁLEK, JAN. *Podle starého vzoru 2021*. Dostupné také z: <https://katalog.upce.cz/documents/519127>. ISBN 978-80-86246-95-6.
- WAISSER, PAVEL. *Renesanční a manýristické štukatéřství v Čechách a na Moravě*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2022.
- *ArtMatters International Journal for Technical Art History*
- *Technologia artis*

FR / VKIA - 2026 : Vybrané kapitoly instrumentální analýzy a diagnostických metod pro památkovou péči

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Vybrané kapitoly instrumentální analýzy a diagnostických metod pro památkovou péči		
Typ předmětu	povinný	dopor. ročník / semestr	/
Rozsah studijního předmětu	28p + 14c	kreditů	0
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška, Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	zkouška, hodnocena je i aktivita studenta v průběhu semestru, inovativní přístup k dílčím úkolům a zpracování prezentace na konkrétní zadání Osobní konzultace na základě domluvy: Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování, Katedra chemické technologie, Jiráskova 3, Litomyšl, renata.tislova@upce.cz. VŠCHT Praha, Fakulta chemické technologie, Ústav chemické technologie restaurování památek, Technická 5, michal.durovic@vscht.cz. ČVUT, FJFI, Katedra dozimetrie a aplikace ionizujícího záření, Břehová 7, 115 19 Praha 1, tomas.trojek@fjfi.cvut.cz.		
Garant předmětu	Ing. Renata Tišlová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	40% přednášející, 40% cvičící		
Vyučující	Přednášející : Ing. Renata Tišlová, Ph.D. (40%), prof. Ing. Tomáš Trojek, Ph.D. (30%), prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič (30%) Cvičící : Ing. Renata Tišlová, Ph.D. (40%), prof. Ing. Tomáš Trojek, Ph.D. (30%), prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič (30%)		
Stručná anotace předmětu	Obsah: Zaměření předmětu lze rozdělit na několik základních oblastí. Jednak seznámí studenty s obecnými principy a cíli průzkumu uměleckých a umělecko-řemeslných děl s využitím přírodovědných metod, včetně koncepční přípravy interdisciplinárně zaměřeného průzkumu, nebo využití uvedených metod v rámci výzkumné činnosti. Dále se studenti seznámí s jednotlivými analytickými a diagnostickými metodami využívanými v současnosti v dané oblasti. Využití (možnosti a limity) jednotlivých metod budou ilustrovány na konkrétních příkladech. Sylabus: - principy a cíle přírodovědného průzkumu - současné principy a způsoby odběru vzorků, jejich možnosti dokumentace a možnosti dalšího zpracování - obecný přehled současných diagnostických a analytických metod - mikroskopické metody ? optická a rastrovací elektronová mikroskopie (princip, možnosti a využití) - spektrální analytické metody (princip, možnosti a využití) - chromatografické analytické metody (princip, možnosti a využití) - metody datování historických materiálů (princip, možnosti a využití) - diagnostické metody zaměřené na hodnocení stavu uměleckých a umělecko-řemeslných děl (princip, možnosti a využití)		
Studijní literatura a studijní pomůcky	Základní literatura: • MAZZEO, R. <i>Analytical Chemistry for Cultural Heritage</i>. Springer, Berlin, 2017. Doporučená literatura: • MARINGER F. <i>Strahlenuntersuchung an Kunstwerken</i>. Seemann Verlag, 2005. • MATTEINI M., MOLES A. <i>Naturwissenschaftliche Untersuchungsmethoden in der Restaurierung</i>. Callwey Verlag, 1995. • Další informace jsou k dispozici ve studijním informačním systému. • Odborná periodika: <i>Studies in Conservation</i>, <i>Journal of cultural heritage</i> • <i>Scientific Examination of Art; Modern techniques in conservation and analysis, Proceedings of the National Academy of Sciences</i>, Washington, D. C., The National Academic Press, 2003.		

Personální zabezpečení studijního programu – souhrnné údaje	
Garant doktorského studijního programu na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice a VŠCHT Praha	
doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.	Univerzita Pardubice
prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič	VŠCHT Praha
Garanti předmětů	
Doc. Mgr. Art. Jakub Ďoubal, Ph.D.	Univerzita Pardubice
prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič	VŠCHT Praha
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.	VŠCHT Praha
doc. Ing. Milan Kouřil, Ph.D.	VŠCHT Praha
Ing. Hana Sýkorová, Ph.D.	VŠCHT Praha
prof. Ing. Tomáš Trojek, Ph.D.	ČVUT v Praze
MgA. Štěpánka Borýsková, Ph.D.	VŠCHT Praha, Národní archiv, Praha
Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.	Univerzita Pardubice
Ing. Renata Tišlová, Ph.D.	Univerzita Pardubice
Přednášející	
doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.	Univerzita Pardubice
prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič	VŠCHT Praha
doc. Ing. Alexandra Kloužková, CSc.	VŠCHT Praha
Ing. Vítězslav Knotek, Ph.D.	VŠCHT Praha
Ing. Irena Kučerová, Ph.D.	VŠCHT Praha
Ing. Zuzana Zlámalová-Cílová, PhD.	VŠCHT Praha
doc. Ing. Milan Kouřil, Ph.D.	VŠCHT Praha
prof. Ing. Pavel Novák, Ph.D.	VŠCHT Praha
doc. Ing. Jan Stoulil, Ph.D.	VŠCHT Praha
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.	VŠCHT Praha
Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D.	Univerzita Pardubice
Ing. Renata Tišlová, Ph.D.	Univerzita Pardubice
Ing. Markéta Škrdlantová, Ph.D.	VŠCHT Praha

Ing. Hana Sýkorová, Ph.D.	VŠCHT Praha
Prof. Ing. Kateřina Demnerová, CSc.	VŠCHT Praha
MgA. Štěpánka Borýsková, Ph.D.	VŠCHT Praha, Národní archiv, Praha
prof. Ing. Tomáš Čechák, CSc.	ČVUT v Praze
prof. Ing. Tomáš Trojek, Ph.D.	ČVUT v Praze
Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.	Univerzita Pardubice
Oborová rada	
Ing. Karol Bayer	Univerzita Pardubice
Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D.	Univerzita Pardubice
doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.	Univerzita Pardubice (garant za UPCE)
prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič	VŠCHT Praha (garant za VŠCHT)
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.	VŠCHT Praha
Ing. Zuzana Zlámalová-Cílová, Ph.D.	VŠCHT Praha
doc. Ing. Milan Kouřil, Ph.D.	VŠCHT Praha
Ing. Irena Kučerová, Ph.D.	VŠCHT Praha
Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.	Univerzita Pardubice
Ing. Radka Šefců, Ph.D.	Národní galerie Praha
prof. Ing. Tomáš Trojek, Ph.D.	ČVUT v Praze
prof. Ing. Tomáš Čechák, CSc.	ČVUT v Praze

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze						
Součást vysoké školy	FCHT						
Název studijního programu	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví						
Jméno a příjmení	Štěpánka Borýsková				Tituly	MgA., Ph.D.	
Rok narození	1979	typ vztahu k VŠ	DPP	rozsah	2.0	do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	---		rozsah	---	do kdy	---	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
Restaurování a konzervování fotografických materiálů (Garant + přednášející 100 %)							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu		(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr		
Údaje o vzdělání na VŠ							
MgA., Fotografické techniky a jejich nejčastější degradace, FAMU, Katedra fotografie, 2006							
Ph.D., Fotografické materiály na skleněné podložce a metody restaurování, FAMU, Katedra fotografie, 2011							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
Od 2007 do současnosti restaurátor fotografických materiálů, Národní archiv, Praha							
2009 – 2018, odborný asistent, AMU, Filmová a televizní fakulta, Katedra fotografie, Ateliér restaurování fotografie, ČR							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
Vedení 6 magisterských prací, FAMU, Katedra fotografie, Ateliér restaurování fotografie							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		
---	---	---			WoS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ					
---	---	---			H-index WoS/Scopus		/
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							

Monografie

Restaurování a konzervace skleněných negativů. [Aut.]: BACÍLKOVÁ, Bronislava, HNULÍKOVÁ, Blanka, BORÝSKOVÁ, Štěpánka, al. Praha: Národní archiv, 2011. 242 s., il. ISBN:978-80-86712-88-8.

BORÝSKOVÁ, Štěpánka, Blanka HNULÍKOVÁ, Jan ŠEJBL a Jiřina TODOROVÁ. *Fotografické obrazy cestovatelů přelomu 19. a 20. století: archivně-historický výzkum skleněných negativů a diapositivů*. Praha: NAMU, 2019. ISBN 978-80-7331-528-3. (6. kapitol)

Články v odborných periodikách

BORÝSKOVÁ Š., *Restaurování skleněných negativů z fondu Národního archivu – I. Světová válka*, s. 20 – 23, In sborník XIV. Seminář restaurátorů a historiků. Brno, 2009.

BORÝSKOVÁ Š., JŮN L., *Projekt NAKI "Daguerrovo rejsování světlem..." a jeho řešení na Katedře fotografie FAMU*, s. 25 – 28, In Časopis Národního muzea, Řada historická 182, Praha, 2013.

BORÝSKOVÁ Š., *Zpracování fondu z Archivu pražské arcidiecéze*, s. 50 – 55, In sborník (Ne) zabudnuté fotografie, Bratislava, 2014.

BORÝSKOVÁ Š., MÁDLOVÁ V., PAVLÍČEK W. T., *Fotografické archiválie ve fondech Archivu AV ČR dvanáct let po povodni*, s. 181-208, In Práce z dějin Akademie věd, Praha, 2014.

BORÝSKOVÁ Š., *Glass Plate Negatives – Conservation and Restoration in Practice*, s. 27 - 30. In Astroplate 2014 proceedings, Praha, 2014.

JŮN L., MACKOVÁ JŮNOVÁ A., BORÝSKOVÁ Š., VÁVROVÁ P. Orient and Photographic Collections of the National Museum Archives: Photographs, Postcards and Databases. Egypt and Austria X Visualizing the Orient: Central Europe and the Near East in the 19th and 20th centuries. Praha, 2014, s. 245-262. ISSN 978-80-7331-248-0.

BORÝSKOVÁ Štěpánka, HNULÍKOVÁ Blanka: *Problematika poškozených fotografií z fondu Zdeňka Nejedlého z Masarykova ústavu AV ČR*, in *Paginae historiae: Sborník Národního archivu č. 25/1*, s. 200 - 209.

Působení v zahraničí

2005 (4 měsíce), Pracovní stáž, restaurování fotografických materiálů, Institut Suisse pour la Conservation de la Photographie, Neuchâtel, Švýcarsko

7 – 8/2008 – I. Letní škola: Fundamentals of the Conservation of Photographs for Countries of Central, Southern and Eastern Europe v Bratislavě, Getty Conservation Institute

7/2009 – II. Letní škola: Fundamentals of the Conservation of Photographs for Countries of Central, Southern and Eastern Europe v Martině, Getty Conservation Institute

2010 – zakončení kurzu, certifikát.

Podpis

datum

6.10.2025

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze						
Součást vysoké školy	FCHT						
Název studijního programu	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví						
Jméno a příjmení	Tomáš Čechák				Tituly	prof., Ing, Ph.D.	
Rok narození	1948	typ vztahu k VŠ	---	rozsah	---	do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			---	rozsah	---	do kdy	---
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
ČVUT v Praze				PS	40		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
Rentgenová fluorescenční analýza a její aplikace v památkové péči (přednášející, 40 %)							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu		(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr		
Údaje o vzdělání na VŠ							
Ing., Jaderné obory, dozimetrie ioniz. záření a použití radionuklidů, ČVUT v Praze, FJFI, 1971 CSc., Experimentální jaderná fyzika, ČVUT v Praze, FJFI, 1980							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
2005 - 2025 (20 let), Profesor, ČVUT v Praze, FJFI, ČR 1994 - 2005 (12 let), Docent, experimentální fyzika, ČVUT v Praze, FJFI, ČR 1991 - 1994 (4 roky), Vědecký pracovník, ČVUT v Praze, FJFI, ČR 1975 - 1990 (16 let), Výzkumný pracovník, ČVUT v Praze, FJFI, ČR 1972 - 1975 (4 roky), Aspirantura, ČVUT v Praze, FJFI, ČR 1971 - 1972 (2 roky), Výzkumná stáž, ČVUT v Praze, FJFI, ČR							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
Vedoucí prací na ČVUT Bc. - 3 Mgr. - 25 Ph.D. - 7							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací			
Experimentální fyzika	1994	ČVUT v Praze		WoS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		790			
Aplikovaná fyzika	2005	ČVUT v Praze		H-index WoS/Scopus	17		
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							

MUSÍLEK, L., T. ČECHÁK a T. TROJEK. X-ray fluorescence analysis in the study of paintings - an overview. *Radiation Effects and Defects in Solids*. 2024, **179**(9-10), 1218-1232. ISSN 1042-0150. DOI [10.1080/10420150.2024.2332215](https://doi.org/10.1080/10420150.2024.2332215).

BAIMOLDA, D. et al. Investigation of concentric-zonal color effects in polyphase ceramic samples by x-ray fluorescence analysis. *Review of Scientific Instruments*. 2023, **94**(6), ISSN 0034-6748. DOI [10.1063/5.0144815](https://doi.org/10.1063/5.0144815).

MARTINČÍK, J. et al. COMPARISON OF TWO TYPES EYE LENS DOSEMETERS USED IN INTERVENTIONAL RADIOLOGY AND RADIOLOGY. *Radiation Protection Dosimetry*. 2022, **198**(9-11), 580-585. ISSN 0144-8420. DOI [10.1093/rpd/ncac101](https://doi.org/10.1093/rpd/ncac101).

ČECHÁK, T. et al. X-ray Fluorescence Analysis of Pigments in Gothic Frescoes, Coats of Arms, and Polychromy on Sculptures on the Triforium in St. Vitus Cathedral on the Territory of the Czech Kingdom in the 14th Century. *Materials*. 2022, **15**(14), ISSN 1996-1944. DOI [10.3390/ma15145033](https://doi.org/10.3390/ma15145033).

PROKEŠ, R. et al. Investigation of Color Layers of Bohemian Panel Paintings by Confocal Micro-XRF Analysis. *Radiation Physics and Chemistry*. 2018, **151** 59-64. ISSN 0969-806X. DOI [10.1016/j.radphyschem.2018.05.006](https://doi.org/10.1016/j.radphyschem.2018.05.006).

Působení v zahraničí

1988 - 1990 (3 měsíce), Expert IAEA, AV MoLR, Mongolsko

Podpis

datum

6.10.2025

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta chemické technologie						
Název studijního programu	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví						
Jméno a příjmení	Kateřina Demnerová	Tituly	prof. Ing. CSc.				
Rok narození	1947						
Typ vztahu k VŠ	VŠCHT	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k další fakultě UK	FPBT	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	FCHT	nemá	rozsah		do kdy		

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah / týden

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování SP
Garant předmětu:
Mikrobiologie v památkové péči

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR		Školitel	

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
kandidát věd	potravinářská a biochemická technologie, biochemie	1982	VŠCHT Praha
inženýr	Potravinářská a biochemická technologie, kvasná technologie	1970	VŠCHT Praha
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	VŠCHT Praha	Profesor	1997	dosud	PP
Česká republika	VŠCHT Praha	Docent	1986	1997	PP
Česká republika	VŠCHT Praha	Odborný asistent	1974	1985	PP
Česká republika	VŠCHT Praha	Odborný asistent I	1970	1973	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - VŠCHT Praha	29	20	0	28

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
Mikrobiologie	1986	VŠCHT Praha

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
Mikrobiologie	1997	VŠCHT Praha

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	4820 / 37	Scopus	5022 / 37	ostatní	
----------------------------	----------------	-----------	--------	-----------	---------	--

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu
článek v časopise KLIKOVÁ K., HOLEČEK P., NEŽERKA V., PROŠEK Z., KOŇÁKOVÁ D., DEMNEROVÁ K., STIBOROVÁ H. Application of Sporosarcina pasteurii for the biomineralization of calcite in the treatment of waste concrete fines.. <i>ENVIRONMENTAL SCIENCE AND POLLUTION RESEARCH</i>, 2025, vol. neuveden. ISSN 0944-1344., výsledky RIV: Jost, podíl autora: 15 % článek v časopise LENCOVÁ S., ŠTINDLOVÁ M., HAVLÍČKOVÁ K., JENČOVÁ V., PEROUTKA V., NAVRÁTILOVÁ K., ZDEŇKOVÁ K., STIBOROVÁ H., HAUZEROVÁ Š., KUŽELOVÁ KOŠTÁKOVÁ E., JANKOVSKÝ O., KEJZLAR P., LUKÁŠ D., DEMNEROVÁ K. Influence of Fiber Diameter of Polycaprolactone Nanofibrous Materials on Biofilm Formation and Retention of Bacterial Cells. <i>ACS Applied Materials & Interfaces</i>, 2024, vol. 16, s. 25813-25824. ISSN 1944-8244., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 15 % článek v časopise DOSTÁLKOVÁ A., ZDEŇKOVÁ K., BARTÁČKOVÁ J., ČERMÁKOVÁ E., KAPISHEVA M., LOPEZ MARIN M., KOUBA V., SÝKORA P., CHMEL M., BARTOŠ O., DRESLER J., DEMNEROVÁ K., RUMLOVÁ M., BARTÁČEK J. Prevalence of SARS-CoV-2 variants in Prague wastewater determined by nanopore-based sequencing. <i>Chemosphere</i>, 2024, vol. 351. ISSN 0045-6535., výsledky RIV: Jsc, podíl autora: 15 % článek v časopise ČERMÁKOVÁ E., MUKHERJEE S., NOVAKOVA D., HORKA P., ZDEŇKOVÁ K., DEMNEROVÁ K. Parvalbumin Gene: A Valuable Marker for Pike Authentication and Allergen Risk Assessment. <i>JOURNAL OF AGRICULTURAL AND FOOD CHEMISTRY</i>, 2024, vol. 72, s. 12788-12797. ISSN 0021-8561., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 17 % článek v časopise KRACMAROVA-FARREN M., ALEXOVA E., KODATOVÁ A., MERCL F., SZAKOVA J., TLUSTOS P., DEMNEROVÁ K., STIBOROVÁ H. Biochar-induced changes in soil microbial communities: a comparison of two feedstocks and pyrolysis temperatures. <i>Environmental Microbiome</i>, 2024, vol. 19. ISSN 2524-6372., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 15 % článek v časopise JANDOVÁ M., FIŠEROVÁ M., PATEROVÁ P., CACKOVÁ L., MĚŘIČKA P., MALÝ J., KACEROVSKÝ M., KOVAŘÍKOVÁ E., STROHALM J., DEMNEROVÁ K., KADAVÁ J., SÝKOROVÁ H., HYŠPLER R., ČÍŽKOVÁ D. High-Pressure Inactivation of Bacillus cereus in Human Breast Milk. <i>Foods</i>, 2023, vol. 12. ISSN 2304-8158., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 15 % článek v časopise STRAKOVA N., MICHOVA H., SHAGIEVA E., OVESNÁ J., KARPÍŠKOVÁ R., DEMNEROVÁ K. Genotyping of Campylobacter jejuni and prediction tools of its antimicrobial resistance.. <i>FOLIA MICROBIOLOGICA</i>, 2023, vol. Neuveden. ISSN 0015-5632., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 17 %

Další tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu/ k zabezpečovaným předmětům

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)
Alternativní způsoby biologické ochrany bramboru za využití bioagens a látek přírodního původu, Ministerstvo zemědělství, 01.03.2024 - 31.12.2028 Investigation of prokaryotic and eukaryotic cell interactions with nanofibers differing in morphology and structure, GAČR_Grantová agentura České republiky, 01.01.2023 - 31.12.2025 Moderní metodické přístupy v mikrobiologii XIV, Interní grantová soutěž, 01.03.2023 - 29.02.2024 Arbuskulární mykorrhiza ve vztahu k emergentním kontaminantům v systému půda-rostlina, GAČR_Grantová agentura České republiky, 01.01.2025 - 31.12.2027

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Spojené státy americké	City College New York	Odborný asistent II ("postdoct")	2024 (1 měsíc)
Spojené státy americké	City College New York	Odborný asistent II ("postdoct")	2002 (3 měsíce)
Spojené království Velké Británie a Severního Irska	University of Manchester	Odborný asistent I	1979 - 1980 (6 měsíců)

Další formy zahraniční spolupráce

Doplňující informace

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta chemické technologie						
Název studijního programu	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví						
Jméno a příjmení	Michal Ďurovič				Tituly	doc. Dr. Ing.	
Rok narození	1960						
Typ vztahu k VŠ	VŠCHT	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	FCCHT	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah / týden
Česká republika - UK - Filozofická fakulta	jiné	2
Česká republika - UPa - Fakulta restaurování	jiné	2

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování SP
Garant předmětu: Doktorské kolokvium III Mechanismy degradace organických materiálů a metody jejich konzervování

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR		Školitel	

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
doktor	-, Technologie makromolekulárních látek	1995	VŠCHT Praha
inženýr	-, Technologie výroby a zpracování polymerů	1983	VŠCHT Praha
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	VŠCHT Praha	vedoucí ústavu	2009	trvá	PP
Česká republika	Národní archiv	výzkumný pracovník/vedoucí oddělení	1989	2013	PP
Česká republika	Národní knihovna	technolog	1983	1989	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - VŠCHT Praha	4	15	0	7

Zkušenosti s garantováním studijních programů/oborů (pouze u navrhovaného garanta SP)					
Škola	Garant	Studijní program	Studijní obor	Typ	Od-do
Česká republika - VŠCHT - Fakulta chemické technologie	SP	Technologie konzervování-restaurování objektů kulturního dědictví		NM gr	od 05.01.2019
Česká republika - VŠCHT - Fakulta chemické technologie	SP	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví		PhD	od 04.10.2021
Česká republika - VŠCHT - Fakulta chemické technologie	oboru		Technologie konzervování a restaurování	Bc	od
Česká republika - VŠCHT - Fakulta chemické technologie	oboru		Technologie konzervování a restaurování	NM gr	od

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
Technologie makromolekulárních látek	2013	VŠCHT Praha

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
Materiálové řízení	2025	VŠCHT Praha

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	251/11	Scopus	258/9	ostatní	

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu

článek v časopise ĎUROVIČ M. Uchováme písemné dědictví pro budoucí generace?. *Vesmír*, 2019, vol. 98. ISSN 1214-4029., výsledky RIV: D, podíl autora: 25 %

článek v časopise NOVÁKOVÁ M., ĎUROVIČ M., KARL J. Increasing the Resistance of Archival Cardboards against Thermal Destruction. *Restaurator*, 2023, vol. 44, s. 109-127. ISSN 0034-5806.

článek v časopise BRANYŠOVÁ T., LIMPOUCH O., ĎUROVIČ M., DEMNEROVÁ K., STIBOROVÁ H. Bacterial Diversity on Historical Audio-Visual Materials and in the Atmosphere of Czech Depositories. *Microbiology Spectrum*, 2023, vol. 11. ISSN 2165-0497., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 33 %

článek v časopise KNOTEK V., ĎUROVIČ M., DOLENSKÝ B., HRDLÍČKA Z. Influence of Disinfection Methods on Cinematographic Film. *Materials*, 2023, vol. 16. ISSN 1996-1944., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 20 %

článek v časopise KNOTEK V., ĎUROVIČ M., KUČEROVÁ I. The Effect of Synthetic Polymer Foams on Cellulosic Material Degradation. *Materials*, 2023, vol. 16. ISSN 1996-1944., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 25 %

článek v časopise PURKRTOVÁ S., SAVICKÁ D., KADAVÁ J., SÝKOROVÁ H., KOVÁČOVÁ N., KALIŠOVÁ D., NEŠPOROVÁ T., NOVÁKOVÁ M., MAŠEK BENETKOVÁ B., KOUKALOVÁ L., BORÝSKOVÁ Š., HNULÍKOVÁ B., ĎUROVIČ M., DEMNEROVÁ K. Microbial Contamination of Photographic and Cinematographic Materials in Archival Funds in the Czech Republic. *Microorganisms*, 2022, vol. 10, s. 1-20. ISSN 2076-2607., výsledky RIV: Jsc, podíl autora: 33 %

článek v časopise BÍLKOVÁ L., BARTL B., URBÁNEK Š., ZAPLETAL M., HOLAKOVSKÁ L., ĎUROVIČ M., HRDLÍČKA Z., HAVLÍN J. Evaluation of Permulgin 3274 as a Material for the Conservation of Beeswax Seals. *Materials*, 2022, vol. 15. ISSN 1996-1944., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 15 %

článek v časopise BRANYŠOVÁ T., DEMNEROVÁ K., ĎUROVIČ M., STIBOROVÁ H. Microbial biodeterioration of cultural heritage and identification of the active agents over the last two decades. *Journal of Cultural Heritage*, 2022, vol. 55, s. 245-260. ISSN 1296-2074., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 15 %

článek v časopise SÝKOROVÁ H., KADAVÁ J., ZAPLETALOVÁ B., ĎUROVIČ M., DEMNEROVÁ K. Luminometr – nástroj pro hodnocení mikrobiálního znečištění archivních fotografií?. *Fórum pro konzervátory-restaurátory*, 2022, vol. neuveden, s. 36-42. ISSN 1805-0050., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 25 %

článek v časopise KNOTEK V., LACKA M., ĎUROVIČ M. Vliv dezinfekčních prostředků na kinofilmovou podložku z triacetátu celulózy. *Fórum pro konzervátory-restaurátory*, 2022, vol. 12, s. 3-7. ISSN 1805-0050., výsledky RIV: Jost, podíl autora: 20 %

článek v časopise MAŠEK BENETKOVÁ B., KNOTEK V., ĎUROVIČ M. Long-term effect of disinfection on collodion light-sensitive layer. *Koroze a ochrana materiálu*, 2022, vol. 66, s. 136-139. ISSN 0452-599X., výsledky RIV: Jost, podíl autora: 33 %

článek v časopise MAŠEK BENETKOVÁ B., KNOTEK V., ĎUROVIČ M. Vliv vybraných dezinfekčních metod na kolodiové modelové vzorky. *Fórum pro konzervátory-restaurátory*, 2022, vol. 12, s. 49-51. ISSN 1805-0050., výsledky RIV: Jsc, podíl autora: 33 %

článek v časopise BRANYŠOVÁ T., KRAČMAROVÁ M., ĎUROVIČ M., DEMNEROVÁ K., STIBOROVÁ H. Factors Influencing the Fungal Diversity on Audio-Visual Materials. *Microorganisms*, 2021, vol. 9. ISSN 2076-2607., výsledky RIV: Jost, podíl autora: 33 %

článek v časopise BRANYŠOVÁ T., TEPLÁ B., DEMNEROVÁ K., STIBOROVÁ H., ĎUROVIČ M. Biodeteriorace audiovizuálních materiálů. *Chemické listy*, 2021, vol. 115, s. 260-265. ISSN 0009-2770., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 20 %

článek v časopise DRÁBKOVÁ K., KREJČÍ J., ŠKRDANTOVÁ M., ĎUROVIČ M., BACÍLKOVÁ B. Influence of Disinfectants on Natural Textile Fibres. *Restaurator*, 2021, vol. 42, s. 67-86. ISSN 0034-5806., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 20 %

článek v časopise ŠKRDANTOVÁ M., DRÁBKOVÁ K., NAGYOVÁ D., KREJČÍ J., PAULUSOVÁ H., ĎUROVIČ M., MSALLAMOVÁ Š. Stabilization Methods for Black-Dyed Silk Used for Seals Attachment. *Restaurator*, 2021, vol. 42, s. 87-103. ISSN 0034-5806., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 20 %

článek v časopise SÝKOROVÁ H., KADAVÁ J., SAVICKÁ D., ĎUROVIČ M., DEMNEROVÁ K. Studium odolnosti mikrobiálních izolátů z fotografických a filmových materiálů k dezinfekčním prostředkům. *Fórum pro konzervátory-restaurátory*, 2021, vol. 11, s. 110-116. ISSN 1805-0050., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 15 %

část knihy ĎUROVIČ M., VODOPIVEC TOMAŽIČ J., ŠMIT Ž., PROKEŠ R. Iron Gall Degradation Studied by PIXE and XRF in the Hand-coloured Plates of two Copies of Herberstein's Autobiographies. In *Ink Corrosion - the Missing Links*. Vídeň: Verlag Berger Horn, 2021, s. 125-145. ISBN 978-3-85028-954-2., výsledky RIV: Jost, podíl autora: 20 %

článek v časopise KREJČÍ J., BENETKOVÁ B., DRÁBKOVÁ K., ĎUROVIČ M. Identification tags for archival documents based on oxides of transition and inner transition metals – influence on paper supports. *Restaurator*, 2020, vol. 41, s. 87-100. ISSN 0034-5806., výsledky RIV: C, podíl autora: 25 %

článek v časopise DRÁBKOVÁ K., ĎUROVIČ M., ŠKRDANTOVÁ M. Limitations of methods used for monitoring of various

cellulose degradation mechanisms. *Textile Research Journal*, 2020, vol. 90, s. 1770-1782. ISSN 0040-5175., výsledky RIV: Jost, podíl autora: 25 %

článek v časopise BAJEUX KMONÍČKOVÁ M., ĎUROVIČ M. Vliv způsobu srážení košenily na vlastnosti karmínového laku. *Fórum pro konzervátory-restaurátory*, 2020, vol. X, s. 52-57. ISSN 1805-0050., výsledky RIV: Jost, podíl autora: 33 %

článek v časopise NOVÁKOVÁ M., ĎUROVIČ M. Metody zvýšení odolnosti papírenských produktů proti hoření. *Koroze a Ochrana Materialu*, 2020, vol. 64, s. 100-107. ISSN 0452-599X., výsledky RIV: Jost, podíl autora: 50 %

článek ve sborníku ĎUROVIČ M. Chemicko-technologický výzkum v ochraně archivních dokumentů před živelními pohromami. In *Wood, Pulp & Paper, Polygrafia Academice* 2020. Bratislava: Slovenská chemická knižnica Fakulty chemickej a potravinárskej technológie Slovenské technické un..., 2020, s. -. ISBN 978-80-8208-036-3., výsledky RIV: Jost, podíl autora: 50 %

článek v časopise LIMPOUCH O., DRÁBKOVÁ K., ĎUROVIČ M. Návrh technologie konzervování skeletu plejtváka in situ. *Fórum pro konzervátory-restaurátory*, 2020, vol. 10, s. 3-6. ISSN 1805-0050., výsledky RIV: D, podíl autora: 100 %

článek v časopise BENETKOVÁ B., KREJČÍ J., DRÁBKOVÁ K., ĎUROVIČ M., VESELÝ M., DZIK P., AKRMAN J. Long-term stability of invisible X-ray fluorescence identification tags. *X-Ray Spectrometry*, 2019, vol. 49. ISSN 0049-8246., výsledky RIV: Jost, podíl autora: 33 %

článek ve sborníku VODOPIVEC TOMAŽIČ J., ŽIGA Š., PROKEŠ R., ĎUROVIČ M. Herberstein's Gratae Posteritati (1560) in Ptuj and Brno: Comparison of the Colouring Materials used on Woodcuts. In *Works of Art on Parchment and Paper, Interdisciplinary Approaches*. Ljubljana: Ljubljana University Press and The Archives of the Republic of Slovenia, 2019, s. -. ISBN 978-961-06-0272-9., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 15 %

Další tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu/ k zabezpečovaným předmětům

Udělené patenty a užití vzory

Hájek, M., Církva, V., Drahoš, J., Ďurovič, M., Paulusová, H., Weberová, L.: Zařízení pro vysoušení knižního a podobného papírového materiálu. (Czech) Equipment for Drying of Book and Similar Paper Material. Pat. No. PUV 2006-18008. Applied: 06.08.18, Patented: 06.10.02. [12506].

Veselý, M., Dzik, P., Klusoň, P., Krystyník, P., Kubáč, L., Akerman, J., Ďurovič, M., Drábková, K., Benetková, B., Krejčí, J., Hricková, K., Bartl, B., Urbánek, Š., Paulusová, H.: Způsob značení papírových dokumentů a jejich identifikace pomocí rentgenové fluorescence a identifikátor k provádění tohoto způsobu. Patent číslo 308087. Patentováno: 19. 12. 2019.

Veselý, M., Dzik, P., Klusoň, P., Krystyník, P., Kubáč, L., Akerman, J., Ďurovič, M., Drábková, K., Benetková, B., Krejčí, J., Hricková, K., Bartl, B., Urbánek, Š., Paulusová, H.: Identifikátor pro označení a identifikaci papírových dokumentů pomocí rentgenové fluorescence. Užitý vzor číslo 32585. Zápis užitého vzoru: 19. 12. 2019.

Učebnice

Ďurovič, M. a kol.: *Restaurování a konzervování archiválií a knih*. Ladislav Horáček - Paseka. Praha - Litomyšl 2002. ISBN 80-7185-383-6.

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)

Pokročilý identifikační element pro rozpoznání archiválií, Ministerstvo vnitra, 01.01.2016 - 31.12.2019

Vývoj metod konzervování pečeti a jejich textilních závěsů, Ministerstvo kultury, 01.03.2016 - 31.12.2020

Doctoral school Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví, ESF, 01.04.2017 - 30.09.2022

Biodiverzita černobílých fotografických a kinematografických materiálů v archivních fondech a metody jejich dezinfekce, Ministerstvo kultury, 01.03.2018 - 31.12.2022

Zpřístupnění, konzervace a preventivní péče o diazotypické záznamy ve fondech a sbírkách paměťových institucích ČR, Ministerstvo kultury, 01.03.2023 - 31.12.2027

Pokročilé materiály pro ochranu archiválií před požárem (P-Projekt) 01.2024 - 31.12.2026

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do

Další formy zahraniční spolupráce			
Irácká národní knihovna a archiv, Bagdad, Irák (Dr. Saad Eskander) Vedení studijního pobytu iráckých restaurátorů v Národním archivu, Praha 2004. Cyklus přednášek pro pracovníky Archivo General y Documentación Ministerio de Relaciones Exteriores. Lima 2006, Peru. (Salas Barahona – velvyslanec Peru v ČR, Dr. Iván Augusto A. Pinto Román – MZV Peru). Vedení kurzu Restoration and Conservation of Objects of Cultural Heritage. Projekt Ministerstva zahraničí Peru. Lima 2010. (Salas Barahona – velvyslanec Peru v ČR, Dr. Iván Augusto A. Pinto Román – MZV Peru). The educational visit of peruvian archival record conservators to the Czech Republic. Vedení projektu UNESCO. Praha 2008. (Salas Barahona – velvyslanec Peru v ČR, Dr. Iván Augusto A. Pinto Román – MZV Peru). Sallahadin University – Erbil, Irák, 2006, 1 měsíc (Dr. Saad Eskander) Vedení restaurátorského a konzervátorského kurzu pro pracovníkyirácké národní knihovny a archivu.			

Doplňující informace			

Podpis		datum	
--------	--	-------	--

Vygenerováno 30.09.2025 10:39

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta chemické technologie						
Název studijního programu	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví						
Jméno a příjmení	Aleš Helebrant				Tituly	prof. Ing. CSc.	
Rok narození	1961						
Typ vztahu k VŠ	VŠCHT	PP	rozsah	40	do kdy	08/2026	
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	FCHT	PP	rozsah	40	do kdy	08/2026	

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah / týden

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování SP
Garant předmětu: Mechanismy degradace anorganických nekovových materiálů a metody jejich konzervování

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR		Školitel	

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
kandidát věd	Technologie silikátů, Technologie silikátů	1990	VŠCHT Praha
inženýr	Technologie silikátů, Technologie silikátů	1984	VŠCHT Praha
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze	profesor	2006	trvá	PP
Česká republika	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze	docent	1998	2006	PP
Česká republika	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze	odborný asistent	1989	1998	PP
Česká republika	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze	odborný pracovník	1988	1988	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - VŠCHT Praha	19	33	0	11

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
Technologie silikátů	1998	VŠCHT Praha

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
Chemie a technologie anorganických materiálů	2006	VŠCHT Praha

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	1043 / 13 (all databasis)	Scopus	976/ 11	ostatní	

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu
článek v časopise HORKAVCOVÁ D., GUIRAUD M., LECOMTE-NANA G., LHOTKA M., HELEBRANT A. MONITORING THE INTERACTION OF SYNTHETIC HYDROXYAPATITES UNDER VARIED IN VITRO. <i>CERAMICS-SILIKATY</i>, 2023, vol. 67, s. 282-290. ISSN 0862-5468., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 20 % část knihy HELEBRANT A., PÁNOVÁ K. Manifestation of corrosion processes in archaeological glass. In FROLÍK J., MUSIL J., PÁNOVÁ K., Regional glass production and imports in Central Europe in the 13th–18th centuries, Part II: Chrudim. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2023, s. 537-542. ISBN 978-80-7560-490-3., výsledky RIV: C, podíl autora: 50 % článek v časopise ŠVAGROVÁ K., HORKAVCOVÁ D., JABLONSKÁ E., HELEBRANT A. Titania-based sol–gel coatings with Ag, Ca-P applied on titanium substrate developed for implantation. <i>JOURNAL OF BIOMEDICAL MATERIALS RESEARCH PART B-APPLIED BIOMATERIALS</i>, 2021, vol. 110, s. 115-124. ISSN 1552-4973., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 25 % článek v časopise HORKAVCOVÁ D., DOUBET Q., LECOMTE-NANA G., JABLONSKÁ E., HELEBRANT A. Development of adhesive, bioactive and antibacterial titania sol-gel coating on titanium substrate by dip-coating technique. <i>Coatings</i>, 2021, vol. 11, s. 1-8. ISSN 2079-6412., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 20 % článek v časopise CZUDKOVÁ I., PEŇÁKOVÁ H., HELEBRANT A. In-vitro testing of solubility of thermal insulation fibers. <i>Ceramics-Silikáty</i>, 2020, vol. 64, s. 289-298. ISSN 0862-5468., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 33 % článek v časopise ŠVAGROVÁ K., HORKAVCOVÁ D., HELEBRANT A. OPTIMIZATION OF COMPOSITION AND FORMATION OF TITANIA SOL-GEL COATINGS ON TITANIUM SUBSTRATE USING DIP-COATING TECHNIQUE. <i>Ceramics-Silikáty</i>, 2019, vol. 63, s. 255-260. ISSN 0862-5468., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 33 % článek v časopise Horkavcová, D; Sedláčková, E; (...); Helebrant, A Monitoring of the dissolution/precipitation behavior of bioglass with simulated body fluid buffered by HEPES Materials Advances Vol. 6 p. 214-223 2025 DOI10.1039/d4ma00752b, podíl autora: 15 % článek v časopise PIPOTA T., PEŇÁKOVÁ H., HELEBRANT A. Hybrid inorganic-organic coatings enhancing glass corrosion resistance. <i>JOURNAL OF SOL-GEL SCIENCE AND TECHNOLOGY</i>, 2024, vol. Neuveden. ISSN 0928-0707., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 33 %

Další tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu/ k zabezpečovaným předmětům

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)
Rozvoj vzdělávací infrastruktury Biellokarpatské sklářské základny, ESF, 01.01.2017 - 31.08.2018 Intenzifikácia a zefektívňovanie prepojenia Biellokarpatskej sklárskej základne s MSP, ESF, 01.04.2021 - 31.03.2023 Kinetika korozičních dějů a transportu korozičních médií v ultra-vysokopevnostních betonech (UHPC), GAČR_Grantová agentura České republiky, 01.01.2014 - 31.12.2016 Sklo v českých zemích od gotiky do baroka podle nálezů v Chrudimi a Brně. Význam regionální produkce v evropském kontextu, GAČR_Grantová agentura České republiky, 01.01.2019 - 30.06.2022 Vliv precipitátů na transport vodíku a vodíkem vyvolané zkřehnutí hliníkových slitin, GAČR_Grantová agentura České republiky, 01.01.2023 - 31.12.2025

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Německo	Friedrich-Alexander Universität Erlangen Nürnberg, Lehrstuhl für Glas und Keramik	stipendista DAAD, říjen 1991 - červenec 1992	
Spojené království Velké Británie a Severního Irska	University of Oxford, Dept. of Materials; Trinity College	stipendista Open Society Fund; Oxford Colleges Hospitality Scheme, červenec - srpen 1997	

Další formy zahraniční spolupráce
European Society of Glass Science and Technology (ESG) – zástupce ČSS v ESG Council od r. 2003 International Commission on Glass (ICG) - zástupce ČSS v ICG Council od r. 2003 do 2024 Člen Technical Committee ICG TC19 (Glass Surface Diagnostics) od r. 2001 do 2023 Člen Technical Committee ICG TC23 (Training and Education in Glass Science and Engineering) od r. 2000 do 2023 Deutsche Glastechnische Gesellschaft (člen od r. 2005) UN International Year of Glass 2022 (člen Int. Council)

Doplňující informace
Česká společnost chemická (člen od r. 2001) Československá sklářská společnost (1991-1992) Česká sklářská společnost (ČSS) (člen od r. 1993, člen výboru od r. 1996 vědecký tajemník od r. 2002) Člen vědecké rady VŠCHT Praha od r. 2006 do 2024 Člen vědecké rady FCHT VŠCHT Praha od r. 1997 (2006-2014 předseda) Člen vědecké rady FCH VUT Brno od r. 2006 Člen vědecké rady FJFI ČVUT Praha od r. 2010 Člen vědecké rady FCHT Univ. Pardubice od 2011 do 2019 Člen Rady VŠ, komise pro hodnocení kvality VŠ (2021-2023, 2024-2026)

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta chemické technologie						
Název studijního programu	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví						
Jméno a příjmení	Alexandra Kloužková				Tituly	doc. Ing. CSc.	
Rok narození	1964						
Typ vztahu k VŠ	VŠCHT	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	FCCHT	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah / týden

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování SP

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR		Školitel	

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
doktor	Anorganické nekovové materiály, Technologie silikátů	1993	VŠCHT Praha
inženýr	Anorganické nekovové materiály, Technologie silikátů	1986	VŠCHT Praha
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	VŠCHT Praha	Docent	2017	trvá	PP
Česká republika	VŠCHT Praha	Odborný asistent	1994	2017	PP
Česká republika	VŠCHT Praha	Odborný pracovník	1990	1994	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - VŠCHT Praha	50	21	0	2

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
Chemie a technologie anorganických materiálů	2017	VŠCHT Praha

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
-------------------------	----------------------	---------------------

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ
--	--------------	--------------------	---------------------

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	193/11	Scopus	227/9	ostatní	6
----------------------------	----------------	--------	--------	-------	---------	---

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu	
KLOUŽKOVÁ A., KOLÁŘOVÁ M., BLAŽKOVÁ G., DVOŘÁKOVÁ P., SVOBODOVÁ L., KOHOUTKOVÁ M., ŽÁČEK V., ADÁMEK F., ZAVŘEL J., ŠEFCŮ R. <i>Příběh keramiky hradčanských paláců</i> . Praha: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze (VŠCHT Praha), 2022, 248 s. ISBN 978-80-7592-141-3., výsledky RIV: B, podíl autora: 15 %	
článek v časopise KLOUŽKOVÁ A., KOHOUTKOVÁ M., KOLÁŘOVÁ M., BLAŽKOVÁ G., ŠEFCŮ R., DVOŘÁKOVÁ P., BAJEUX KMONÍČKOVÁ M. Multi-methodical study of Early Modern Age archaeological glazed ceramics from Prague. <i>Heritage Science</i> , 2020, vol. 8. ISSN 2050-7445., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 15 %	
článek ve sborníku KLOUŽKOVÁ A., ŠEFCŮ R., KOLÁŘOVÁ M., TURKOVÁ I., BLAŽKOVÁ G. Study of Decorative Layers on Various Types of Tiles Found in Hradčany Palaces (Prague, Czech Republic). In <i>Europa Postmedievalis – Connections and Networking</i> . Oxford: Archaeopress, 2023, s. 283-294. ISBN 978-1-80327-489-8., výsledky RIV: D, podíl autora: 20 %	
článek v časopise KOLÁŘOVÁ M., KLOUŽKOVÁ A., KOHOUTKOVÁ M., KLOUŽEK J., DVOŘÁKOVÁ P. Degradation Processes of Medieval and Renaissance Glazed Ceramics. <i>Materials</i> , 2022, vol. 16, s. 1-24. ISSN 1996-1944., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 20 %	
článek v časopise KOLÁŘOVÁ M., KLOUŽKOVÁ A., KLOUŽEK J., SCHWARZ J. Thermal behaviour of glazed ceramic bodies. <i>Journal of Thermal Analysis and Calorimetry</i> , 2020, vol. 142, s. 217-229. ISSN 1388-6150., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 25 %	
část knihy BLAŽKOVÁ G., KLOUŽKOVÁ A., KOLÁŘOVÁ M. Distillation Ceramics from Prague Castle, Czech Republic. In <i>Europa Postmedievalis 2020: Post-medieval pottery in the space time</i> . Oxford: Archaeopress, 2021, s. 297-312. ISBN 978-1-78969-917-3., výsledky RIV: C, podíl autora: 33 %	
článek v časopise KLOUŽKOVÁ A., KAVANOVÁ M., KOHOUTKOVÁ M., KLÁPŠTOVÁ K., DVOŘÁKOVÁ P., MICHALCOVÁ A. Archaeometric study of ancient Maya figurines from the collection of the National Museum. <i>Ceramics-Silikáty</i> , 2018, vol. 62, s. 418-431. ISSN 0862-5468., výsledky RIV: Jsc, podíl autora: 17 %	
článek ve sborníku KLOUŽKOVÁ A., KAVANOVÁ M., KOHOUTKOVÁ M., ZEMENOVÁ P. Identification of rehydroxylation processes in meta-clays. In <i>Proceedings of the XIIth International Conference Preparation of Ceramic Materials</i> . Košice: Technická univerzita v Košiciach, 2017, s. 119-122. ISBN 978-80-553-3160-7., výsledky RIV: D, podíl autora: 25 %	
článek v časopise KLOUŽKOVÁ A., ŠEFCŮ R., TURKOVÁ I., KOLÁŘOVÁ M., BAJEUX KMONÍČKOVÁ M., DVOŘÁKOVÁ P. Multi-instrumental characterisation of decorative layers in glazed ceramic reliefs from the Schwarzenberg Palace in Prague. <i>Ceramics-Silikáty</i> , 2019, vol. 63. ISSN 0862-5468., výsledky RIV: Jsc, podíl autora: 17 %	
článek v časopise KLOUŽKOVÁ A., ZEMENOVÁ P., KOHOUTKOVÁ M., MAZAČ Z. Ageing of fired-clay ceramics: Comparative study of rehydroxylation processes in a kaolinitic raw material and moon-shaped ceramic idol from the Bronze Age. <i>Applied Clay Science</i> , 2016, vol. 119, s. 358-364. ISSN 0169-1317., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 25 %	

Další tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu/ k zabezpečovaným předmětům	
ostatní publikace jsou metodiky, patenty a kapitoly v monografiích	
Certifikované metodiky	
• Kloužková, A., Svobodová, L., Dvořáková, P., Kolářová, M., Kohoutková, M., Vokáč, M., Randáková S. Metodika konzervování-restaurování nízko-pálené nestabilní keramiky. 2022. Metodika projektu MK ČR programu NAKI II, id. Č. DG18P02OVV028, „Technologie ošetření a identifikace degradačních procesů keramických nálezů z hradčanských paláců – Metody restaurování a konzervování pórovité i slinuté keramiky a porcelánu. Dostupné z: https://invenio.nusl.cz/record/511519 • Kloužková, A., Svobodová, L., Dvořáková, P., Kolářová, M., Kohoutková, M., Vokáč, M., Randáková S., Šefců, R., Kloužek, J., Vokáč, M., Kubásek, J. Metodika konzervování restaurování glazované keramiky. 2022. Metodika projektu MK ČR programu NAKI II, id. Č. DG18P02OVV028, „Technologie ošetření a identifikace degradačních procesů keramických nálezů z hradčanských paláců – Metody restaurování a konzervování pórovité i slinuté keramiky a porcelánu. Dostupné z: https://invenio.nusl.cz/record/511518	
Výukový text pro VŠ	
• Kloužková, A., Svobodová L., a kol.: Konzervování-restaurování keramických artefaktů, výukový text, vydáno v rámci programu NAKI II DG18P02POVV028, VŠCHT Praha, 2021, 1. vydání, ISBN 978-80-7592-107-9	

• Kloužková, A., Zemenová, P., Kloužek, J., Pabst W.: Termická analýza. (V rámci grantového projektu FRVŠ 737/2012 typ A/a „Zřízení laboratoře pro praktickou výuku termické analýzy se zaměřením na anorganické nekovové materiály“). VŠCHT Praha, 2012.

pro střední školy

• Hanykýř, V., Kloužková, A.: Kamenina. In Keramika (V. Hanykýř ed.), učebnice pro střední školy, vydáno v rámci operačního programu Vzdělávání a konkurenceschopnost projektu pro Střední školy Horní Bříza, vydavatel Plzeňský kraj a Silis, 2011, 123–140. ISBN 978-80-86821-63-4, lektorovaný text

• Hanykýř, V., Kloužková, A.: Brousíci materiály, broušení, leštění a řezání keramiky In Keramika (V. Hanykýř ed.), učebnice pro střední školy, vydáno v rámci operačního programu Vzdělávání a konkurenceschopnost projektu pro Střední školy Horní Bříza, vydavatel Plzeňský kraj a Silis, 2011, 213–230. ISBN 978-80-86821-63-4, lektorovaný text

• Hanykýř, V., Kloužková, A., Svobodová, L.: Restaurování historických keramických předmětů, učebnice pro střední školy, vydáno v rámci operačního programu Vzdělávání a konkurenceschopnost projektu pro Střední školy Horní Bříza, vydavatel Plzeňský kraj a Silis, 2011, 237–250. ISBN 978-80-86821-63-4, lektorovaný text

Databáze

• Kloužková, A., Kolářová, M., Šefců, R., Kohoutková, M., Randáková, S., Dvořáková, P., Hricková, K., Antušková, V.: Databáze materiálů užívaných v glazurách. (within the grant project NAKI II DG18P02OVV028), VŠCHT Praha 2019. ISBN 978-80-7592-082-9

Workshopy

Kloužková, A., Blažková, G., Šefců, R., Kohoutková, M., Kolářová, M., Dvořáková, P., Svobodová, L., Průzkumy archeologických keramických nálezů a figurální keramické plastiky, VŠCHT Praha, 9. září 2020.

Kloužková, A., Dvořáková, P., Svobodová, L., Blažková, G., Adámek, F., Šefců, R.

Restaurování archeologických keramických nálezů, VŠCHT, Praha, 9. listopadu 2022.

Kapitoly v monografii

• Kloužková, A., Šefců, R., Kolářová, M., Turková, I., Blažková, G.: Study of decorative layers on various types of tiles found in the Hradčany Palaces. In: Europa Post-Medieval Pottery in the Spare Time. 1. vyd. Oxford: Archaeopress, vydání 2023; ISBN 978-1-80327-489-8; 978-1-80327-490-4 (ebook) v tisku

• Kloužková, A.: Hodnocení mikrostruktury a technologie výroby Chaberské dlažby pomocí přírodovědných analýz. In: Dragoun, Z., M. Tryml. Románský kostel v Dolních Chabrech a jeho předchůdci. Praha: Národní památkový ústav (NPÚ), 2022, 233–240. ISBN 978-80-87220-13-9.

• Kloužková, A. Rituály ukončení a obnovy Sídliště mladší doby bronzové v Březnici u Bechyně. Praha: Archeologický ústav AV ČR Praha. 1st ed. 2021. Analýza ekofaktů z Březnice, pp. 144–174. ISBN 978-80-7581-039-7

• Blažková, G., Kloužková, A., Kolářová, M.: Distillation ceramics from Prague castle, Czech Republic. In: Europa Postmediaevalis 2020: Post-Medieval Pottery in the Spare Time. 1. vyd. Oxford: Archaeopress, 2021, 297–312. ISBN 978-178969918-0.

• Kloužková, A.: Analýza ekofaktů z Březnice. In: Chvojka, O., Kuna, M., Mensík, P. Rituály ukončení a obnovy: sídliště mladší doby bronzové v Březnici u Bechyně = Rituals of termination and renewal: the Late Bronze Age settlement in Březnice by Bechyně = Rituale der Beendigung und Erneuerung : die urnenfelderzeitliche Siedlung in Březnice bei Bechyně. České Budějovice: Filozofická fakulta, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2021, 144–174. ISBN 978-80-7581-039-7.

• Kloužková, A., Kolářová, M., 2020. Glazury na dlaždicích a zdroje jejich poškození. In: Čiháková, J., Müller, M. Malostranská rotunda svatého Václava v Praze. Praha: NPU, 2020, 147–151 s. ISBN 978-80-87220-17-7.

• Šefců, R., Kloužková, A. 2022. Charakteristika originálních materiálů reliéfní glazované keramiky na dílech Andrey della Robbia a jeho dílny. In: Šefců, R., Kotková, O. Sochy z hlíny. národní galerie v Praze. Praha 2022, 38-63, ISBN 978-80-7035-806-1.

Patenty

Vysoká škola chemicko-technologická v Praze. Způsob výroby leucitu, v hydrotermálních podmínkách pro výrobu

kovo-keramických či celokeramických zubních náhrad. Vynálezci: Kohoutková M., Kloužková A., Šatava V., Mrázová M. Česká republika. Patent CZ 303285 B6. 30. 5. 2012.

Vysoká škola chemicko-technologická v Praze. Leucit pro výrobu kovo-keramických či celo-keramických zubních náhrad, synteticky získaný v hydrotermálních podmínkách. Vynálezci: Kohoutková M., Kloužková A., Šatava V., Mrázová M. Česká republika. Patent CZ 303284 B6. 30. 5. 2012.

Průmyslový vzor

Vysoká škola chemicko-technologická v Praze. Leucit pro výrobu kovo-keramických či celo-keramických zubních náhrad, synteticky získaný v hydrotermálních podmínkách. Původce: Kohoutková, M., Kloužková, A., Šatava, V., Mrázová, M. Užité vzor č. zápisu 22403, datum zápisu 20. 6. 2011

Přednášky ARCHEOMETRIE keramiky pro Bc, Mgr i DISPR studenty UK

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)

Technologie ošetření a identifikace degradačních procesů keramických nálezů z hradčanských paláců - Metody restaurování-konzervování pórovité i slinuté keramiky a porcelánu, Ministerstvo kultury, 01.03.2018 - 31.12.2022

Inovace výuky předmětu Glazury, engoby, keramické barvy a dekorační techniky a příprava e-learningových materiálů a anglické verze, Interní grantová soutěž, 01.03.2021 - 31.12.2021

Působení v zahraničí

Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
------	----------------------------	------------------	-------

Další formy zahraniční spolupráce

Doplňující informace

Český svaz vědeckotechnických společností z.s., ČR, Novotného lávka 5; Praha 1; vědecká tajemnice; od 2023 dosud

Česká společnost chemická, ČR, Novotného lávka 5; Praha 1; člen skupiny termické analýzy, od 2010 dosud

Silikátová společnost, Novotného lávka 5; Praha 1; člen předsednictva, od 2021 dosud

Asociace keramického a sklářského průmyslu, člen dozorčí rady, trvá

Asociace muzeí a galerií ČR, z. s., trvá

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta chemické technologie						
Název studijního programu	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví						
Jméno a příjmení	Vítězslav Knotek				Tituly	Ing. Ph.D.	
Rok narození	1984						
Typ vztahu k VŠ	VŠCHT	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	FCCHT	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah / týden

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování SP

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR		Školitel	

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
doktor	Chemie a technologie materiálů, Metalurgie	2013	VŠCHT Praha
bakalář	Inženýrství a management, Procesní inženýrství, informatika a management	2010	VŠCHT Praha
inženýr	Chemie materiálů a materiálové inženýrství, Kovové materiály	2009	VŠCHT Praha
bakalář	Aplikovaná chemie a materiály, Chemie a technologie materiálů	2007	VŠCHT Praha
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze	odborný asistent	2014	trvá	PP
Česká republika	Národní knihovna ČR	výzkumný pracovník	2020	2022	PP
Česká republika	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze	vědecký pracovník	2009	2013	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - VŠCHT Praha	5	4	0	0

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
---------------------------	----------------------	---------------------

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
-------------------------	----------------------	---------------------

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ
--	--------------	--------------------	---------------------

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	191 / 9	Scopus	267 / 9	ostatní	1
----------------------------	----------------	---------	--------	---------	---------	---

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu
článek v časopise KNOTEK V., ĎUROVIČ M., DOLENSKÝ B., HRDLIČKA Z. Influence of Disinfection Methods on Cinematographic Film. <i>Materials</i>, 2023, vol. 16. ISSN 1996-1944., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 25 % článek v časopise KNOTEK V., ĎUROVIČ M., KUČEROVÁ I. The Effect of Synthetic Polymer Foams on Cellulosic Material Degradation. <i>Materials</i>, 2023, vol. 16. ISSN 1996-1944., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 33 % článek v časopise KNOTEK V., LACKA M., ĎUROVIČ M. Vliv dezinfekčních prostředků na kinofilmovou podložku z triacetátu celulózy. <i>Fórum pro konzervátory-restaurátory</i>, 2022, vol. 12, s. 3-7. ISSN 1805-0050., výsledky RIV: Jost, podíl autora: 33 % článek v časopise MAŠEK BENETKOVÁ B., KNOTEK V., ĎUROVIČ M. Long-term effect of disinfection on collodion light-sensitive layer. <i>Koroze a ochrana materiálu</i>, 2022, vol. 66, s. 136-139. ISSN 0452-599X., výsledky RIV: Jsc, podíl autora: 33 % článek v časopise MAŠEK BENETKOVÁ B., KNOTEK V., ĎUROVIČ M. Vliv vybraných dezinfekčních metod na kolódiové modelové vzorky. <i>Fórum pro konzervátory-restaurátory</i>, 2022, vol. 12, s. 49-51. ISSN 1805-0050., výsledky RIV: Jost, podíl autora: 33 % článek v časopise ČERVINKA J., NOVÁK P., KNOTEK V., KŘENKOVÁ Z. Meteorologická družice V. K. Nováka – interdisciplinární průzkum kinetické plastiky. <i>e-Monumentica</i>, 2019, vol. 7, s. 9-25. ISSN 1805-1944., výsledky RIV: Jost, podíl autora: 25 % článek v časopise KNOTEK V., ČERVINKA J., KŘENKOVÁ Z. Průzkum a restaurování soch z polyesterového sklolaminátu umístěných v exteriéru. <i>Koroze a Ochrana Materialu</i>, 2019, vol. 63, s. 130-137. ISSN 0452-599X., výsledky RIV: Jsc, podíl autora: 33 % článek v časopise KNOTEK V., KORANDOVÁ P., KALOUSKOVÁ R., ĎUROVIČ M. Studium triacetátových kinematografických filmů a magnetické zvukové stopy pomocí infračervené spektroskopie. <i>Koroze a Ochrana Materialu</i>, 2018, vol. 62, s. 26-32. ISSN 0452-599X., výsledky RIV: Jsc, podíl autora: 25 %

Další tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu/ k zabezpečovaným předmětům

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Rakousko	University of Natural Resources and Life Sciences, Vienna	senior researcher	1.2.2025-28.2.2025

Další formy zahraniční spolupráce

Doplňující informace
Komise konzervátorů při Asociaci muzeí a galerií/ vedoucí pracovní skupiny "Plasty"/ 2023 - dosud International Council of Museums (ICOM)/ člen/ 2023 - dosud

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta chemické technologie						
Název studijního programu	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví						
Jméno a příjmení	Milan Kouřil				Tituly	doc. Ing. Ph.D.	
Rok narození	1977						
Typ vztahu k VŠ	VŠCHT	PP	rozsah	48	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	FCHT	PP	rozsah	48	do kdy	na dobu neurčitou	

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah / týden

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování SP
Garant předmětu:
Mechanismy degradace kovových materiálů a metody jejich konzervace

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR		Školitel	

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
doktor	Chemie a technologie materiálů, Fyzikální metalurgie a mezní stavy materiálů	2004	VŠCHT Praha
inženýr	Chemie a technologie materiálů, Chemická technologie kovových a speciálních anorganických materiálů	2000	VŠCHT Praha
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze	docent	2017	trvá	PP
Česká republika	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze	odborný asistent	2007	2017	PP
Česká republika	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze	odborný pracovník	2004	2007	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací					
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací	
Česká republika - VŠCHT Praha	33	22	0	2	

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
Metalurgie	2017	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
-------------------------	----------------------	---------------------

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ
--	--------------	--------------------	---------------------

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	448 / 13	Scopus	528 / 13	ostatní	
----------------------------	----------------	----------	--------	----------	---------	--

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu

článek v časopise BOHÁČKOVÁ T., KOUŘIL M., STRACHOTOVÁ K., KREISLOVÁ K., FIALOVÁ P., ŠVADLENA J., PROŠEK T. Color Measurement in the Corrosivity Assessment of Museums, Archives, and Churches. *Materials*, 2022, vol. 16. ISSN 1996-1944., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 15 %

článek v časopise LOVAŠI T., PEČINKA V., LUDVÍK J., KUBÁSEK J., PRŮŠA F., KOUŘIL M. Corrosion Properties of Boron- and Manganese-Alloyed Stainless Steels as a Material for the Bipolar Plates of PEM Fuel Cells. *Materials*, 2022, vol. 15. ISSN 1996-1944., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 17 %

článek v časopise REISER M., SIHLOVEC F., BEAUDOUIN-GOUJON L., KOUŘIL M. Corrosive synergic effects of acetic acid and atmospheric pollutants on lead and zinc. *Koroze a ochrana materiálu*, 2022, vol. 66, s. 113-125. ISSN 0452-599X., výsledky RIV: Jsc, podíl autora: 25 %

článek v časopise ŠVADLENA J., PROŠEK T., BOHÁČKOVÁ T., KOUŘIL M. Protective ability of lead corrosion products in indoor atmosphere with acetic acid vapours. *Koroze a Ochrana Materialu*, 2022, vol. 64, s. 1-6. ISSN 0452-599X., výsledky RIV: Jsc, podíl autora: 25 %

článek v časopise BOHÁČKOVÁ T., LUDVÍK J., KOUŘIL M. Metallic Material Selection and Prospective Surface Treatments for Proton Exchange Membrane Fuel Cell Bipolar Plates-A Review. *Materials*, 2021, vol. 14. ISSN 1996-1944., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 33 %

článek v časopise ŠVADLENA J., PROŠEK T., STRACHOTOVÁ K., KOUŘIL M. Chemical Removal of Lead Corrosion Products. *Materials*, 2020, vol. 13. ISSN 1996-1944., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 25 %

článek v časopise MSALLAMOVÁ Š., KOUŘIL M., STRACHOTOVÁ K., STOULIL J., POPOVA K., DVOŘÁKOVÁ P. Historical lead seals and the influence of disinfectants on the lead corrosion rate. *Heritage Science*, 2019, vol. 7, s. 1-22. ISSN 2050-7445., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 17 %

článek v časopise Kouřil M., Boháčková T., Strachotová K., Švadlena J., Prošek T., Kreislová K., Fialová P. Lead Corrosion and Corrosivity Classification in Archives, Museums, and Churches. *Materials*, 2022, vol. 15. ISSN 1996-1944., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 15 %

článek v časopise POPOVA K., PROŠEK T., ŠEFL V., ŠEDIVÝ M., KOUŘIL M., REISER M. Application of flexible resistometric sensors for real-time corrosion monitoring under insulation. *MATERIALS AND CORROSION-WERKSTOFFE UND KORROSION*, 2024, vol. 75, s. 625-635. ISSN 0947-5117., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 17 %

článek v časopise ŠVADLENA J., KOUŘIL M., BOHÁČKOVÁ T., PROŠEK T. Are you lead historical artefacts safely stored?. *Koroze a Ochrana Materialu*, 2023, vol. 67, s. 14-20. ISSN 0452-599X., výsledky RIV: Jsc, podíl autora: 25 %

článek ve sborníku NACHAJ D., NĚMEČEK J., KOUŘIL M., KEPPERT M. EFFECT OF ELECTRIC CURRENT ON POROSITY OF CONCRETE. In *Acta Polytechnica CTU Proceedings*. Praha: České vysoké učení technické v Praze (ČVUT), 2023, s. 69-75. ISBN 978-80-01-07186-1., výsledky RIV: D, podíl autora: 25 %

článek ve sborníku KOUŘIL M., HYBÁSEK V., REISER M., MSALLAMOVÁ Š., SEDLÁŘOVÁ I., NĚMEČEK J. Využití stejnosměrného proudu pro ochranu výztuže v betonu. In *Zborník prednášok - 63. Galvanická konferencia a nové trendy v povrchových úpravách*. Bratislava: SPEKTRUM STU, 2023, s. 22-32. ISBN 978-80-227-5311-1., výsledky RIV: D, podíl autora: 17 %

článek ve sborníku KOUŘIL M., HYBÁSEK V., REISER M., MSALLAMOVÁ Š., SEDLÁŘOVÁ I., NĚMEČEK J. Microstructural And Transport Properties Changes In Blended Cement Concrete Resulting From DC Treatments. In *...*, 2023, s. 1-11. ISBN *...*, výsledky RIV: D, podíl autora: 17 %

článek ve sborníku STRACHOTOVÁ K., KOUŘIL M., MSALLAMOVÁ Š. LONG-TERM STABILITY OF PROTECTIVE COATINGS ON LEAD AND LEAD-TIN ALLOY UNDER STORAGE CONDITIONS. In *Conference Proceedings - METAL 2022*. Ostrava: Tanger s.r.o., 2022, s. -. ISBN 978-80-88365-06-8., výsledky RIV: D, podíl autora: 33 %

článek ve sborníku REISER M., BAYER F., KOUŘIL M. Characterization of chloride diffusion into reinforced concrete. In *Conference Proceedings - METAL 2022*. Ostrava: Tanger s.r.o., 2022, s. 537-542. ISBN 978-80-88365-06-8., výsledky RIV: D, podíl autora: 33 %

článek ve sborníku STRACHOTOVÁ K., KOUŘIL M. High-sensitivity Sensors for Monitoring of Lead Atmospheric Corrosion. In *CONFERENCE PROCEEDINGS - METAL 2021*. Ostrava: Tanger s.r.o., 2021, s. 936-941. ISBN 978-80-87294-99-4., výsledky RIV: D, podíl autora: 50 %

Další tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu/ k zabezpečovaným předmětům
kurzy CŽV (Korozní inženýr a Korozní technik - AKI, Korozní inženýr - FS ČVUT, Manažer údržby a Technik údržby - ČSPÚ)

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)
Obnova železobetonových konstrukcí pomocí simultánního odstranění chloridů a injektování nanočástic, GAČR_Grantová agentura České republiky, 01.01.2016 - 31.12.2018
Vývoj metod konzervování pečeti a jejich textilních závěsů, Ministerstvo kultury, 01.03.2016 - 31.12.2020
Metodika klasifikace korozní agresivity vnitřních prostředí pro sbírkové předměty ze slitin olova, Ministerstvo kultury, 01.03.2018 - 31.12.2022
Palivové články s nízkým obsahem platinových kovů, ESF, 01.04.2018 - 31.12.2022
ALMARA; Alternativní výplňové Matrice pro ukládání RADioaktivních odpadů z vyřazování jaderných elektráren, Technologická agentura ČR, 01.03.2020 - 31.10.2024
Výzkum a vývoj inovativních povlaků pro protikorozní ochranu kovových bipolárních desek pro zařízením pro konverzi energie, Technologická agentura ČR, 01.01.2021 - 30.04.2024
Výzkum mikrostruktury a simulace sdružených fyzikálních polí v betonu při elektromigračním léčení, GAČR_Grantová agentura České republiky, 01.04.2021 - 31.03.2024
CORE; Výzkum a vývoj inovativních povlaků pro protikorozní ochranu kovových bipolárních desek pro zařízením pro konverzi energie, Technologická agentura ČR, 01.01.2024 - 30.04.2024
Vývoj senzorů pro monitoring koroze pod izolací, Středočeské inovační centrum, spolek, 01.05.2024 - 30.09.2024
Kinetika korozních dějů a transportu korozních médií v ultra-vysokopevnostních betonech (UHPC), GAČR_Grantová agentura České republiky, 01.01.2014 - 31.12.2016

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Německo	Otto-von-Guericke Universität	stážista	2005

Další formy zahraniční spolupráce
Společné EU projekty:
Institute de la Corrosion – French Corrosion Institute, Brest (France)
Technical University of Denmark
Fraunhofer-Gesellschaft zur Förderung der angewandten Forschung e.V (Germany)
Centre de recherche et de restauration des musées de France
Nationalmuseet Denmark
Schweizerische Landesmuseen (Swiss)
Sintef (Norsko)

Doplňující informace

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta chemické technologie						
Název studijního programu	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví						
Jméno a příjmení	Irena Kučerová	Tituly	Ing. Ph.D.				
Rok narození	1970						
Typ vztahu k VŠ	VŠCHT	PP	rozsah	20	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	FCHT	PP	rozsah	20	do kdy	na dobu neurčitou	

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah / týden

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování SP

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR		Školitel	

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
doktor	Chemie a technologie materiálů, Technologie makromolekulárních látek	2003	VŠCHT Praha
inženýr	Technologie výroby a zpracování polymerů, Technologie obnovy a konzervace památek	1994	VŠCHT Praha
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - VŠCHT Praha	8	11	0	4

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
---------------------------	----------------------	---------------------

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
-------------------------	----------------------	---------------------

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ
--	--------------	--------------------	---------------------

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	90 / 5	Scopus	106 / 5	ostatní	
----------------------------	----------------	--------	--------	---------	---------	--

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu
KŘENKOVÁ Z., KUČEROVÁ I., ŘÍHOVÁ V., NOVÁK M., RANDÁKOVÁ S., ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ Z., KNĚŽŮ KNÍŽOVÁ M.. <i>Česká skleněná mozaika. Historie, technologie, katalog exteriérových děl</i>. Praha: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze (VŠCHT Praha), 2022, 591 s. ISBN 978-80-7592-110-9., výsledky RIV: B, podíl autora: 15 % článek v časopise KNOTEK V., ĎUROVIČ M., KUČEROVÁ I. The Effect of Synthetic Polymer Foams on Cellulosic Material Degradation. <i>Materials</i>, 2023, vol. 16. ISSN 1996-1944., výsledky RIV: Jsc, podíl autora: 33 % článek v časopise DRÁBKOVÁ K., ĎUROVIČ M., KUČEROVÁ I. Influence of gamma radiation on properties of paper and textile fibres during disinfection. <i>Radiation Physics and Chemistry</i>, 2018, vol. 152, s. 75-80. ISSN 0969-806X., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 33 % článek v časopise KUČEROVÁ I., KŘENKOVÁ Z., ŘÍHOVÁ V. Průzkum typologie skleněných kostek využívaných kostek v poválečné umělecké mozaice. <i>Průzkumy památek</i>, 2018, vol. 25, s. 133-148. ISSN 1212-1487., výsledky RIV: Jost, podíl autora: 33 % článek v časopise OHLÍDALOVÁ M., KUČEROVÁ I., BREZOVÁ V., ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ Z., MICHALCOVÁ A. Influence of metal cations on leather degradation. <i>Journal of Cultural Heritage</i>, 2017, vol. 24, s. 86-92. ISSN 1296-2074., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 20 % část knihy PIETRZAK K., OTLEWSKA A., DYBKA K., DANIELEWICZ D., PANGALLO D., DEMNEROVÁ K., ĎUROVIČ M., KRAKOVÁ L., SCHOLTZ V., BUČKOVÁ M., PUŠKÁROVÁ A., KUČEROVÁ I., ŠKRDLANTOVÁ M., DRÁBKOVÁ K. A modern approach to biodeterioration assessment and disinfection of historical book collections. In GUTAROWSKA B., A modern approach to biodeterioration assesment and the disinfection of historical book collections. Lodž, Polsko: Lodz University of Technology, 2016, s. 81-125. ISBN 978-83-63929-01-5., výsledky RIV: C, podíl autora: 15 %

Další tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu/ k zabezpečovaným předmětům

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)
Restaurování mozaik tzv. české mozaikářské školy ze skla a kamene, Ministerstvo kultury, 01.03.2016 - 31.12.2020 Technologie údržby a konzervace mozaiky Posledního soudu a metody restaurování-konzervování středověkého a archeologického skla., Ministerstvo kultury, 01.03.2012 - 31.12.2015

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do

Další formy zahraniční spolupráce

Doplňující informace

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta chemické technologie						
Název studijního programu	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví						
Jméno a příjmení	Pavel Novák				Tituly	prof. Ing. Ph.D.	
Rok narození	1978						
Typ vztahu k VŠ	VŠCHT	PP	rozsah	48	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	FCCHT	PP	rozsah	48	do kdy	na dobu neurčitou	

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah / týden

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování SP

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR		Školitel	

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
doktor	Chemie a technologie materiálů, Metalurgie	2006	VŠCHT Praha
inženýr	Chemie a technologie materiálů, Chemická technologie kovových a speciálních anorganických materiálů	2002	VŠCHT Praha
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze	profesor, prorektor	2024	trvá	PP
Česká republika	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze	profesor, proděkan	2022	2024	PP
Česká republika	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze	docent, proděkan	2014	2022	PP
Česká republika	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze	docent	2011	2014	PP
Česká republika	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze	odborný asistent	2006	2011	PP
Česká republika	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze	vědecký pracovník	2005	2006	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - VŠCHT Praha	39	31	0	4

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
Metalurgie	2011	VŠCHT Praha

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
Metalurgie	2022	VŠCHT Praha

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	2276/24	Scopus		ostatní	
----------------------------	----------------	---------	--------	--	---------	--

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu
článek v časopise NOVÁK P., BENEDIKTOVÁ D., MESTEK S., TSEPELEVA A., KOPEČEK J. Aluminum alloys with natural ratio of alloying elements manufactured by powder metallurgy. <i>Journal of Alloys and Compounds</i>, 2023, vol. 931. ISSN 0925-8388., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 20 % článek v časopise NOVÁK P., DUDA J., PRŮŠA F., SKOTNICOVÁ K., SZURMAN I., SMETANA B. Synthesis of FeSi–FeAl Composites from Separately Prepared FeSi and FeAl Alloys and Their Structure and Properties. <i>Materials</i>, 2023, vol. 16. ISSN 1996-1944., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 17 % článek v časopise ŠKOLÁKOVÁ A., PINC J., NOVÁK P. The preferential formation of Ni₂Al₃, Fe₂Al₅, and Ti₂Al₅ phases in aluminide systems. <i>Materials Chemistry and Physics</i>, 2022, vol. 280. ISSN 0254-0584., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 33 % článek v časopise RIZZO A., GOEL S., GRILLI M., IGLESIAS R., JAWORSKA L., LAPKOVSKIS V., NOVÁK P., POSTOLNYI B., VALERINI D. The Critical Raw Materials in Cutting Tools for Machining Applications: A Review. <i>Materials</i>, 2020, vol. 13. ISSN 1996-1944., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 15 % článek v časopise TSEPELEVA A., NOVÁK P., VLÁŠEK J., SIMONIAKIN A. Use of rapid solidification in processing of aluminum alloys with reduced deep-sea nodules. <i>Journal of Alloys and Compounds</i>, 2023, vol. 968. ISSN 0925-8388., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 25 %

Další tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu/ k zabezpečovaným předmětům
European Powder Metallurgy Association (člen) Česká společnost pro nové materiály a technologie (člen) Asociace pro tepelné zpracování kovů (člen výboru) Strojírenská Technologie/Manufacturing Technology (člen redakční rady) Materials (člen redakční rady) Vědecká rada Fakulty chemické technologie VŠCHT Praha (člen) Vědecká rada VŠCHT Praha (člen) Vědecká rada Fakulty materiálově technologická, VŠB-TU Ostrava (člen) Vědecká rada Fakulty strojní, TU Liberec (člen)

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)
Nové metalurgické postupy pro nové „přírodní slitiny“, GAČR_Grantová agentura České republiky, 01.01.2020 - 31.12.2022 Slinuté silicidy jako budoucí nástrojové materiály, GAČR_Grantová agentura České republiky, 01.01.2023 - 31.12.2025 Příprava slitin NiTi s tvarovou pamětí reaktivní sintrací, GAČR_Grantová agentura České republiky, 01.01.2014 - 31.12.2016

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Německo	DESY Hamburg	Krátkodobý pobyt – realizace experimentů in-situ difrakční RTG analýzy pro popis mechanismu reakcí v systému Fe-Al, společný tým s SAV Košice (K. Saksl).	srpen 2011
Polsko	AGH University of Science and Technology	Krátkodobá stáž v rámci projektu OP VVV MOST, jednání o spolupráci, diskuse o organizaci doktorského studia na AGH	březen 2018

Další formy zahraniční spolupráce
Působení v rámci akce COST CA15102 jako "vice-chair" a koordinátor krátkodobých vědeckých misí (STSM) v letech 2016-2020. Člen týmu projektu COST Innovators Grant IG10502 (2020-2021). Spolupráce s Universita Politecnica delle Marche, Ancona, Itálie (od roku 2016, společná účast v projektech COST CA15102 a IG15102, členství v komisi pro obhajobu disertačních prací na UNIVPM v roce 2019, krátkodobé návštěvy, společné publikace (spoluautoři M. Cabibbo, M.L. Ruello, T. Belezze), stáž doktorandky Anny Knaislové na UNIVPM v roce 2018). Spolupráce s Ghent University, Ghent, Belgie (od roku 2016, společná účast v projektu COST CA15102, společné publikace - spoluautoři C. Detavernier a D. Deduytche, stáž doktorandky Andrey Školákové v roce 2016). Spolupráce s Institute of Advanced Manufacturing Technology, Krakow, Polsko (od roku 2016, společná účast v projektu COST CA15102, společné publikace - spoluautoři L. Jaworska, S. Cygan, stáž doktorandky Anny Knaislové v roce 2016). Spolupráce s Riga Technical University, Riga, Lotyšsko (společná účast v projektu COST CA15102, společné publikace – spoluautor A. Shishkin). Spolupráce na problematice zpracování nástrojových ocelí zmrazováním s Materiálovotechnologickou fakultou STU v Trnavě, Slovensko a Institute of Catalysis – Bulgarian Academy of Sciences, Sofia, Bulharsko (realizace společných experimentů, příprava společné publikace). Společná publikace s týmem z Lincoln University, Velká Británie (spoluautorka T Munshi). Zvané přednášky na Training schools pořádaných v rámci projektu COST CA15102 (Budapešť, Sofia, Krakow) a účast na jednáních COST CA15102 (Brusel, Ancona, Istanbul, Bukurešť, Athény, Řím) v letech 2016 – 2020

Doplňující informace

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze						
Součást vysoké školy	FCHT						
Název studijního programu	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví						
Jméno a příjmení	Radka Šefců				Tituly	Ing., Ph. D.	
Rok narození	1969	typ vztahu k VŠ	---	rozsah	---	do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			---	rozsah	---	do kdy	---
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze				DPČ	2 hod/týden		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu		(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr		
Údaje o vzdělání na VŠ							
2016–2024 – doktorské studium, Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, Fakulta chemické technologie, obor Chemie a technologie anorganických materiálů, Ph.D.							
1988–1994 – magisterské studium Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, Fakulta chemické technologie, obor Technologie silikátů a Technologie obnovy a konzervace památek, Ing.							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
od 2016 – Národní galerie v Praze, vedoucí Chemicko-technologické laboratoře							
1998–2015 – Národní galerie v Praze, Chemicko-technologická laboratoř, výzkumný a vývojový pracovník							
1994–1998 – CUBUS s.r.o., chemik specialista							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací			
				WoS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		118			
				H-index WoS/Scopus		7	
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							

Autorka a spoluautorka více jak 50 odborných článků v impaktovaných a recenzovaných časopisech, z toho 22 ve Web of Science; 28 konferenčních příspěvků; 35 kapitol v monografiích; editorka, autorka a spoluautorka 14 monografií, 8 certifikovaných metodik, 5 databází a SW, 6 výstav a více jak 100 přednášek.

DOHNALOVÁ, Z.; LUXOVÁ, J.; ANTUSKOVA, V.; SEFCU, R.; SULCOVÁ, P.; TURKOVÁ, I.; KOTRLY, M. The synthesis and quality comparison of nineteenth-century chromate pigments: strontium, barium, zinc and cadmium chrome yellow. *Journal of Materials Science* 60 (36), 2025, s. 16002–16014. DOI10.1007/s10853-025-11351-1.

VAVŘÍK, D.; ANTUŠKOVÁ, V.; CHLUMSKÁ, Š.; KUMPOVÁ, I.; ŠEFCŮ, R.; VOPÁLENSKÝ, M. Non-destructive exploration of late Gothic panel painting using X-ray tomography and flattening of the reconstructed data. *European Physical Journal Plus* 138, 2023, 618, DOI10.1140/epjp/s13360-023-04212-w

ŠEFCŮ, R.; ANTUŠKOVÁ, V. *Pigmenty. Užití, vlastnosti a identifikace. Bílé pigmenty*, 1. díl. Praha: Národní galerie v Praze, 2023. ISBN 978-80-7035-844-3

ŠEFCŮ, R.; ANTUŠKOVÁ, V. Originals vs. Forgeries: The Significance of White Pigments in Artwork Evaluation. *International Journal of Conservation Science* 13(1), 2022, s. 1473–1484

ANTUŠKOVÁ, V.; ŠEFCŮ, R.; ŠULCOVÁ, P.; DOHNALOVÁ, Ž.; LUXOVÁ, J.; BAJEUX KMONÍČKOVÁ, M.; TURKOVÁ, I.; KOTRLÝ, M. Spectroscopic characterisation of Naples yellow variations in paintings from the turn of the 20th century. *Journal of Raman Spectroscopy* 54 (2), 2022, s. 171–181. DOI10.1002/jrs.6470

Ocenění

2022 – Cena Ministra vnitra za mimořádné výsledky v oblasti bezpečnostního výzkumu za projekt Komplexní instrumentální metodika pro posuzování pravosti výtvarných děl, databáze materiálů barevných vrstev 20. století

Působení v zahraničí

Podpis

datum

6.10.2025

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta chemické technologie						
Název studijního programu	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví						
Jméno a příjmení	Jan Stoulil				Tituly	doc. Ing. Ph.D.	
Rok narození	1979						
Typ vztahu k VŠ	VŠCHT	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	FCCHT	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah / týden

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování SP

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR		Školitel	

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
doktor	Chemie a technologie materiálů, Metalurgie	2007	VŠCHT Praha
inženýr	Chemie a technologie materiálů, Chemická technologie kovových a speciálních anorganických materiálů	2002	VŠCHT Praha
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	VŠCHT Praha	Docent	2019	trvá	PP
Česká republika	VŠCHT Praha	Odborný asistent	2007	2019	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - VŠCHT Praha	21	19	0	1

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
Metalurgie	2019	VŠCHT Praha

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	375 / 10	Scopus	492 / 12	ostatní	

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu

článek v časopise RAK P., FINK D., BUREŠ R., STOULIL J. Novel procedure for brochantite based pigment production and its immobilization for restoration of historical copper objects. *Coatings*, 2020, vol. 10, s. 1-11. ISSN 2079-6412., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 25 %

článek v časopise ŠVADLENA J., VORACOVA E., STOULIL J. Corrosion of silver in environment containing halides, pseudohalides, or thiourea. *Materials and Corrosion – Werkstoffe und korrosion*, 2020, vol. 71, s. 1721-1728. ISSN 0947-5117., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 33 %

článek v časopise ČERNOUŠEK T., SHRESTHA R., KOVÁŘOVÁ H., ŠPÁNEK R., ŠEVCŮ A., SIHELSKÁ K., KOKINDA J., STOULIL J., STEINOVÁ J. Microbially influenced corrosion of carbon steel in the presence of anaerobic sulphate-reducing bacteria. *Corros. Eng. Sci.*, 2020, vol. 55, s. 127-137. ISSN 1478-422X., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 15 %

článek v časopise TANGUY P., ALLÉLY C., DRAGOE D., ŠEFL V., STOULIL J., VOLOVITCH P. On the effect of multiphase microstructure of ZnAlMg substrate on the Tibased activation and phosphate conversion coating distribution. *Surface and Coatings Technology*, 2019, vol. 369, s. 165-174. ISSN 0257-8972., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 17 %

článek v časopise NOVÁK P., VANKA T., NOVÁ K., STOULIL J., PRŮŠA F., KOPEČEK J., HAUŠILD P., LAUFEK F. Structure and properties of Fe-Al-Si alloy prepared by mechanical alloying. *Materials*, 2019, vol. 12. ISSN 1996-1944., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 15 %

článek v časopise BUREŠ R., KLAJMON M., FOJT J., RAK P., JÍLKOVÁ K., STOULIL J. Artificial Patination of Copper and Copper Alloys in Wet Atmosphere with Increased Content of SO₂. *Coatings*, 2019, vol. 9, s. 1-18. ISSN 2079-6412., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 17 %

článek v časopise MSALLAMOVÁ Š., KOUŘIL M., STRACHOTOVÁ K., STOULIL J., POPOVA K., DVOŘÁKOVÁ P., LHOTKA M. Protection of lead in an environment containing acetic acid vapour by using adsorbents and their characterization. *Heritage Science*, 2019, vol. 7, s. 1-25. ISSN 2050-7445., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 15 %

článek v časopise MSALLAMOVÁ Š., KOUŘIL M., STRACHOTOVÁ K., STOULIL J., POPOVA K., DVOŘÁKOVÁ P. Historical lead seals and the influence of disinfectants on the lead corrosion rate. *Heritage Science*, 2019, vol. 7, s. 1-22. ISSN 2050-7445., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 17 %

článek v časopise STOULIL J., KOUŘIL M., CARRENO Y., DOBREV D., GONDOLLI J., NOVÁ K. Hydrogen Embrittlement of Duplex Stainless Steel 2205 and TiPd Alloy in a Synthetic Bentonite Pore Water. *CORROSION*, 2019, vol. 75, s. 367-376. ISSN 0010-9312., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 17 %

článek v časopise STOULIL J., PAVLOVA L., KOUŘIL M. LOCALISED CORROSION OF STAINLESS STEELS 316L AND 2205 IN SYNTHETIC BENTONITE PORE WATER AND BENTONITE SLURRY. *Acta Metallurgica Slovaca*, 2019, vol. 25, s. 24-32. ISSN 1335-1532., výsledky RIV: Jsc, podíl autora: 33 %

článek v časopise KNAISLOVÁ A., NOVÁK P., PRŮŠA F., STOULIL J. Pickling of Ti-Al-Si alloy powders - A method for improving compaction with spark-plasma sintering. *Materiali In Technologie*, 2018, vol. 52, s. 681-686. ISSN 1580-2949., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 25 %

článek v časopise LEBOZEC N., THIERRY D., PERSSON D., STOULIL J. Atmospheric Corrosion of Zinc-Aluminum Alloyed Coated Steel in Depleted Carbon Dioxide Environments. *Journal of the Electrochemical Society*, 2018, vol. 165, s. 343-353. ISSN 0013-4651., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 25 %

článek v časopise STOULIL J., KOUŘIL M., PAVLOVA L., DOBREV D., GONDOLLI J. 1D simulation of canister galvanic corrosion in saturated compacted bentonite. *Materials and Corrosion – Werkstoffe und korrosion*, 2018, vol. 69, s. 1163-1169. ISSN 0947-5117., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 20 %

Další tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu/ k zabezpečovaným předmětům

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)
Stabilní umělé patiny slitin mědi, Ministerstvo kultury, 01.03.2016 - 31.12.2020 IMPROVING STEEL PRODUCT DURABILITY THROUGH ALLOY COATING MICROSTRUCTURE, Evropské projekty - subkontrakty, 21.10.2015 - 28.02.2019 Archeologické analogy pro verifikaci modelů životnosti kontejneru pro hlubinná úložiště radioaktivního odpadu, Technologická agentura ČR, 01.07.2018 - 30.06.2022 Vliv radiolýzy a bakteriálních extremofilů na životnost kontejneru pro hlubinné úložiště RAO, Technologická agentura ČR, 01.09.2020 - 31.08.2023 Predikce mechanického chování struktur tvořených 3D tiskem slitiny titanu s betastrukturou, GAČR_Grantová agentura České republiky, 01.01.2023 - 31.12.2025 Vliv mikrobiální aktivity na životnost kontejneru pro hlubinné úložiště radioaktivního odpadu (EU InterExcellence; LUC23160) 1.9.2023 - 30.9.2025 Recycled aluminium alloy coatings with chemically tailored electrochemical potential for safe protection of steel structures (EU RFCS; ALCOAT_101112544) 1.9.2023 - 28.2.2027

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
Švédsko	KTH Stockholm	post doc (kombinovaná stáž)	2006-2008
Francie	Institut de la Corrosion, Brest	post doc (kombinovaná stáž)	2006-2008

Další formy zahraniční spolupráce
Chimie Paris Tech, RMIT Melbourne, BAM Berlin, Institut de la Corrosion Brest, RI.SE Stockholm - spolupráce na projektech

Doplňující informace

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta chemické technologie						
Název studijního programu	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví						
Jméno a příjmení	Hana Sýkorová				Tituly	Ing. Ph.D.	
Rok narození	1974						
Typ vztahu k VŠ	VŠCHT	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k další fakultě UK	FPBT	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	FCHT	nemá	rozsah		do kdy		

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah / týden

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování SP

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR		Školitel	

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
doktor	Mikrobiologie, -	2002	VŠCHT Praha
inženýr	Obecná a aplikovaná biochemie, -	1998	VŠCHT Praha
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek
Česká republika	VŠCHT Praha	Odborný asistent II	2018	trvá	PP
Česká republika	VŠCHT Praha	Vědecký pracovník	2011	2018	PP
Česká republika	VŠCHT Praha	Vědecký pracovník	2001	2004	PP

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - VŠCHT Praha	8	4	0	0

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
---------------------------	----------------------	---------------------

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
-------------------------	----------------------	---------------------

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ
--	--------------	--------------------	---------------------

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	123 / 5	Scopus	0	ostatní	
----------------------------	----------------	---------	--------	---	---------	--

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu
článek v časopise JANDOVÁ M., FIŠEROVÁ M., PATEROVÁ P., CACKOVÁ L., MĚŘIČKA P., MALÝ J., KACEROVSKÝ M., KOVÁŘIKOVÁ E., STROHALM J., DEMNEROVÁ K., KADAVÁ J., SÝKOROVÁ H., HYŠPLER R., ČÍŽKOVÁ D. High-Pressure Inactivation of <i>Bacillus cereus</i> in Human Breast Milk. <i>Foods</i>, 2023, vol. 12. ISSN 2304-8158., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 15 % článek v časopise PURKRTOVÁ S., SAVICKÁ D., KADAVÁ J., SÝKOROVÁ H., KOVÁČOVÁ N., KALIŠOVÁ D., NEŠPOROVÁ T., NOVÁKOVÁ M., MAŠEK BENETKOVÁ B., KOUKALOVÁ L., BORÝSKOVÁ Š., HNULÍKOVÁ B., ĎUROVIČ M., DEMNEROVÁ K. Microbial Contamination of Photographic and Cinematographic Materials in Archival Funds in the Czech Republic. <i>Microorganisms</i>, 2022, vol. 10, s. 1-20. ISSN 2076-2607., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 15 % článek v časopise SÝKOROVÁ H., KADAVÁ J., ZAPLETALOVÁ B., ĎUROVIČ M., DEMNEROVÁ K. Luminometr – nástroj pro hodnocení mikrobiálního znečištění archivních fotografií?. <i>Fórum pro konzervátory-restaurátory</i>, 2022, vol. neuveden, s. 36-42. ISSN 1805-0050., výsledky RIV: Jost, podíl autora: 20 % článek v časopise MAŠEK BENETKOVÁ B., KORANDOVÁ P., BOUMOVÁ K., SÝKOROVÁ H., KADAVÁ J., STUDNIČNÝ M., ŠEFCŮ R., MEJZR M., ŠÍR F. Degradation marks of phonograph cylinders from Tesař's opera collection. <i>Koroze a ochrana materiálu</i>, 2022, vol. 66, s. 150-159. ISSN 0452-599X., výsledky RIV: Jsc, podíl autora: 15 % článek v časopise CHLUMSKÝ O., PURKRTOVÁ S., MICHOVÁ H., SÝKOROVÁ H., SLEPIČKA P., FAJSTAVR D., ULBRICH P., VIKTOROVÁ J., DEMNEROVÁ K. Antimicrobial properties of palladium and platinum nanoparticles: A new tool for combating foodborne pathogens. <i>International Journal of Molecular Sciences</i>, 2021, vol. 22. ISSN 1661-6596., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 15 % článek v časopise SÝKOROVÁ H., KADAVÁ J., SAVICKÁ D., ĎUROVIČ M., DEMNEROVÁ K. Studium odolnosti mikrobiálních izolátů z fotografických a filmových materiálů k dezinfekčním prostředkům. <i>Fórum pro konzervátory-restaurátory</i>, 2021, vol. 11, s. 110-116. ISSN 1805-0050., výsledky RIV: Jost, podíl autora: 20 % článek v časopise SVOBODOVÁ E., SÝKOROVÁ H., KADAVÁ J., KOPECKÁ I. Využití luminometru pro ověření přítomnosti plísní. <i>Fórum pro konzervátory-restaurátory</i>, 2019, vol. Neuveden, s. 81-86. ISSN 1805-0050., výsledky RIV: Jost, podíl autora: 25 %

Další tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu/ k zabezpečovaným předmětům
Skripta: Demnerová K., Kadavá J., Melenová I., Pazlarová J., Purkrtová S., Sýkorová H., Turoňová H., Zdeňková K.: Laboratoř mikrobiologického zkoumání potravin. ISBN 9788070809570, VŠCHT vydavatelství, Praha 2016.

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do

Další formy zahraniční spolupráce

Doplňující informace
Zkušební laboratoř Ústavu biochemie a mikrobiologie od 01/2019 dosud: zástupce vedoucího od 06/2012 dosud: odborný pracovník na úseku mikrobiologie Český institut pro akreditaci od 01/2020 dosud: odborný posuzovatel pro oblast mikrobiologie

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta chemické technologie						
Název studijního programu	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví						
Jméno a příjmení	Markéta Škrdlantová				Tituly	Ing. Ph.D.	
Rok narození	1972						
Typ vztahu k VŠ	VŠCHT	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	FCHT	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah / týden

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování SP

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR		Školitel	

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
doktor	Chemie a technologie materiálů, Technologie makromolekulárních látek	2004	VŠCHT Praha
inženýr	Konzervování a obnova památek, Konzervování a obnova památek	1997	VŠCHT Praha
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - VŠCHT Praha - Vysoká škola chemicko-technologická v Praze	38	10	0	1

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
---------------------------	----------------------	---------------------

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
-------------------------	----------------------	---------------------

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ
--	--------------	--------------------	---------------------

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	22/3	Scopus	25/3	ostatní	
----------------------------	----------------	------	--------	------	---------	--

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu
článek v časopise KREJČÍ J., ŠKRDLANTOVÁ M., DRÁBKOVÁ K., BUREŠ VÍCHOVÁ J. Polyamide-Based Adhesive Lascaux 5350 in Textile Conservation—Properties, Stability and Use. <i>Heritage</i>, 2023, vol. 6, s. 164-176. ISSN 2571-9408., výsledky RIV: Jsc, podíl autora: 25 % článek v časopise DRÁBKOVÁ K., KREJČÍ J., ŠKRDLANTOVÁ M., BUREŠ VÍCHOVÁ J. Konsolidační prostředky pro archeologické textilie. <i>Textil v muzeu</i>, 2022, vol. 18, s. 5-13. ISSN 1804-1752., výsledky RIV: Jost, podíl autora: 25 % článek v časopise KREJČÍ J., DRÁBKOVÁ K., BUREŠ VÍCHOVÁ J., ŠKRDLANTOVÁ M. Reversibility of adhesive techniques applied on historical textiles. <i>European Physical Journal Plus</i>, 2021, vol. 136. ISSN 2190-5444., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 25 % článek v časopise DRÁBKOVÁ K., KREJČÍ J., ŠKRDLANTOVÁ M., ĎUROVIČ M., BACÍLKOVÁ B. Influence of Disinfectants on Natural Textile Fibres. <i>Restaurator</i>, 2021, vol. 42, s. 67-86. ISSN 0034-5806., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 20 % článek v časopise ŠKRDLANTOVÁ M., DRÁBKOVÁ K., NAGYOVÁ D., KREJČÍ J., PAULUSOVÁ H., ĎUROVIČ M., MSALLAMOVÁ Š. Stabilization Methods for Black-Dyed Silk Used for Seals Attachment. <i>Restaurator</i>, 2021, vol. 42, s. 87-103. ISSN 0034-5806., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 15 % článek v časopise DRÁBKOVÁ K., ĎUROVIČ M., ŠKRDLANTOVÁ M. Limitations of methods used for monitoring of various cellulose degradation mechanisms. <i>Textile Research Journal</i>, 2020, vol. 90, s. 1770-1782. ISSN 0040-5175., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 33 % článek v časopise ŠKRDLANTOVÁ M., KREJČÍ J., DRÁBKOVÁ K. Vliv lepenek s alkalickou rezervou na živočišná vlákna při dlouhodobém uložení. <i>Textil v muzeu</i>, 2019, vol. neuvedeno, s. 140-143. ISSN 1804-1752., výsledky RIV: Jost, podíl autora: 33 % DRÁBKOVÁ K., BUREŠ VÍCHOVÁ J., KREJČÍ J., KUTMANOVÁ L., NOVÁK P., ŠKRDLANTOVÁ M., ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ Z.. <i>Konzervování archeologických nálezů</i> . : , 2023, 216 s. ISBN ., výsledky RIV: B, podíl autora: 15 %

Další tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu/ k zabezpečovaným předmětům

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)
--

Konzervování archeologických textilií, Ministerstvo kultury, 01.03.2020 - 31.12.2022
--

Vlákna paměti. Minulost a současnost vambereckého krajkářství, Ministerstvo kultury, 01.03.2023 - 31.12.2027
--

Vývoj metod podlepování historických textilií, Ministerstvo kultury, 01.03.2018 - 31.12.2021
--

Působení v zahraničí			
----------------------	--	--	--

Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do
------	----------------------------	------------------	-------

Další formy zahraniční spolupráce

Doplňující informace

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze						
Součást vysoké školy	FCHT						
Název studijního programu	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví						
Jméno a příjmení	Tomáš Trojek				Tituly	prof., Ing, Ph.D.	
Rok narození	1978	typ vztahu k VŠ	---	rozsah	---	do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			---	rozsah	---	do kdy	---
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
ČVUT v Praze				PS	40		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
Rentgenová fluorescenční analýza a její aplikace v památkové péči (Garant, přednášející 60 %)							
Doktorské kolokvium III (Garant, přednášející 100 %)							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Sem.	Role ve výuce daného předmětu			(nepovinný údaj) Počet hodin za semestr	
Údaje o vzdělání na VŠ							
Ing., Aplikace přírodních věd, Jaderné inženýrství, ČVUT v Praze, FJFI, 2001							
Ph.D., Aplikace přírodních věd, Jaderné inženýrství, ČVUT v Praze, FJFI, 2006							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
2014 - 2025 (11 let), Vedoucí katedry, ČVUT v Praze, FJFI, ČR							
2001 - 2014 (14 let), Výzkumný pracovník, ČVUT v Praze, FJFI, ČR							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
Vedoucí prací na ČVUT							
Bc. - 5							
Mgr. - 8							
Ph.D. - 5							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		
Aplikovaná fyzika	2013	ČVUT v Praze			WoS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			766		
Aplikovaná fyzika	2021	ČVUT v Praze			H-index WoS/Scopus	18	
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							

TROJEK, T. a A. DUŠKOVÁ. Quantitative X-ray fluorescence micro-analysis of wood samples and visualization of tree rings. *Radiation Physics and Chemistry*. 2024, **218** ISSN 0969-806X.

DOI [10.1016/j.radphyschem.2024.111603](https://doi.org/10.1016/j.radphyschem.2024.111603).

MUSÍLEK, L., T. ČECHÁK a T. TROJEK. X-ray fluorescence analysis in the study of paintings - an overview. *Radiation Effects and Defects in Solids*. 2024, **179**(9-10), 1218-1232. ISSN 1042-0150.

DOI [10.1080/10420150.2024.2332215](https://doi.org/10.1080/10420150.2024.2332215).

MUSÍLEK, L., P. NOVOTNÝ a T. TROJEK. Possibilities of various arrangements of X-ray fluorescence analysis in the study of paintings. *Radiation Physics and Chemistry*. 2024, **220** ISSN 0969-806X.

DOI [10.1016/j.radphyschem.2024.111731](https://doi.org/10.1016/j.radphyschem.2024.111731).

TROJEK, T. a D. TROJKOVÁ. Uncertainty of Quantitative X-ray Fluorescence Micro-Analysis of Metallic Artifacts Caused by Their Curved Shapes. *Materials*. 2023, **16**(3), ISSN 1996-1944.

DOI [10.3390/ma16031133](https://doi.org/10.3390/ma16031133).

TROJEK, T. a M. HLOŽEK. Confocal XRF imaging for determination of arsenic distribution in a sample of historic plaster. *Radiation Physics and Chemistry*. 2022, **200** ISSN 0969-806X.

DOI [10.1016/j.radphyschem.2022.110201](https://doi.org/10.1016/j.radphyschem.2022.110201)

Působení v zahraničí

2005 - 2006 (2 měsíce), Výzkumná stáž, International Atomic Energy Agency, Rakousko

2004 (1 měsíc), Výzkumná stáž, Joint Institute for Nuclear Research, Rusko

2003 (1 měsíc), Výzkumná stáž, Universidad Politécnica de Valencia, Španělsko

2002 (3 měsíce), Výzkumná stáž, Institut Supérieur Industriel de Bruxelles, Belgie

Podpis

datum

6.10.2025

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze						
Fakulta / vysokoškolský ústav	Fakulta chemické technologie						
Název studijního programu	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví						
Jméno a příjmení	Zuzana Zlámalová Cílová	Tituly	Ing. Ph.D.				
Rok narození	1978						
Typ vztahu k VŠ	VŠCHT	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	
Typ vztahu k fakultě (ústavu), která SP uskutečňuje	FCHT	PP	rozsah	40	do kdy	na dobu neurčitou	

Další současná působení na pozici akademického pracovníka na jiných VŠ		
Oficiální název a sídlo vysoké školy / fakulty	Typ prac. vztahu	Rozsah / týden

Současná působení v jiných institucích (mimo VŠ)			
Stát	Název a sídlo (obec) zaměstnavatele	Typ prac. vztahu	Rozsah

Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování SP

Zapojení do uskutečňování doktorského studijního programu			
Člen OR		Školitel	

Údaje o vzdělání na VŠ			
získaný titul	obor (SP/SO)	rok ukončení	VŠ/fa
doktor	Chemie a technologie materiálů, Chemie a technologie anorganických materiálů	2008	VŠCHT Praha
inženýr	Chemie a technologie materiálů, Chemie a technologie anorganických materiálů	2001	VŠCHT Praha
Probíhající doktorské studium		zahájení:	

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ					
Stát	Název zaměstnavatele	Zastávaná pozice	Od kdy	Do kdy	Úvazek

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních a disertačních prací				
Název VŠ	Počty bakalářských prací	Počty diplomových prací	Počty rigorózních prací	Počty disertačních prací
Česká republika - VŠCHT Praha - Vysoká škola chemicko-technologická v Praze	13	5	0	0

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
---------------------------	----------------------	---------------------

Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ
-------------------------	----------------------	---------------------

Obor probíhajícího habil./jmen. řízení	Rok zahájení	Předpokl. ukončení	Řízení konáno na VŠ
--	--------------	--------------------	---------------------

Ohlasy publikací / H index	Web of Science	345/9	Scopus	409/10	ostatní	
----------------------------	----------------	-------	--------	--------	---------	--

Nejvýznamnější publikační činnost vztahující se ke studijnímu programu
DRÁBKOVÁ K., BUREŠ VÍCHOVÁ J., KREJČÍ J., KUTMANOVÁ L., NOVÁK P., ŠKRDANTOVÁ M., ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ Z.. <i>Konzervování archeologických nálezů</i> . : , 2023, 216 s. ISBN ., výsledky RIV: B, podíl autora: 15 % část knihy ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ Z., FALTUSOVÁ V. Archeometrický výzkum dutých a okenních skel ze severozápadních a západních Čech. In <i>Sklo vrcholného středověku v severozápadních a západních Čechách</i>. Praha: Archeologický ústav AV ČR, v. v. i., 2023, s. 125-147. ISBN 978-80-7581-049-6., výsledky RIV: C, podíl autora: 50 % článek v časopise ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ Z., CISTÁKOVÁ V., KOZÁKOVÁ R., LAPČÁK L. Chemistry and Production Technology of Hallstatt Period Glass Beads from Bohemia. <i>Materials</i>, 2022, vol. 15. ISSN 1996-1944., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 25 % část knihy ČISTÁKOVÁ V., ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ Z. Archaeological and Archaeometric Study of the Roman and Late Antique Glass. In <i>The Yurta-Stroyno Archaeological Project : studies on the Roman rural settlement in Thrace</i>. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2022, s. 184-244. ISBN 978-80-7671-068-9., výsledky RIV: C, podíl autora: 50 % článek v časopise ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ Z., BLÁŽKOVÁ G. Chemical composition of early modern and modern window glass from archaeological excavations in Prague-Hradčany, Czech Republic. <i>Archaeometry</i>, 2022, vol. 64, s. 1426-1450. ISSN 1475-4754., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 50 % článek v časopise ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ Z., GELNAR M., RANDÁKOVÁ S. Trends in Colouring Blue Glass in Central Europe in Relation to Changes in Chemical Composition of Glass from the Middle Ages to Modern Age. <i>MINERALS</i>, 2021, vol. 11. ISSN 2075-163X., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 33 % část knihy ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ Z., ŠEFCŮ R. Technologie a metody průzkumu. In PODLIŠKA J., ČERNÁ E., KOZÁKOVÁ R., ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ Z., <i>Sklo z archeologických výzkumů : archeologie, technologie a metody průzkumu, konzervace a restaurování</i>. Brno: Technické muzeum v Brně, 2021, s. 85-119. ISBN 978-80-7685-001-9., výsledky RIV: C, podíl autora: 50 % článek v časopise ZLÁMALOVÁ CÍLOVÁ Z., GELNAR M., RANDÁKOVÁ S. Smalt production in the Ore Mountains: Characterization of samples related to the production of blue pigment in Bohemia. <i>Archaeometry</i>, 2020, vol. 62, s. 1202-1215. ISSN 1475-4754., výsledky RIV: Jimp, podíl autora: 33 %

Další tvůrčí činnost nebo další profesní činnost vztahující se ke studijnímu programu/ k zabezpečovaným předmětům
-podíl na skriptech: Drábková K., Bureš Víchová J., Krejčí J., Kutmanová L., Novák P., Škrdlantová M., Zlámalová Cílová Z.. <i>Konzervování archeologických nálezů</i> . 2023.

Přehled významných grantů a projektů souvisejících s vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činností odpovídající příslušnému studijnímu programu (za posledních 10 let)
Archeologické předměty s aplikovanými emaily - přínos archeometrie pro poznání výrobních technologií, GAČR_Grantová agentura České republiky, 01.01.2022 - 31.12.2024

Působení v zahraničí			
Stát	Název zahraniční instituce	Zastávaná pozice	Od-do

Další formy zahraniční spolupráce
spolupráce v rámci projektu GAČR (s kolegy ze Slovenska a Rakouska), spolupráce v rámci projektu COST (EU-PoTaRCh/COST Action - CA22155)

Doplňující informace
vedoucí pracovní skupiny "Sklo" pod Komisí konzervátorů-restaurátorů Asociace muzeí a galerií ČR

Akreditační spis

Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví Doktorský

Obsah

C-I - Personální zabezpečení	2
Bayer Karol, Ing.	3
Ďoubal Jakub, doc. Mgr. art., Ph.D.	6
Říhová Vladislava, Mgr., Ph.D.	10
Tišlová Renata, Ing., Ph.D.	12
Vojtěchovský Jan, Mgr. art., Ph.D.	14

C-I - Personální zabezpečení

Příjmení	Jméno	Tituly	Vztah k VŠ	Vztah k součásti VŠ	Školitel v daném SP	Vyučující v daném SP	Člen oborové rady daného SP (domovské pracoviště)
Bayer	Karol	Ing.	PP 1.0	PP 1.0			ano
Ďoubal	Jakub	doc. Mgr. art., Ph.D.	PP 1.0	PP 1.0	ano	ano	ano
Říhová	Vladislava	Mgr., Ph.D.	PP 1.0	PP 1.0	ano	ano	ano
Tišlová	Renata	Ing., Ph.D.	PP 1.0	PP 1.0		ano	
Vojtěchovský	Jan	Mgr. art., Ph.D.	PP 1.0	PP 1.0	ano	ano	ano

Bayer Karol, Ing.

C-I - Personální zabezpečení							
Název vysoké školy	Univerzita Pardubice						
Součást vysoké školy	Fakulta restaurování						
Název SP	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví						
Jméno a příjmení	Karol Bayer				Tituly	Ing.	
Rok narození	1960	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	Do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			pp	rozsah	40	do kdy	N
Přednášející		ne	Školitel	ne	Člen oborové rady		ano
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu		rozsah	
Universität für angewandte Kunst Wien				pp		0,1	
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu		Semestr	Role ve výuce daného předmětu		Počet hodin za semestr	Podíl na výuce
Vybrané kapitoly instrumentální analýzy a diagnostických metod pro památkovou péči	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví (P0222D310001 - P)			garant, přednášející, cvičící		364p + 182c	G: 100%, P: 60%, C: 60%
Vybrané kapitoly instrumentální analýzy a diagnostických metod pro památkovou péči	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví (P0222D310001 - K)			garant, přednášející, cvičící		364p + 182c	G: 100%, P: 60%, C: 60%
Technologie restaurování archiválií a knih I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)		ZS	garant, přednášející		26p	G: 100%, P: 100%
Technologie restaurování maleb na textilních podložkách I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)		ZS	garant, přednášející		26p	G: 100%, P: 100%
Technologie restaurování nástěnných výzdob I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)		ZS	garant, přednášející		39p	G: 100%, P: 100%
Technologie restaurování nástěnných výzdob III	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)		ZS	garant, přednášející		26p	G: 100%, P: 100%
Technologie restaurování sochařských děl I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)		ZS	garant, přednášející		39p	G: 100%, P: 100%
Technologie restaurování sochařských děl III	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)		ZS	garant, přednášející		26p	G: 100%, P: 100%
Natural Binding Media	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)		ZS	garant, přednášející		26p	G: 100%, P: 100%

C-I - Personální zabezpečení					
Technologie restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	ZS	garant, přednášející	26p	G: 100%, P: 100%
Technologie restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů III	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	ZS	garant, přednášející	26p	G: 100%, P: 100%
Technologie restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů V	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	ZS	garant, přednášející	26p	G: 100%, P: 100%
Technologie restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	ZS	garant, přednášející	26p	G: 100%, P: 100%
Technologie restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita III	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	ZS	garant, přednášející	26p	G: 100%, P: 100%
Technologie restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita V	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	ZS	garant, přednášející	26p	G: 100%, P: 100%
Water-Soluble Salts and Their Impact on Cultural Heritage Objects	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	ZS	garant, přednášející	26p	G: 100%, P: 100%
Technologie restaurování archiválií a knih II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)	LS	garant	39p	G: 100%
Technologie restaurování maleb na textilních podložkách II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)	LS	garant	39p	G: 100%
Technologie restaurování nástěnných výzdob II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)	LS	garant	39p	G: 100%
Technologie restaurování sochařských děl II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)	LS	garant	39p	G: 100%
Scientific Survey Methods of Works of Art	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	garant, přednášející	13p	G: 100%, P: 100%
Technological Principles of Cleaning of Stone Artworks, Wall Paintings and Architectural Surfaces	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	garant, přednášející	26p	G: 100%, P: 100%
Technologie restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	garant, přednášející	26p	G: 100%, P: 100%

C-I - Personální zabezpečení					
Technologie restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů IV	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	garant, přednášející	26p	G: 100%, P: 100%
Technologie restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	garant, přednášející	26p	G: 100%, P: 100%
Technologie restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita IV	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	garant, přednášející	26p	G: 100%, P: 100%
Údaje o vzdělání na VŠ					
1984 - Ing., Chemie a technologie restaurování uměleckých děl, Slovenská vysoká škola technická					
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ					
2025 - dosud - Děkan, Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování, pp 2018 - 2025 - Proděkan pro vědecko-výzkumnou činnost; Vedoucí katedry chemické technologie, Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování, pp 2010 - 2018 - děkan, Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování, pp 2005 - 2010 - Vedoucí katedry chemické technologie, Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování, pp 2000 - 2005 - vedoucí katedry chemické technologie restaurování, Institut restaurování a konzervačních technik o.p.s, pp					
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací					
Počet obhájených prací na UPCE: bakalářská: 0, diplomová: 1, disertační: 0					
Počet obhájených prací na jiných VŠ: 0					
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	Ohlasy publikací		
			WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	16	76	0
			H-index WOS/Scopus		2 / 4
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům					
- ĐOUBAL, J., BAYER, K. Čištění sochařských děl z kamene - současné možnosti, trendy a rizika. Slaný : STOP (Společnost pro technologie ochrany památek), 2024, s. 98-111. Druh výsledku: ČLÁNEK VE SBORNÍKU (50%) - ĐOUBAL, J., BAYER, K. Čištění sochařských děl z kamene - současné možnosti, trendy a rizika. <i>30 let zkušeností s péčí o památky</i>. Slaný : STOP (Společnost pro technologie ochrany památek), 2024, s. 98-111. Druh výsledku: ČLÁNEK VE SBORNÍKU (50%) - KYSELA, J., ŠTORKOVÁ, P., BAYER, K., PANUŠ, J., DIVIŠ, R., KOPECKÝ, Z., CHUN-WEI LIN, J., AHMED, U. <i>Activating Participants Through Social Networks and Gamification in Undertourism Areas</i>. Pardubice : Univerzita Pardubice, 2023.180 s. ISBN 978-80-7560-474-3. Druh výsledku: ODBORNÁ KNIHA (15%) - ĐOUBAL, J., BAYER, K. The use of nanomaterials for the consolidation of stone, the surface of architecture and wall paintings. 2022. Druh výsledku: KONFERENCE, WORKSHOP, VÝSTAVA (50%) - VÝZKUMNÝ ÚSTAV STAVEBNÍCH HMOT, A.S., BRNO, KOMÁROV, ČESKÉ LUPKOVÉ ZÁVODY, A.S., NOVÉ STRAŠECÍ, UNIVERZITA PARDUBICE. <i>Anorganické pojivo maltových směsí pro doplňování vápno-cementových malt a omítek</i>. K. Bayer, R. Tišlová, D. Kubátová, R. Čechmánek, P. Roubíček, L. Cinibulková. Úřad průmyslového vlastnictví, 34572. 24.11.2020. Druh výsledku: UŽITNÝ VZOR, PRŮMYSLOVÝ VZOR (20%)					
Působení v zahraničí					
1991 - Německé centrum pro řemesla a památkovou péči, postupim - Německo, 4 měsíce 1993 - Vysoké škole pro užité umění ve , Vídeň - Rakousko, 6 měsíců					
Podpis		Datum			

Ďoubal Jakub, doc. Mgr. art., Ph.D.

C-I - Personální zabezpečení							
Název vysoké školy	Univerzita Pardubice						
Součást vysoké školy	Fakulta restaurování						
Název SP	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví						
Jméno a příjmení	Jakub Ďoubal				Tituly	doc. Mgr. art., Ph.D.	
Rok narození	1979	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	Do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			pp	rozsah	40	do kdy	N
Přednášející		ano	Školitel	ano	Člen oborové rady		ano
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu		rozsah	
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
FR/DOK1 - Doktorské kolokvium I (garant: 100%, přednášející: 100%) - 1 / LS							
FR/MEP - Metodické přístupy a etické principy péče o objekty kulturního dědictví (garant: 100%, přednášející: 100%)							
FR/PRVD - Principy a postupy restaurování výtvarných děl (garant: 100%, přednášející: 60%)							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Semestr	Role ve výuce daného předmětu		Počet hodin za semestr	Podíl na výuce	
Metodické přístupy a etické principy péče o objekty kulturního dědictví	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví (P0222D310001 - K)		garant, přednášející		364p	G: 100%, P: 100%	
Metodické přístupy a etické principy péče o objekty kulturního dědictví	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví (P0222D310001 - P)		garant, přednášející		364p	G: 100%, P: 100%	
Principy a postupy restaurování výtvarných děl z porézních anorganických materiálů	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví (P0222D310001 - P)		garant, přednášející		546p	G: 100%, P: 60%	
Principy a postupy restaurování výtvarných děl z porézních anorganických materiálů	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví (P0222D310001 - K)		garant, přednášející		546p	G: 100%, P: 60%	
Ateliéry I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)	ZS	garant, cvičící		234c	G: 100%, C: 100%	
Ateliéry III	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)	ZS	garant, cvičící		234c	G: 100%, C: 100%	
Pokročilé restaurátorské techniky	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)	ZS	garant, cvičící		26c	G: 100%, C: 100%	
Současné přístupy v restaurování BIP2025	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)	ZS	garant, přednášející, cvičící		65p + 520c	G: 100%, P: 100%, C: 100%	
Specializovaná výtvarná příprava I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)	ZS	garant, cvičící		26c	G: 100%, C: 100%	

C-I - Personální zabezpečení					
Techniky restaurování a konzervace sochařských děl I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)	ZS	garant, přednášející	26p	G: 100%, P: 100%
Techniky restaurování a konzervace sochařských děl III	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)	ZS	garant, přednášející	26p	G: 100%, P: 100%
Restaurování I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	ZS	garant, cvičící	195c	G: 100%, C: 70%
Restaurování III	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	ZS	garant, cvičící	208c	G: 100%, C: 70%
Restoration Practice I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	ZS	garant, přednášející	13p	G: 100%, P: 100%
Současné přístupy v restaurování BIP2025	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	ZS	garant, přednášející, cvičící	65p + 520c	G: 100%, P: 100%, C: 100%
Techniky restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů III	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	ZS	garant, přednášející, cvičící	65p	G: 100%, P: 100%, C: 100%
Techniky restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	ZS	garant, přednášející, cvičící	52p	G: 100%, P: 100%, C: 100%
Ateliéry II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)	LS	garant, cvičící	234c	G: 100%, C: 100%
Ateliéry IV	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)	LS	garant, cvičící	234c	G: 100%, C: 100%
Letní praxe	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)	LS	garant, cvičící	80c	G: 100%, C: 100%
Specializovaná výtvarná příprava II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)	LS	garant, cvičící	39c	G: 100%, C: 100%
Techniky restaurování a konzervace sochařských děl II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)	LS	garant, přednášející	26p	G: 100%, P: 100%
Techniky restaurování a konzervace sochařských děl IV	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)	LS	garant, přednášející	26p	G: 100%, P: 100%

C-I - Personální zabezpečení					
Letní praxe I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	garant, cvičící	160c	G: 100%, C: 100%
Letní praxe II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	garant, cvičící	80c	G: 100%, C: 100%
Letní praxe III	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	garant, cvičící	160c	G: 100%, C: 100%
Restaurování II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	garant, cvičící	195c	G: 100%, C: 70%
Restaurování IV	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	garant, cvičící	312c	G: 100%, C: 70%
Restoration Practice II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	garant, přednášející	13p	G: 100%, P: 100%
Techniky restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů IV	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	garant, přednášející, cvičící	65p	G: 100%, P: 100%, C: 100%
Techniky restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	garant, přednášející, cvičící	52p	G: 100%, P: 100%, C: 100%
Doktorské kolokvium I	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví (P0222D310001 - P)	LS	garant, přednášející	182p	G: 100%, P: 100%
Doktorské kolokvium I	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví (P0222D310001 - K)	LS	garant, přednášející	182p	G: 100%, P: 100%
Doktorské kolokvium II	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví (P0222D310001 - K)	LS	garant, přednášející	182p	G: 100%, P: 100%
Doktorské kolokvium II	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví (P0222D310001 - P)	LS	garant, přednášející	182p	G: 100%, P: 100%
Doktorské kolokvium III	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví (P0222D310001 - P)	LS	garant, přednášející	182p	G: 100%, P: 100%
Doktorské kolokvium III	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví (P0222D310001 - K)	LS	garant, přednášející	182p	G: 100%, P: 100%

Údaje o vzdělání na VŠ

- 2013 - Ph.D., Fyzikální a materiálové inženýrství, ČVUT
- 2008 - MgA., Ateliér restaurovania kamenných sôch a kamenných prvkov architektúry, vysoká škola výtvarných umění
- 2002 - BcA., restaurování kamene, Institut restaurování a konzervačních technik

C-I - Personální zabezpečení**Údaje o odborném působení od absolvování VŠ**

- 2014 - dosud - Vedoucí ateliéru, Fakulta restaurování UPA
- 2005 - 2012 - asistent, Fakulta restaurování UPCE
- 2002 - 2005 - asistent, institut restaurování a konzervačních technik

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací

Počet obhájených prací na UPCE: bakalářská: 7, diplomová: 10, disertační: 0

Počet obhájených prací na jiných VŠ: 0

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	Ohlasy publikací		
Restaurování sochařských děl	2019	AVU	WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	9	15	39
			H-index WOS/Scopus		2 / 2

Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům

- MAJOROŠ, P., ĐOUBAL, J., TIŠLOVÁ, R. Technical Study and Re-treatment of a Renaissance Statue of Mars Forming Part of the Decoration of the Bučovice Château in Southern Moravia. *Studies in Conservation*, 2025, **Druh výsledku:** ČLÁNEK V ODBORNÉM PERIODIKU (Jimp) (Q1) (33%)
- ĐOUBAL, J., BAYER, K. Rizika a limity užití čisticích past při ošetření pískovce. *Zprávy památkové péče (Journal of Historical Heritage Preservation)*, 2023, roč. 83, č. 2, s. 176-184. **Druh výsledku:** ČLÁNEK V ODBORNÉM PERIODIKU (Jost) (50%)
- ĐOUBAL, J., TIŠLOVÁ, R., ZÍTKOVÁ, P., MROVĚC, P., GLOMBOVÁ, B., REJMAN, P., KULHÁNEK, M., KOKSTEJNOVÁ, A. *Conservation of plaster cast*. Londýn : Archetype Publications, 2022.134 s. ISBN 978-1-909492-91-2.**Druh výsledku:** ODBORNÁ KNIHA (50%)
- ĐOUBAL, J., BAYER, K., ZÍTKOVÁ, P. Restoration of the Gothic Tomb of Ernest of Pardubice in Klodzko, Poland. *Quo vadis, cultural heritage preservation?*. Pardubice : Univerzita Pardubice, 2020, s. 73-87. ISBN 978-80-7560-291-6. **Druh výsledku:** ČLÁNEK VE SBORNÍKU (Jost) (33%)
- ĐOUBAL, J., TIŠLOVÁ, R., MROVĚC, P., ZÍTKOVÁ, P., KULHÁNEK, M., REJMAN, P., GLOMBOVÁ, B., KOKSTEJNOVÁ, A. *Sádrové odlitky: restaurování a péče o umělecká díla*. Pardubice : Univerzita Pardubice, 2020.264 s. ISBN 978-80-7560-301-2.**Druh výsledku:** ODBORNÁ KNIHA (Jost)

Působení v zahraničí

- 2011 - ICCROM, Řím - Itálie, 3 měsíce

Podpis		Datum	
--------	--	-------	--

Říhová Vladislava, Mgr., Ph.D.

C-I - Personální zabezpečení							
Název vysoké školy	Univerzita Pardubice						
Součást vysoké školy	Fakulta restaurování						
Název SP	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví						
Jméno a příjmení	Vladislava Říhová				Tituly	Mgr., Ph.D.	
Rok narození	1978	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	Do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			pp	rozsah	40	do kdy	N
Přednášející		ano	Školitel	ano	Člen oborové rady		ano
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu		rozsah	
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
FR/UDHP - Umělecká a uměleckořemeslná díla, materiály, techniky a postupy v historické perspektivě (garant: 100%, seminářící: 100%)							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu		Semestr	Role ve výuce daného předmětu		Počet hodin za semestr	Podíl na výuce
Vybrané kapitoly z dějin umění a uměleckého řemesla	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví (P0222D310001 - P)			garant, přednášející		546p	G: 100%, P: 100%
Vybrané kapitoly z dějin umění a uměleckého řemesla	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví (P0222D310001 - K)			garant, přednášející		546p	G: 100%, P: 100%
Základy vědecké práce a psaní odborného textu I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)		ZS	ostatní		52s	S: 50%
Dějiny českého umění do konce 18. století I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)		ZS	garant, přednášející		39p	G: 100%, P: 100%
Právní úprava památkové péče I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)		ZS	garant, přednášející		13p	G: 100%, P: 100%
Seminář-dokumentace a historický výzkum. Management regionálního dědictví III	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)		ZS	garant, ostatní		13s	G: 100%, S: 100%
Seminář-současné bádání v oboru I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)		ZS	garant, ostatní		13s	G: 100%, S: 100%
Základy vědecké práce a psaní odborného textu II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)		LS	ostatní		52s	S: 50%
Dějiny českého umění do konce 18. století II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)		LS	garant, přednášející		39p	G: 100%, P: 100%

C-I - Personální zabezpečení					
Seminář-dokumentace a historický výzkum II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	garant, ostatní	13s	G: 100%, S: 100%
Seminář-dokumentace a historický výzkum. Management regionálního dědictví IV	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	garant, ostatní	13s	G: 100%, S: 100%
Seminář-současné bádání v oboru II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	garant, ostatní	13s	G: 100%, S: 100%
Údaje o vzdělání na VŠ					
2008 - Ph.D., Teorie a dějiny výtvaných umění, Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta 2003 - Mgr., Teorie a dějiny výtvarných umění, Univerzita Palackého v Olomouci, Fakulta filozofická					
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ					
2021 - 2024 - vedoucí Katedry humanitních věd, Univerzita Pardubice, pp 2006 - dosud - odborná asistentka, Univerzita Pardubice, pp					
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací					
Počet obhájených prací na UPCE: bakalářská: 0, diplomová: 9, disertační: 0					
Počet obhájených prací na jiných VŠ: 0					
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	Ohlasy publikací		
			WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	0	1	58
			H-index WOS/Scopus		0 / 1
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům					
- ŘÍHOVÁ, V., KŘENKOVÁ, Z. Plasty ve veřejném prostoru. <i>V.K.N. : to je vše</i>. Jablonec nad Nisou : Spolek přátel díla Vratislava Karla Nováka, 2023, s. 104-179. ISBN 978-80-11-03430-6. Druh výsledku: KAPITOLA V ODBORNÉ KNIZE (70%) - MÍCHALOVÁ, Z., ŘÍHOVÁ, V. Renaissance tombs and their equipment - three Moravian examples and possibilities of their research. 2023.Druh výsledku: OSTATNÍ - PŘEDNÁŠKA NEBO POSTER (50%) - MÍCHALOVÁ, Z., ŘÍHOVÁ, V. Renaissance tombs and their equipment - three Moravian examples and possibilities of their research. 2023.Druh výsledku: OSTATNÍ - PŘEDNÁŠKA NEBO POSTER (50%) - KŘENKOVÁ, Z., KUČEROVÁ, I., ŘÍHOVÁ, V., MICHAELA, K., MICHAL, N., SIMONA, R., ZUZANA, ZC. <i>Česká skleněná mozaika. Historie, technologie, katalog exteriérových děl / Czech glass mosaic. History, technology, catalogue of exterior works</i>. Praha : Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, 2022.591 s. ISBN 978-80-7592-110-9.Druh výsledku: ODBORNÁ KNIHA (40%) - KAŠE, J., ŘÍHOVÁ, V., STRÁNÍKOVÁ, J. <i>Literatura a archivní prameny jako podklad průzkumu nemovitých památek " se zaměřením na sochařská díla a drobnou architekturu. Přehled a čítanka (nejen) pro budoucí restaurátory</i>. Pardubice : Univerzita Pardubice, 2022.170 s. ISBN 978-80-7560-422-4.Druh výsledku: OSTATNÍ - SKRIPTA, UČEBNICE (55%)					
Působení v zahraničí					
2024 - Universität für angewandte Kunst Wien, Vídeň - Rakousko, 1 měsíc 2016 - Österreichische Akademie der Wissenschaften, Vídeň - Rakousko, 12 měsíců 2013 - Österreichische Akademie der Wissenschaften, Vídeň - Rakousko, 1 měsíc					
Podpis			Datum		

Tišlová Renata, Ing., Ph.D.

C-I - Personální zabezpečení							
Název vysoké školy	Univerzita Pardubice						
Součást vysoké školy	Fakulta restaurování						
Název SP	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví						
Jméno a příjmení	Renata Tišlová				Tituly	Ing., Ph.D.	
Rok narození	1979	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	Do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			pp	rozsah	40	do kdy	N
Přednášející	ano	Školitel	ne	Člen oborové rady		ne	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu		rozsah	
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
FR/VKIA - Vybrané kapitoly instrumentální analýzy a diagnostických metod pro památkovou péči (garant: 100%, přednášející: 40%, cvičící: 40%)							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Semestr	Role ve výuce daného předmětu		Počet hodin za semestr	Podíl na výuce	
Technologie restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	ZS	přednášející		26p	P: 100%	
Technologie restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	ZS	přednášející		26p	P: 100%	
Základy chemie I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	ZS	garant, přednášející		13p	G: 100%, P: 100%	
Základy chemie III	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	ZS	garant, přednášející		13p	G: 100%, P: 100%	
Základy chemie II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	garant, přednášející		13p	G: 100%, P: 100%	
Údaje o vzdělání na VŠ							
2008 - Ph.D., Chemie, Polska Akademie Nauk, Instytut Katalizy i Fizykochemii Powierzchni IKiFP 2002 - Ing., Technologie výroby a zpracování polymerů, Vysoká škola chemicko-technologická v Praze							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
2008 - dosud - odborný asistent, Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování, pp 2002 - 2005 - asistent, Institut restaurování a konzervačních IRKT o.p.s., pp 2002 - 2008 - asistent, Univerzita Pardubice, pp							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
Počet obhájených prací na UPCE: bakalářská: 0, diplomová: 4, disertační: 0							
Počet obhájených prací na jiných VŠ: 0							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		
					WOS	Scopus	ostatní

C-I - Personální zabezpečení					
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	0	86	0
			H-index WOS/Scopus		4 / 3
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům					
- MAJOROŠ, P., DOUBAL, J., TIŠLOVÁ, R. Technical Study and Re-treatment of a Renaissance Statue of Mars Forming Part of the Decoration of the Bučovice Château in Southern Moravia. <i>Studies in Conservation</i>, 2025, Druh výsledku: ČLÁNEK V ODBORNÉM PERIODIKU (Jimp) (Q1) (33%) - TIŠLOVÁ, R., SEJKOROVÁ KAŠPAROVÁ, V., ZŮFALÁ, R., EHRENBERGEROVÁ, I. Tradiční způsoby zlacení štukových děl a omítek. 2023.Druh výsledku: CERTIFIKOVANÉ METODIKY A POSTUPY (30%) - DOUBAL, J., TIŠLOVÁ, R., ZÍTKOVÁ, P., MROVĚC, P., GLOMBOVÁ, B., REJMAN, P., KULHÁNEK, M., KOKSTEJNOVÁ, A. <i>Conservation of plaster cast</i>. Londýn : Archetype Publications, 2022.134 s. ISBN 978-1-909492-91-2.Druh výsledku: ODBORNÁ KNIHA (15%) - VÝZKUMNÝ ÚSTAV STAVEBNÍCH HMOT, A.S., BRNO, KOMÁROV, ČESKÉ LUPKOVÉ ZÁVODY, A.S., NOVÉ STRAŠECÍ, UNIVERZITA PARDUBICE. <i>Anorganické pojivo maltových směsí pro doplňování betonových podkladů</i>. K. Bayer, R. Tišlová, D. Kubátová, R. Čechmánek, P. Roubíček, L. Cinibulková. <i>Úřad průmyslového vlastnictví</i>, 34571. 24.11.2020.Druh výsledku: UŽITNÝ VZOR, PRŮMYSLOVÝ VZOR (15%) - VÝZKUMNÝ ÚSTAV STAVEBNÍCH HMOT, A.S., BRNO, KOMÁROV, ČESKÉ LUPKOVÉ ZÁVODY, A.S., NOVÉ STRAŠECÍ, UNIVERZITA PARDUBICE. <i>Anorganické pojivo maltových směsí pro doplňování vápno-cementových malt a omítek</i>. K. Bayer, R. Tišlová, D. Kubátová, R. Čechmánek, P. Roubíček, L. Cinibulková. <i>Úřad průmyslového vlastnictví</i>, 34572. 24.11.2020.Druh výsledku: UŽITNÝ VZOR, PRŮMYSLOVÝ VZOR (15%)					
Působení v zahraničí					
2025 - Smallmatek – Small Materials and Technologies Lda, Aveiro - Portugalsko, 1 měsíc					
Podpis			Datum		

Vojtěchovský Jan, Mgr. art., Ph.D.

C-I - Personální zabezpečení							
Název vysoké školy	Univerzita Pardubice						
Součást vysoké školy	Fakulta restaurování						
Název SP	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví						
Jméno a příjmení	Jan Vojtěchovský				Tituly	Mgr. art., Ph.D.	
Rok narození	1979	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	Do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			pp	rozsah	40	do kdy	N
Přednášející		ano	Školitel	ano	Člen oborové rady		ano
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu		rozsah	
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
FR/PRVD - Principy a postupy restaurování výtvarných děl (přednášející: 40%)							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu		Semestr	Role ve výuce daného předmětu		Počet hodin za semestr	Podíl na výuce
Principy a postupy restaurování výtvarných děl z porézních anorganických materiálů	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví (P0222D310001 - P)			přednášející		546p	P: 40%
Principy a postupy restaurování výtvarných děl z porézních anorganických materiálů	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví (P0222D310001 - K)			přednášející		546p	P: 40%
Ateliéry I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)		ZS	cvičící		234c	C: 100%
Ateliéry III	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)		ZS	cvičící		234c	C: 100%
Specializovaná výtvarná příprava I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)		ZS	garant, cvičící		26c	G: 100%, C: 100%
Techniky restaurování a konzervace nástěnné malby I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)		ZS	přednášející		26p	P: 100%
Techniky restaurování a konzervace nástěnné malby III	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)		ZS	přednášející		26p	P: 100%
Restaurování I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)		ZS	cvičící		195c	C: 100%
Restaurování III	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)		ZS	cvičící		208c	C: 70%
Restoration Practice I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního		ZS	přednášející		13p	P: 100%

C-I - Personální zabezpečení					
	dědictví (B0222A310001 - P)				
Techniky restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	ZS	přednášející	52p	P: 100%
Techniky restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita III	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	ZS	přednášející	65p	P: 100%
Vývoj technik nástěnné malby ve střední Evropě I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	ZS	garant, přednášející	13p	G: 100%, P: 100%
Vývoj technik nástěnné malby ve střední Evropě III	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	ZS	garant, přednášející	13p	G: 100%, P: 100%
Ateliéry II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)	LS	cvičící	234c	C: 100%
Ateliéry IV	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)	LS	cvičící	234c	C: 100%
Praktická stáž v zahraničí	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)	LS	garant, cvičící	160c	G: 100%, C: 100%
Specializovaná výtvarná příprava II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)	LS	garant, cvičící	39c	G: 100%, C: 100%
Techniky restaurování a konzervace nástěnné malby II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)	LS	přednášející	26p	P: 100%
Techniky restaurování a konzervace nástěnné malby IV	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (N0222A310001 - P)	LS	přednášející	26p	P: 100%
Letní praxe I	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	cvičící	160c	C: 100%
Letní praxe II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	cvičící	160c	C: 100%
Praktická stáž v zahraničí	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	garant, cvičící	160c	G: 100%, C: 100%
Restaurování II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního	LS	cvičící	195c	C: 100%

C-I - Personální zabezpečení					
	dědictví (B0222A310001 - P)				
Restaurování IV	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	cvičící	312c	C: 70%
Restoration Practice II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	přednášející	13p	P: 100%
Techniky restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	přednášející	52p	P: 100%
Techniky restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita IV	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	přednášející	65p	P: 100%
Vývoj technik nástěnné malby ve střední Evropě II	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví (B0222A310001 - P)	LS	garant, přednášející	13p	G: 100%, P: 100%

Údaje o vzdělání na VŠ

- 2017 - Ph.D., Fyzikální a materiálové inženýrství, České vysoké učení v Praze, Fakulta stavební
- 2005 - MgA., Reštaurovanie závesného obrazu a tabuľovej malby, Vysoká škola výtvarných umení - Bratislava
- 2002 - BcA., Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita, Institut restaurování a konzervačních technik Litomyšl

Údaje o odborném působení od absolvování VŠ

- 2020 - 2025 - Proděkan pro mezinárodní spolupráci, Univerzita Pardubice, pp
- 2017 - dosud - odborný asistent, Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování, Ateliér restaurování nástěnné malby, sgrafita a mozaiky, pp
- 2007 - 2017 - asistent, Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování, Ateliér restaurování nástěnné malby a sgrafita, pp

Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací

Počet obhájených prací na UPCE: bakalářská: 12, diplomová: 10, disertační: 0

Počet obhájených prací na jiných VŠ: 0

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	Ohlasy publikací		
			WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	8	9	0
			H-index WOS/Scopus		1 / 1

Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům

- ŠEFERISOVÁ LOUDOVÁ, M., VOJTĚCHOVSKÝ, J., LESNIAKOVÁ, P. „Ich mit der reparation des figural chori schon verfertiget“. Nástěnné malby Jana Jiřího Etgense v Rajhradu u Brna. *Umeni-Art*, 2024, roč. 72, č. 1, s. 34-52. **Druh výsledku: ČLÁNEK V ODBORNÉM PERIODIKU (Jimp) (33%)**
- VOJTĚCHOVSKÝ, J. Re-restoration of the sgraffito facades of the Entrance Tower of the Litomyšl Chateau. Vojtěchovský, *Sgraffito in Change : Original Realization vs. Secondary Interventions (conference proceedings)*. Pardubice : Univerzita Pardubice, 2022, s. 244-262. ISBN 978-80-7560-423-1. **Druh výsledku: ČLÁNEK VE SBORNÍKU (Jost) (100%)**
- LESNIAKOVÁ, P., SVOBODA, D., VOJTĚCHOVSKÝ, J. Možnosti technické fotografie pořízené upraveným digitálním fotoaparátem při průzkumu uměleckých děl. Průběh fotografování, postprodukce – ultrafialová a infračervená fotografie, falešné barvy. *e-Monumentica*, 2021, roč. IX, č. 1, s. 43-63. **Druh výsledku: ČLÁNEK V ODBORNÉM PERIODIKU (Jost) (33%)**

C-I - Personální zabezpečení

- MÍCHALOVÁ, Z., VOJTĚCHOVSKÝ, J., KRAJČÍROVÁ, L. Císařský sál zámku Bučovice ve 20. století - dokumentace, restaurování a prezentace. *Zprávy památkové péče (Journal of Historical Heritage Preservation)*, 2020, roč. ročník 80, č. 1/2020, s. 64-75. **Druh výsledku:** ČLÁNEK V ODBORNÉM PERIODIKU (Jost) (33%)
- VIKOVÁ, B., VOJTĚCHOVSKÝ, J., HAMPL, P., ŠKRABALOVÁ, A., SVOBODA, D. MOŽNOSTI RESTAUROVÁNÍ NÁSTĚNNÝCH KAMENNÝCH MOZAIK „IN SITU“. 2020. **Druh výsledku:** CERTIFIKOVANÉ METODIKY A POSTUPY

Působení v zahraničí

- 2014 - Lithos S.r.l., Benátky - Itálie, 1 měsíc
- 2003 - Heinz Leitner, La Valetta - Malta, 2 měsíce
- 2004 - Joerg Riedel, Maria Taferl - Rakousko, 2 měsíce

Podpis**Datum**

Akreditační spis

Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví Doktorský

Obsah

C-II - Související tvůrčí, resp. vědecká a umělecká činnost	2
---	---

C-II - Související tvůrčí, resp. vědecká a umělecká činnost

C-II - Související tvůrčí, resp. vědecká a umělecká činnost			
Přehled řešených grantů a projektů u akademicky zaměřeného bakalářského studijního programu a u magisterského a doktorského studijního programu			
Řešitel/spoluřešitel	Názvy grantů a projektů získaných pro vědeckou, výzkumnou, uměleckou a další tvůrčí činnost v příslušné oblasti vzdělávání	Zdroj	Období
Ďoubal Jakub, Prokešová Markéta, Rejman Petr	STOPY TVORBY - Dědictví velkých sochařů první poloviny 20. století - Restaurování a péče o sochařské památky ze sádky	26	01.03.2016 - 31.12.2019
Lahoda Tomáš, Hečková Petra, Horák Petr, Machačko Luboš, Říhová Vladislava	České umění 50. - 80. let 20. století ve veřejném prostoru: evidence, průzkumy a restaurování.	26	01.03.2016 - 31.12.2019
Říhová Vladislava	Restaurování mozaik tzv. české mozaikářské školy ze skla a kamene	26	01.03.2016 - 31.12.2020
Vojtěchovský Jan	Barokní nástěnná malba mezi teorií a praxí	8	01.01.2021 - 31.12.2023
Wichterlová Zuzana, Míchalová Zdeňka	Technologie restaurování renesančních sgrafitových omítek - tradice a metamorfóza	26	01.03.2023 - 31.12.2027
Přehled řešených projektů a dalších aktivit v rámci spolupráce s praxí u profesně zaměřeného bakalářského a magisterského studijního programu			
Pracoviště praxe	Název či popis projektu uskutečňovaného ve spolupráci s praxí	Období	
Odborné aktivity vztahující se k tvůrčí, resp. vědecké a umělecké činnosti vysoké školy, která souvisí se studijním programem			
1. Konference, symposia (2022, Litomyšl) mezinárodní odborná konference nazvaná „A co dál? Aneb další vzdělávání v památkové péči“, diskuse odborníků z České republiky, Rakouska i Slovenska o otázkách celoživotního vzdělávání v těchto krajinách, sdílení příkladů dobré praxe; (2022, Praha) spolupořádání mezinárodní konference Renaissance and Mannerist stucco north of the Alps – internal and external ties, contexts, and correlation; (2022, Litomyšl) mezinárodní konference „Baroque Ceiling Painting:Theory & Praxis“ v rámci projektu „Barokní nástěnná malba mezi teorií a praxí“, setkání specialistů z řady evropských zemí s příspěvky rozšiřujícími komplexní poznatky zaměřenými na barokní nástěnnou malbu v Evropě; (2024, Litomyšl) konference Muzea, památky, konzervace, prezentace badatelských výsledků studentů Bc., Mgr., Ph.D. oborů souvisejících s péčí o kulturní dědictví. (2025, Litomyšl) generálním shromáždění ENCoRE; (2025, Praha) spolupořádání symposia ENCoRE a ECCO nazvaného „Specialisations: Trends and Challenges in Conservation-Restoration Education“; (2025, Moravská Třebová) konference nazvaná „Restaurování a nové objevy v kostele na Křížovém vrchu. (2025, La Sorbonne, Paříž) aktivní účast garanta DSP doc. J. Ďoubala (současně člena Scientific committee) na 5. mezinárodním kongresu o degradaci a konzervaci kamene STONE 2025. 2. Restaurátorské realizace certifikované v systému RUV jako výstupy „A“ a „B“ (výběr od 2020 do 2024) Faksimile Litomyšlského graduálu z roku 1563; Restaurování kamenné mozaiky na památníku obětem Pražského povstání od Martina Sladkého v Praze na Barrandově; Restaurování nástěnných maleb v 1. patře měšťanského domu č.p. 480, náměstí Míru Slavonice; Restaurování polychromovaného štukového renesančního epitafu rodiny Jana Hodějovského z Hodějova v Rudolci; Restaurování vybraných nástěnných maleb na severním čele klenby saly terreny na zámku v Náměšti nad Oslavou; Restaurování sádkového modelu pro Palackého pomník v Praze; Komplexní restaurování konvolutu starých tisků: Historia Cýrkewnĵ Eusebia a Historia Cýrkewnĵ Kassiodora z roku 1594; Restaurování části figurální sgrafitové výzdoby II. nádvoří zámku v Litomyšli; Vývoj a aplikace minerální lepicí malty na bázi románského cementu při restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého z barokní dílny Brokoffů v Praze; Restaurování iluminovaného rukopisu rorálních zpěvů z 16. století; Chemicko-technologický průzkum sgrafitových omítek na komínech, na 2. a 3. nádvoří SZ v Litomyšli; Ve spolupráci se studenty a akademickými pracovníky Ateliéru restaurování kamene pokračovala v roce 2020 konzervace dřevěných dílů dvou studní objevených v rámci záchranného archeologického průzkumu u Ostrova na Chrudimsku prováděného Archeologickým centrem Olomouc. Studna z dubového dřeva je podle výsledků dendrochronologického průzkumu datována na roky 5259 nebo 5258 př. n. l.			

C-II - Související tvůrčí, resp. vědecká a umělecká činnost**3. Projekty**

Kromě projektů uvedených v části C-II Fakulta restaurování řešila řadu dalších VaV aktivit, které byly úzce svázány s odbornými činnostmi pracovníků fakulty, umožnily jejich odborný rozvoj a odbornou profilaci fakulty. Patří mezi ně např.:

Nové kompozitní materiály pro obnovu objektů architektury 20. století, Poskytovatel: Ministerstvo průmyslu a obchodu, Program: FV – TRIO (2018 – 2020);

Renesanční a manýristické štukatéřství v Čechách a na Moravě, Poskytovatel: Ministerstvo kultury, Program: Program aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity - NAKI II (2018 – 2022);

Slepí svědkové doby. Slepí svědkové výzdoba knižních vazeb, Poskytovatel: Ministerstvo kultury, Program: Program aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity - NAKI II (2020 – 2022);

Paměť hřbitovů: průzkum a dokumentace pro udržitelnou péči o sepulkrální památky v oblasti někdejších Sudet, Poskytovatel: Ministerstvo kultury, Program: Program aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity - NAKI II (2020 – 2022);

Koncepce preventivní konzervace, zajištění a zachování cyklu nástěnných maleb v Emauzském klášteře v Praze, Poskytovatel: Deutsche Bundesstiftung Umwelt (2023 – 2025)

Mezinárodní spolupráce pro odbornou přípravu v oblasti ochrany kulturního dědictví - Heritage Train II., Poskytovatel: Evropská unie, Program: ERASMUS+ (2023-2026)

Poválečné umění v architektuře - evidence a moderní materiály, Poskytovatel: Ministerstvo kultury, Program: Program aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity - NAKI III (2023-2027)

4. Publikace

Pracovníci fakulty se podíleli na vzniku interdisciplinární vědecké monografie Epitaf Jana Hodějovského z Hodějova a na prezentaci výsledků tohoto výzkumu na konferencích (např. Epigraphica et sepulchralia), mezi dalšími publikovali odbornou publikaci Conservation of Plaster Cast nebo publikaci Historický vývoj knižní vazby. Technologie vazby 16. Století.

5. Evropský týden udržitelného rozvoje

Fakulta restaurování se v roce 2024 poprvé zapojila do Evropského týdne udržitelného rozvoje, a to uspořádáním dvou významných mezinárodních přednášek zaměřených na inovativní přístupy v oblasti udržitelné péče o hmotné kulturní dědictví. První přednášku přednesl prof. Gerald Ziegenbalg na téma „Green Conservation – Current Status and Further Research Needs“. Druhou zvanou přednášku s názvem „Merging Microbiology and Heritage: Biotechnological Innovations in Stone Monuments Conservation“ vedla doc. Dr. Federica Villa z Università degli Studi di Milano.

V roce 2025 fakulta hostila Dr. Pascala Querneru (Universität für angewandte Kunst Wien), který přednesl přednášku "IPM in the time of climate change – new pests and new challenges in buildings with or without climate control" a Dr. Hanse Rohrmanna (Arcidiecéze Mnichov) s přednáškou "Wessobrunner Künstler in Europa. Waren Weltruhm und Nachhaltigkeit für die Künstler des Klosterdorfes ein Thema?".

6. Organizace odborných kurzů a celoživotní vzdělávání

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice organizuje kurzy celoživotního vzdělávání koncipovaných tuzemsky nebo mezinárodně, zaměřených na prohlubování odborných kompetencí pracovníků v oblasti péče o hmotné kulturní dědictví.

V roce 2023 získala fakulta akreditaci vzdělávacích programů průběžného vzdělávání určeného pro úředníky státní správy: Archeologie a památková péče, Základní principy restaurování dřevěných a kamenných památek, nástěnných maleb a sgrafita, Základní principy historického, stavebně-historického a materiálového průzkumu, Základní principy restaurování uměleckých děl na papíru a plátně, archivních dokumentů a knih, Historické hřbitovy a sepulkrální památky: základy dokumentace a péče a Umělecká díla poválečného období ve veřejném prostoru: základy péče, evidence a prezentace.

Mezinárodní rozměr měly dále kurzy „Cleaning of stone monuments“, který byl realizován v roce 2024 a také „Sgraffito – specific artistic technique“ (2024) a „Fresco – specific artistic technique“ (2025). V roce 2024 proběhl též kurz „Advanced course on microscopy of mortars in cultural heritage“.

Z dalších významných aktivit akademických pracovníků Fakulty restaurování je vhodné zmínit vzdělávací akce pro specialisty a studenty v České republice i v zahraničí např. workshop pro pracovníky a studenty Training in Cleaning Methods for Stone Artworks, Wall Painting and Architectural Surfaces, Including Evaluation and Assessment of the Treatment na estonské Academy of Arts v Tallinu, workshop pro pracovníky a studenty z Western Galilee College ve městě Akko v Izraeli, nebo workshop v Národní škole konzervování a restaurování kulturního dědictví (ENSCRBC) v alžírské Tipase, se kterou má Univerzita Pardubice uzavřené Memorandum o spolupráci.

7. Významné výstavy

2020 Výstava ve Veletržním paláci NG pod názvem „Stanislav Sucharda 1866–1916: Tvůrčí proces“. Spoluúčast na přípravě výstavy ve spolupráci s UDU AV.

Informace o spolupráci s praxí vztahující se ke studijnímu programu

Fakulta restaurování prohlubuje již navázané a nově získává spolupráce s aplikační sférou nejen za účelem rozvoje vzdělávací, ale i tvůrčí a výzkumné činnosti. Fakulta dlouhodobě spolupracuje s partnery z aplikační sféry i výzkumu zaměřeného na aplikovaný výzkum i transfer výsledků výzkumu do praxe. Mezi stabilní partnerské instituce Fakulty restaurování patří na národní úrovni zejména Národní památkový ústav, Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, VŠCHT Praha, Národní archiv a Národní knihovna. V roce 2024 bylo uzavřeno nové partnerství s Asociací majitelů hradů a zámků a Institutem pro památky a kulturu, o.p.s. Na mezinárodní úrovni spolupracuje Fakulta restaurování dlouhodobě s Univerzitou užitého umění ve Vídni, Státní akademii výtvarných umění ve Stuttgartu, Estonskou akademií výtvarných umění v Tallinu, IBZ – Salzchemie GmbH, od roku 2022 zahájena spolupráce s Univerzitou v Miláně (Università degli Studi di Milano). Byla navázaná spolupráce s Dombau Wien – St. Stephan ve Vídni.

C-II - Související tvůrčí, resp. vědecká a umělecká činnost

V posledním roce došlo k uzavření nové smlouvy s prestižní italskou školou Brera Academy z Milana. Nově byla také uzavřena smlouva s rumunskou Bucharest National University of Arts. S oběma univerzitami jsou plánovány oboustranné studentské i akademické výměny. Dále bylo uzavřeno memorandum o spolupráci (Memorandum of Understanding) také s rakouskou University of Continuing Education Krems. Zde se předpokládá spolupráce v oblasti celoživotního vzdělávání.

Fakulta restaurování udržuje aktivní spolupráci s většinou svých absolventů formou spolupráce na konkrétních restaurátorských akcích, organizací pravidelných přednášek zástupců z aplikační sféry pro studenty fakulty apod. Absolventi fakulty také založili profesní sdružení Arte-fakt a fakulta s tímto sdružením spolupracuje, mimo jiné, při organizaci jeho pravidelných seminářů zaměřených na prezentaci recentních restaurátorských akcí. Seminářů se zúčastní také studenti fakulty, s cílem získání poznatků z praxe, přičemž tato setkání také zajišťují vazbu mezi generacemi absolventů.

Fakulta restaurování je členem tuzemských i zahraničních odborných organizací:

International Network for the Conservation of Contemporary Art (INCCA) V lednu 2009 se Fakulta restaurování stala prvním zástupcem České republiky v INCCA. Jedná se o mezinárodní síť sdružující odborníky různých oborů, kteří se zabývají restaurováním moderního a současného umění. Je platformou pro mezinárodní výměnu informací a sdílení zkušeností s restaurováním umění 20. a 21. století, jež se liší od předchozích období nejen rozšířením pojmu umění, ale i různorodostí použitých technik a materiálů. Iniciativa INCCA vznikla v roce 1999 a je zastřešována amsterdamským Netherlands Institute for Cultural Heritage. Dnes má zhruba 250 členů z 30 zemí, zastoupeny jsou univerzity, galerie, muzea či výzkumná centra, včetně prestižních Getty Conservation Institute nebo Tate Britain. Členství v INCCA je podmíněno aktivní účastí, tedy přispíváním do interní on-line databáze, v níž jsou archivovány rozhovory s umělci na téma vytváření jejich děl. (<http://www.incca.org>)

European Network for Conservation – Restoration Education (ENCORE) Členství v této mezinárodní organizaci, sdružující vysoké školy zabývající se výukou restaurování, pomáhá FR získávat poznatky o srovnatelných vysokých školách v Evropské unii. (<http://www.encore-edu.org/>)

The Institute of Conservation, ICON – Organizace sdružující více než 3000 individuálních členů nebo organizací z celého světa, které se zabývají restaurováním kulturního dědictví. Cílem její existence je podporovat vzdělání, výzkum, výměnu informací a zvýšení všeobecného povědomí v oblasti restaurování a konzervace kulturního dědictví. Více informací lze nalézt na <http://www.icon.org.uk/>.

IADA – (Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv-, Bibliotheks- und Graphikrestauratoren) Fakulta restaurování se stala členem odborného mezinárodního společenstva, zaměřeného na problematiku restaurování papíru a knihy, pod názvem IADA. Impuls k založení skupiny odborníků se zaměřením na problematiku restaurování archivních dokumentů, papíru, knih, a grafik vyšel z archivů. (více na <http://cool.conservation-us.org/iada/index.html>).

IIC - Mezinárodní institut pro konzervování historických a uměleckých děl. IIC je nezávislá mezinárodní organizace podporovaná individuálními a institucionálními členy. Slouží jako fórum pro komunikaci mezi odborníky činnými v oblasti uchování kulturního dědictví. Rozšiřuje znalosti, praktické zkušenosti a standardy sloužící pro zachování historických a uměleckých děl prostřednictvím svých publikací a konferencí. Fakulta restaurování je členem IIC od roku 2012. (<https://www.iiconservation.org/>)

Společnost pro technologie ochrany památek (STOP) – Společnost sdružuje profesionály (fyzické osoby) zabývající se problematikou ochrany památek, pořádá kurzy, semináře apod., kterých se účastní akademičtí pracovníci fakulty. FR je jedním ze 45 přidružených členů STOP.

Společenstvo českých knihařů (SČK) – Organizace navazuje na Jednotu společenstev českých knihařů, která byla založena v červnu 1997. FR se pravidelně účastní odborných workshopů, seminářů a výstav.

Figurama, z. s. – Jedná se o mezinárodní projekt, který vznikl v roce 2001 a věnuje se figurální tvorbě (kresba, malba, socha). Projekt vznikl za účelem mapování a porovnávání přístupů ke ztvárnění lidského těla na jednotlivých participujících vysokých uměleckých školách (v současnosti celkem 20 spolupracujících subjektů). V rámci projektu se koná každoroční cyklus výstav doprovázených katalogem, který zároveň slouží i jako výukový materiál. U příležitosti výstav jsou také zpravidla pořádány workshopy a přednášky.

Rozvíjená je spolupráce fakulty s významnými institucemi z profesní oblasti, např. Národní památkový ústav, Národní archiv, Národní knihovna ČR, Národní galerie, Vědecká knihovna v Olomouci, Moravská zemská knihovna v Brně, Národní muzeum, Národní technické muzeum v Praze, Židovské muzeum a další.

Fakulta je v projektech zaměřených na vědu a výzkum partnerem několika dalších vysokých škol, např. VŠCHT Praha, VUT Brno, MU Brno, ÚTAM Praha, ZČU Plzeň a dalších. Podílí se na rozsáhlých vědeckých projektech za účasti zahraničních i tuzemských odborníků, rozvíjí tým odbornost svých akademických pracovníků i kompetence studentů.

Ústav teoretické a aplikované mechaniky Akademie věd ČR a Centrum excelence Telč (administrativně spadá pod ÚTAM AV ČR) – spolupráce probíhala v těchto oblastech: oponování závěrečných prací studentů, spolupráce na výzkumných projektech, případně jejich přípravě, spolupráce při průzkumech uměleckých děl.

Národní památkový ústav – uzavření dlouhodobé rámcové smlouvy o spolupráci, kterou Fakulta restaurování i Univerzita Pardubice jako celek považují za jeden z nejvýznamnějších strategických kroků.

Fakulta chemické technologie Vysoké školy chemicko-technologické v Praze - spolupráce s cílem zajistit součinnost při výzkumné a vzdělávací činnosti v oboru konzervování a restaurování hmotných památek kulturního dědictví. Vzájemnou spolupráci chtějí přispět k navyšování úrovně vzdělávání zaměřeného na péči o hmotné kulturní dědictví.

Národní archiv – pokračování dlouholeté spolupráce, především s 10. oddělením péče o fyzický stav archiválií. Spolupráce probíhala v těchto oblastech: 1) v rámci výuky předmětů Technik restaurování a Technologie restaurování, 2) letní praxe studentů, 3) oponování závěrečných prací studentů, 4) možnost zaměstnání pro naše absolventy.

Národní knihovna ČR – dlouholetá spolupráce v těchto oblastech: 1) letní praxe pro studenty, 2) oponování závěrečných prací studentů, 3) možnost zaměstnání pro naše absolventy, spolupráce na projektech.

Národní galerie – spolupráce při zajišťování odborných prací pro studenty; možnost zaměstnání pro naše absolventy.

C-II - Související tvůrčí, resp. vědecká a umělecká činnost

Galerie středočeského kraje GASK se sídlem v Kutné Hoře – Spolupráce probíhá v oblasti přípravy a realizace smluvního výzkumu a rovněž v oblasti restaurování sbírkových předmětů z fondů galerie.

Vědecká knihovna v Olomouci – dlouholetá spolupráce v rámci doplňkové činnosti FR, získávání objektů pro závěrečné práce studentů, odborní pracovníci knihovny se podílejí na zajištění výuky v rámci předmětu Dějiny knižní kultury.

Moravská zemská knihovna v Brně - spolupráce v rámci doplňkové činnosti FR, získávání objektů pro závěrečné práce studentů.

Národní technické muzeum v Praze - spolupráce při zajišťování doplňkové činnosti FR; odborných praxí pro studenty; možnost zaměstnání pro naše absolventy.

Oblastní archivy – Státní oblastní archiv v Litoměřicích, Státní oblastní archiv v Praze, Státní oblastní archiv v Zámruku – spolupráce v rámci doplňkové činnosti FR, letní praxe studentů. Oblastní archivy jsou cenným zdrojem artefaktů využívaných na FR v rámci výuky odborných předmětů.

Národní muzeum – dlouholetá spolupráce v rámci výuky Technologie restaurování, spolupráce při organizaci letních praxí studentů, opakování závěrečných prací studentů apod. Ve spolupráci s Národním muzeem jsou realizovány workshopy, např. pro seznámení studentů s problematikou lapidárií. Spolupráce v rámci doplňkové činnosti FR.

Židovské muzeum v Praze – dlouholetá spolupráce v rámci doplňkové činnosti FR; zajišťování odborných praxí pro naše studenty.

Vlastivědné muzeum Olomouc – Spolupráce probíhá v oblasti kolaborativního výzkumu při přípravě a realizaci výzkumných projektů na národní i mezinárodní úrovni, dále pak spolupráce v oblasti smluvního výzkumu a rovněž v oblasti restaurování sbírkových předmětů z fondů muzea.

Město Litomyšl, město Moravská Třebová, město Kutná Hora – realizace průzkumových, konzervátorských a restaurátorských prací na historických dílech ve správě města.

Asociace majitelů hradů a zámků – Spolupráce byla zahájena v rámci aktivit projektu International Cooperation for Professional Training in Heritage Conservation II. – Heritage Train II. Na tuto prvotní formu spolupráce by měly navázat další způsoby, např. pořádání konferencí a workshopů v objektech členů asociace, realizace restaurátorských průzkumů, modelové restaurování realizované v rámci vzdělávací činnosti studenty Fakulty restaurování apod.

Spolupráce s profesním sdružením ARTE-FAKT – Fakulta restaurování v různé míře spolupracuje s většinou svých absolventů, často na konkrétních restaurátorských akcích. Absolventi fakulty také založili profesní sdružení ARTE-FAKT a fakulta s tímto sdružením spolupracuje na jeho pravidelných seminářích zaměřených na prezentaci recentních restaurátorských akcí. Seminářů se účastní nejen odborná veřejnost, ale též studenti fakulty, s cílem získání poznatků z praxe, přičemž tato setkání také zajišťují vazbu mezi generacemi absolventů.

Akreditační spis

Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví Doktorský

Obsah

C-III - Informační zabezpečení studijního programu	2
--	---

C-III - Informační zabezpečení studijního programu

C-III - Informační zabezpečení studijního programu
Název a stručný popis studijního informačního systému
Fakulta využívá informační systém studijní agendy IS/STAG (https://is-stag.zcu.cz) vyvíjený na Západočeské univerzitě v Plzni. IS/STAG je komplexní systém pokrývající administraci studia od podání přihlášky až po vydání diplomu, včetně vazeb na další související informační systémy: ekonomické, knihovnické, antiplagiátorské, eLearningové a další. IS/STAG poskytuje výstupy na: SIMS, VZP, ÚIV (MŠMT). IS/STAG obsahuje modul webových služeb, který umožňuje propojování i na další agendy nebo např. i poskytování dat pro zveřejnění na oficiální webové stránky školy, fakulty či katedry. UPCE web
Přístup ke studijní literatuře
Univerzita Pardubice Studující mají přístup do Univerzitní knihovny Univerzity Pardubice, která je knihovnou ústřední. Knihovna je v semestru otevřena 54 hodin v týdnu. Pro vyhledávání v knihovním fondu je určen veřejný online katalog na https://katalog.upce.cz. Knihovní fond čítá téměř 235 tisíc knihovních jednotek. Odebírá 270 titulů českých i zahraničních periodik. Knihovna standardně poskytuje mj. i meziknihovní výpůjční službu a mezinárodní meziknihovní výpůjční službu, včetně dodávky dokumentů/článků. Fakulta zdravotnických studií Studující FZS mohou kromě ústřední knihovny využívat i pobočku knihovny v areálu FZS, která soustřeďuje fond oborově zaměřený na ošetrovatelství, medicínu a příbuzné obory vyučované na fakultě (více než 5 tis. knihovních jednotek, 30 oborových časopisů, vysokoškolské kvalifikační práce obhájené na fakultě) a Lékařskou knihovnu Nemocnice Pardubického kraje, a.s., Pardubické nemocnice (Lékařská knihovna).
Přehled zpřístupněných databází
Seznam všech elektronických informačních zdrojů zpřístupněných celé akademické obci univerzity: https://knihovna.upce.cz/uk/e-zdroje. Všechny uvedené zdroje jsou přístupné přímo v síti univerzity a vzdáleně pomocí technologie Shibboleth, či VPN. Multidisciplinární databáze: 1. ASPI - online verze Automatizovaného Systému Právních Informací. 2. Bookport - čtyři kolekce českých e-knih (Business, Medicína, Technika, Psychologie, pedagogika a společenské vědy). 3. EBSCO Academic Search Complete - odborná multidisciplinární databáze plných textů, obsahující téměř 10 tis. plnotextových periodik, včetně recenzovaných časopisů. Kromě plných textů obsahuje indexování a abstrakty desetitisíců časopisů a publikací, včetně monografií, zpráv a sborníků z konferencí. Jsou v ní k dispozici soubory PDF pokrývající období od roku 1887, z toho většina plnotextových v nativním formátu PDF (s možností vyhledávání). K dispozici jsou také citace s možností vyhledávání pro více než tisíc periodik. 4. JSTOR (komplet) - archiv umožňující přístup k článkům vědeckých časopisů z oblasti přírodních, technických i společenských věd. 5. ProQuest Central - multioborová databáze zahraniční literatury. Nabízí přístup k odborným informacím z obchodu, ekonomie, medicíny, přírodních, společenských a humanitních věd, techniky a umění. ProQuest Central poskytuje uživatelům nezbytnou informační základnu a podporu během všech fází jejich práce, ať už se jedná o vědecké pracovníky, doktorandy či vysokoškolské studenty. 6. ScienceDirect (Elsevier) - kolekce časopisů vydavatelství Elsevier. Pokrývá přírodní, technické i humanitní obory. 7. Scopus - citační a referenční databáze. Je zaměřena na přírodní vědy, techniku, medicínu, společenské vědy, psychologii, ekonomiku, polnohospodářství a vědy o životním prostředí. 8. SpringerLink - elektronické časopisy vydavatelství Springer. Pokrývá přírodní, technické i humanitní obory. 9. STATISTA – jedna z největších databází statistických a tržních dat. Obsahuje údaje o globální digitální ekonomice, průmyslových sektorech, spotřebitelských trzích, veřejném mínění, médiích a makroekonomických trendech. 10. Web of Science + Journal Citation Reports - WoS je prestižní citační databáze zajišťující přístup k bibliografickým informacím včetně abstraktů a citací prací z mnoha světových vědeckých časopisů z nejrušnějších oborů a JCR poskytuje údaje o hodnocení (tzv. impakt faktoru) tisíců recenzovaných periodik zastoupených v databázi WoS. 11. Wiley Online Library - elektronické časopisy vydavatelství Wiley. Pokrývá přírodní, technické i humanitní obory. Oborové databáze pro FChT: 1. American Chemical Society - předplatné časopisů renomované společnosti. 2. ČSN normy online - prohlížení a tisk vybraných norem ČSN prostřednictvím internetové aplikace. 3. IoP Science - 65 časopisů Institute of Physics (přírodovědecké, technické a lékařské informace). 4. Knovel - faktografický a referenční systém Knovel (on-line knihovna) zpřístupňuje tisíce elektronických tabelárních a referenčních děl pro přírodní vědy a technické obory. 5. MedisAlarm - databáze obsahuje podrobné údaje o klasifikaci a vlastnostech téměř 10 tis. nebezpečných látek. 6. Merck Index Online - Elektronické vydání renomovaného referenčního díla The Merck Index - An Encyclopedia of Chemicals, Drugs, and Biologicals - který patří k nejpoužívanějším příručkám v organické i anorganické chemii, lékařské a farmaceutické chemii, biochemii, biologii, potravinářské chemii a v řadě dalších oborů. 7. REAXYS - platforma pro báze dat Beilstein, Gmelin a Patent Chemistry Database (anorganická a organická chemie). 8. Royal Society of Chemistry - kompletní časopisecká produkce vydavatelství RSC.

C-III - Informační zabezpečení studijního programu

9. SciFinder-n - elektronická podoba Chemical Abstracts.

10. SpringerLink Chemistry and Materials Science - kolekce archivů 106 časopisů pokrývajících obory chemie a materiálové vědy.

Oborové databáze pro DFJP:

1. ČSN normy online - prohlížení a tisk vybraných norem ČSN prostřednictvím internetové aplikace.

2. IoP Science - 65 časopisů Institute of Physics (přírodovědecké, technické a medicínské informace)

3. Knovel - faktografický a referenční systém Knovel (on-line knihovna) zpřístupňuje tisíce elektronických tabelárních a referenčních děl pro přírodní vědy a technické obory.

4. TRIS - bibliografická databáze obsahující anotace vybraných článků o dopravě z odborných časopisů celosvětové produkce, které odebírá Ústřední technická knihovna dopravy.

Oborové databáze pro FES:

1. Oxford Handbooks Online - kolekce elektronických knih Economics and Finance a Political Science.

Oborové databáze pro FEI:

1. ČSN normy online - prohlížení a tisk vybraných norem ČSN prostřednictvím internetové aplikace.

2. IoP Science - 65 časopisů Institute of Physics (přírodovědecké, technické a medicínské informace)

3. Knovel - faktografický a referenční systém Knovel (on-line knihovna) zpřístupňuje tisíce elektronických tabelárních a referenčních děl pro přírodní vědy a technické obory.

Oborové databáze pro FZS:

1. MEDICÍNA - kolekce českých elektronických knih v rámci Bookportu.

2. Ovid EMCARE & Ovid MEDLINE & Ovid NURSING Full Text+ - databáze plných textů z časopisů vydavatelství Lippincott Williams & Wilkins v kombinaci se dvěma bibliografickými databázemi, vše zaměřeno na ošetrovatelství a příbuzné obory.

4. IoP Science - 65 časopisů Institute of Physics (přírodovědecké, technické a medicínské informace).

5. Medis-Alarm - databáze obsahuje podrobné údaje o klasifikaci a vlastnostech více než 8700 nebezpečných látek.

6. ProQuest Health and Medical Collection v rámci ProQuest Central - nabízí široké spektrum užitečných informací pro mediky, zdravotnický personál, administrativní a výzkumné pracovníky. Databáze, která zahrnuje ProQuest Medical Library a další tituly; indexováno je více jak 3700 publikací, v plnotextové a obrázkové verzi poskytuje články z více než 3100 časopisů.

Oborové databáze pro FR:

1. Studies in Conservation - impaktovaný časopis pro oblast konzervování historických a uměleckých děl.

Název a stručný popis používaného antiplagiátorského systému

Informační systém studijní agentury IS/STAG, ve kterém jsou evidovány vysokoškolské kvalifikační práce, je napojen na antiplagiátorský systém Masarykovy univerzity v Brně Theses.cz. Po odevzdání VŠKP IS/STAG automaticky předá soubor spolu s požadovanými metadaty na antiplagiátorský systém ke kontrole. Jakmile IS/STAG obdrží výsledek kontroly, zpřístupní jej vedoucímu VŠKP, který má mimo obecného údaje nejvyšší míry podobnosti k dispozici odkazy na jednotlivé dokumenty, se kterými je původní soubor podobný. IS/STAG tedy pouze zprostředkovává funkcionalitu z externího antiplagiátorského systému. Učitel se následně v IS/STAG vyjadřuje, zda jde o dokument podezřelý z plagiátorství či nikoliv.

V rámci výuky mohou studenti i vyučující využít i antiplagiátorský systém Odevzdej.cz (také vyvinutý na MU). Systém je integrován jak do studijního informačního systému STAG, tak do LMS Moodle.

V rámci LMS Moodle je pak vyučujícím (a jejich prostřednictvím i studentům) k dispozici možnost kontroly dokumentů v zahraničním antiplagiátorském systému Turnitin. Prostřednictvím integrované aplikace Turnitin FeedBack Studio pak probíhá komunikace mezi studenty a vyučujícími, která má za cíl vysvětlit pravidla citační etiky a preventivně působit proti plagiátorství.

Vysoká škola	Univerzita Pardubice
Součást vysoké školy	Fakulta restaurování
Název studijního programu	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví
Místo uskutečňování studijního programu	Pardubice-FRLitomyšl-FR Načíst
Kapacita výukových místností pro teoretickou výuku	
Fakulta restaurování disponuje šesti učebnami pro teoretickou výuku o celkové kapacitě 99 míst. V ročníku studuje nejvýše 18 studentů. Studenti bakalářského programu mají ve 3. a 4. ročníku střídavý systém výuky dělený na týden teoretický a praktický. Tento systém je rovněž zavedený i v navazujícím magisterském programu. Kapacita výukových místností pro teoretickou výuku je proto i s rezervou zcela dostačující. Učebny v hlavní budově (Jiráskova 3) učebna č. 1 s kapacitou 18 míst – výuka předmětů pro celý ročník; učebna č. 2 s kapacitou 18 míst – výuka předmětů pro celý ročník; učebna č. 3 s kapacitou 18 míst – výuka předmětů pro celý ročník, k dispozici navíc 5 PC s běžným a grafickým SW; učebna č. 4 s kapacitou 18 míst – výuka předmětů pro celý ročník; učebna č. 6 s kapacitou 16 míst – výuka předmětů pro dělené skupiny (specializace, jazyková výuka); učebna Zas 1 s kapacitou 11 míst (Piaristická kolej, Nám. Václava Havla 8) Učebny disponují školním nábytkem a zařízením určeným k projekci s připojením k Internetu.	
Z toho kapacita v prostorách nájmu	
Doba platnosti nájmu	
Odborné učebny	
Kapacita a popis odborné učebny	
Přístrojové, laboratorní a technické vybavení plně odpovídá charakteru studijního programu, v některých ohledech nabízí nadstandard evropské úrovně. Podmínky v laboratořích a v ateliérech umožňují individuální práci každého studenta. Fakulta je v současnosti vybavena nejmodernější technikou a přístroji, které umožňují pořizovat vysoce specializované analýzy a měření vlastností, na podobné úrovni jsou vybaveny jednotlivé ateliéry. 2 laboratoře Katedry chemické technologie (Jiráskova 3, Litomyšl), kapacita 23 míst Odborné učebny disponují odborným laboratorním nábytkem, materiálním a přístrojovým vybavením potřebným pro činnosti nutné k zajišťování chemických analýz souvisejících s prací restaurátora a konzervátora. Jedná se zejména o: elektronový rastrovací mikroskop, vysoce výkonná UV-A lampa Hönle, IR kamera Electrophysics, infračervený mikroskop (FTIR), infračervená kamera, 2 typy laserů pro čištění památek (Thunder Art – Q-switch laser, EOS 1000 -SFR), optický mikroskop NICON, vibrační prosévačka, ultrazvuk, ultrazvuková tužka, stereomikroskop LEICA na kloubovém ramenu, spektrofotometr, přístroj pro mechanické zkoušky, simultánní DSC/TGA analyzátor, ruční XRF analyzátor, inkubátor CLIMACELL, technologie na čištění párou (dva typy přístrojů s rozdílným výkonem), technologie na jadrové vrtání (široká škála vrtání za mokra i sucha), technologie na vakuové zpevňování a	

odsolování (výkonná vývěva, nádrže), přístroj na výrobu deionizované vody, technologie na pro práci s polychromií (regulovatelné tepelné špachtle, mikrohorkovzdušné pistole), dvouplášťová laboratorní digestoř sloužící k odtahu výparů a plynů při chemických procesech a při manipulaci s chemikáliemi, dva druhy mikrotryskáci zařízení pro čištění – široká škála abraziv, stereolupy, zdvihací zařízení pro práci s těžkými břemeny (pojízdny kladkostroj, paletový vysokozdvizný vozík) a další.

Z toho kapacita v prostorách nájmu

Doba platnosti nájmu

Kapacita a popis odborné učebny

Ateliéry Ateliéru restaurování nástěnné malby, sgrafita a mozaiky (Náměstí Václava Havla 8, Litomyšl – Piaristická kolej) kapacita 20 míst Odborné učebny disponují na míru pořízeným nábytkem vhodným k praktické výuce, PC připojeným k Internetu, materiálním a přístrojovým vybavením potřebným pro činnosti nutné k výkonu restaurování a konzervování objektů, např. vysoce kvalitní fotografická technika (několik fotoaparátů Canon EOS 70D, 80D a 90D s příslušnými full-frame objektivy firmy Canon), a software a hardware pro zpracování obrazové a grafické dokumentace, upravený digitální fotoaparát Canon EOS 80D se sadou optických filtrů pro pořizování speciálních snímků v různých spektrech záření (UV, VIS a IR), sada čtyř výkonných UVA lamp firmy Hönle pro UV průzkum a následné pořízení UV snímků, světelné reflektory produkující bílé (denní) světlo a IR záření, sady hliníkových lešení Krause a Custers, kompresory, pneumatická mikrodlatka a mikrotužky, pracovní mikroskopy a stereolupy pro průzkum in-situ a práci s barevnou vrstvou, ultrazvukové zařízení pro čištění a snímání přemaléb (SonoCraft® ST-360 Ultrasonic Control Unit), mikropískovačka, pistole pro nanášení omítek a zábalů, apod.

Z toho kapacita v prostorách nájmu

20

Doba platnosti nájmu

30.09.2044

Kapacita a popis odborné učebny

21 ateliérových prostor oborových ateliérů (v areálu Jiráskova 3 a Náměstí Václava Havla 8, Litomyšl) celková kapacita 145 míst ateliéry Ateliéru výtvarné přípravy (Jiráskova 3, Litomyšl), kapacita 36 míst Odborné učebny disponují odborným vybavením vhodným k praktické výuce, PC připojeným k Internetu, materiálním a přístrojovým vybavením potřebným pro všechny výtvarné činnosti vyučované na fakultě. Jedná se především o: stojany malířské, naklápěcí stoly, kreslířské desky velké-střední-maloformáty, pojízdné malířské stolky, polní stojany, odvíječ papíru velkoformátový, sochařské modelovací stolky pevné-mobilní-těžkotonážní, lešení a konstrukce pro modelování figur vel. životní + redukované, sochařské točny, štukatéřské mobilní stoly, rozsáhlý depozitář sádrových a laminátových modelů (kopií), výstavní mobiliář - paneláž, hliníkové rámy B1, sokly různých velikostí, arbory k archivaci, fotoaparát se stativem, lednice k chlazení malířských emulzí atd., dílenské zázemí a vybavení, ateliéry jsou vybaveny horním difúzním přírodním i umělým osvětlením.

Z toho kapacita v prostorách nájmu

Doba platnosti nájmu

Kapacita a popis odborné učebny

Ateliéry Ateliéru restaurování sochařských děl z kamene a souvisejících materiálů (Jiráskova 3, Litomyšl), kapacita 28 míst Odborné učebny disponují na míru pořízeným nábytkem vhodným k praktické výuce, PC připojeným k Internetu, materiálním a přístrojovým vybavením potřebným pro činnosti nutné k výkonu restaurování a konzervování objektů. Jedná se především o: dva druhy laseru (sfr a q-switched) pro citlivé čištění, různě výkonné přístroje pro parní a abrazivní čištění, souprava na jádrové vrtání, zařízení pro horizontální i vertikální manipulaci s těžkými břemeny a uskladnění uměleckých děl, pracovní mikroskopy a stereolupy pro průzkum in-situ a

práci s barevnou vrstvou, kompresory a pneumatické nářadí, ultrazvukové zařízení pro čištění a snímání přemaleb, přístroje a zázemí pro vakuové odsolování, vysoce kvalitní fotografická technika a software a hardware pro zpracování obrazové a grafické dokumentace. Ateliéry jsou přizpůsobeny prováděné činnosti a jsou vybaveny vzduchotechnikou. Dále jsou ateliéry vybaveny běžným nářadím, přístroji a spotřebním materiálem nezbytným pro všechny vykonávané restaurátorské činnosti.

Z toho kapacita v prostorách nájmu

Doba platnosti nájmu

Kapacita a popis odborné učebny

ateliéry Ateliéru restaurování uměleckých děl na papíru a plátně (Náměstí Václava Havla 8, Litomyšl – Piaristická kolej), kapacita 25 míst Odborné učebny disponují na míru pořízeným nábytkem vhodným k praktické výuce, PC připojeným k Internetu, materiálním a přístrojovým vybavením potřebným pro činnosti nutné k výkonu restaurování a konzervování objektů. Jedná se především o: světla Albatros (8 ks), vana novodurová pro mokré procesy čištění, stojan pod vanu 101 cm Logan, odvlhčovač mobilní, UV lampa restaurátorská (2 ks), ruční UV lampa, párový skalpel, pákové nůžky, PC sestava, notebooky, špachtle restaurátorská (3 ks), chladnička, ultrazvukový vyvíječ páry, zvlhčovací komora, fotoaparát Nikon SET 700D s příslušenstvím, fotoaparát Canon 60D s příslušenstvím, IR kamera Electrophysics 18 s objektivem a příslušenstvím, prosvětlovací sací box, prosvětlovací deska Dytec formát A1, odsávací výhřevný stůl NSD 1101, tužka ultrazvuková, stereomikroskop Leica S6D sestava s příslušenstvím a digitální zrcadlovkou Canon 600D, dvouplášťová laboratorní digestoř sloužící k odtahu výparů a plynů při chemických procesech a při manipulaci s chemikáliemi, příruční bezpečností skříně na chemikálie, box dezinfekční, minizmlžovač Aerosol Gener 2eH669, stativ Manfrotto, stativ Alumin PRO 602, muzejní vysavač MUNTZ s příslušenstvím, pH metr Orion s dotykovou elektrodou, míchačka magnetická Heidolph, lis knihařský KL-1 se stolkem pod lis, velký tlakový lis, restaurátorská lampa LST2, odvlhčovač vzduchu Master, lednice na chemikálie, textilní pozadí typ 1 (3 ks) se stojanem pro uchycení, párový skalpel RT4 (2 ks), ultrazvukový zvlhčovač (3 ks), vařič klišu s termostatem, pistole airbrush (2ks), kompresor airbrush (2 ks), malířské stojany, výškově nastavitelné pracovní stoly, malířské kozy, malířské desky, teploměr-vlhkoměr (2 ks), ultrazvuk Kruuse piezo, kotoučová řezačka REXEL, vysavač průmyslový Kranzle, deskové světlo FOMEI LED W (2ks), stojan na světlo Master LS (2ks), odvlhčovač a vysoušeč, výkresové skříně apod. Ateliér dále disponuje klimatizovaným skladem a trezorovou místností s možností úpravy klimatických podmínek, dále pak centrálním skladem chemikálií s bezpečností skříní s odvětráváním.

Z toho kapacita v prostorách nájmu

25

Doba platnosti nájmu

30.09.2044

Kapacita a popis odborné učebny

ateliéry Ateliéru restaurování papíru, knižní vazby a dokumentů (Náměstí Václava Havla 8, Litomyšl – Piaristická kolej), kapacita 20 míst Odborné učebny disponují na míru pořízeným nábytkem vhodným k praktické výuce, PC připojeným k Internetu, materiálním a přístrojovým vybavením potřebným pro činnosti nutné k výkonu restaurování a konzervování objektů. Jedná se především o: dolévací stůl Bello se zvlhčovací komorou, klínový dolévací stůl Bello, přístroj pro výrobu demineralizované a obohacené vody AR 50–GRYF, dvouplášťová laboratorní digestoř sloužící k odtahu výparů a plynů při chemických procesech a při manipulaci s chemikáliemi, příruční bezpečností skříně na chemikálie, ultrazvukový vyvíječ páry, muzejní vysavač MUNTZ s příslušenstvím, stereolupa Leica S6D, pH metr s dotykovou elektrodou, magnetická míchačka Heidolph, restaurátorské pájky, prosvětlovací desky formátu A4 a B1, vřetenový knihařský lis 10ks (formát lisovací desky od A4 do A0), výkresové skříně, šicí stávky, vyvazovací lisy pro vyvazování hřbetů knih, oklepávací lisy a materiály a chemikálie používané k restaurování papíru a materiálu souvisejících s knižní vazbou. Ateliér dále disponuje klimatizovaným skladem a trezorovou

místností s možností úpravy klimatických podmínek, dále pak centrálním skladem chemikálií s bezpečností skříní s odvětráváním. Součástí ateliéru jsou další specializované místnosti: mokrá místnost s vybavením nutným pro mokré procesy čištění, truhlářská dílna s odsáváním a nutným vybavením pro restaurování dřevěných částí knižních vazeb, dílna pro opracování a restaurování kovu s komorou pro cílené pískování (25-70 μ /70-250 μ), a foto místnost s profesionálním studiovým vybavením (záblesková světla, stůl s antireflexním povrchem a nekonečným pozadím, fotoaparát Canon EOS 70D s příslušenstvím, Nikon D5500 s příslušenstvím, dálkový odpalovač, stativy apod), mobilní profesionální foto-set pro práci v terénu (průzkum knihovnických fondů).

Z toho kapacita v prostorách nájmu

20

Doba platnosti nájmu

30.09.2044

Kapacita a popis odborné učebny

ateliéry Grafické dílny (Náměstí Václava Havla 8, Litomyšl – Piaristická kolej), kapacita 16 míst
Odborné učebny disponují na míru pořízeným nábytkem vhodným k praktické výuce, materiálním a strojovým vybavením potřebným pro činnosti nutné k praktické výuce grafiky. Jedná se především o: lis hlubotiskový, podstavec litinový, bedna naprašovací se stojanem, sušák na vlhké tisky, dvouplášťová laboratorní digestoř sloužící k odvodu výparů a plynů při chemických procesech a při manipulaci s chemikáliemi, příruční bezpečnostní skříně na chemikálie, vana s kovovým podstavcem na mokré procesy, výškově nastavitelné pracovní stoly, výkresová skříně 3 ks.

Z toho kapacita v prostorách nájmu

16

Doba platnosti nájmu

30.09.2044

Vyjádření orgánu hygienické služby ze dne(délka záznamu maximálně 5000 znaků)

irelevantní

Opatření a podmínky k zajištění rovného přístupu(délka záznamu maximálně 5000 znaků)

Studijní program je dostupný pro všechny uchazeče a zájemce o studium včetně zájemců se zdravotním handicapem nebo jiným znevýhodněním. Univerzita Pardubice poskytuje v širokém rozsahu nejen stipendia, ale také prostřednictvím celouniverzitního poradenského pracoviště Centra Alma, zajišťuje služby, kompenzační pomůcky a další podpůrná opatření sloužící k vyrovnání formálních podmínek pro studenty se specifickými studijními potřebami a zdravotním handicapem při studiu na Univerzitě Pardubice. Základní informace o rozsahu služeb včetně kontaktů jsou uvedeny na webových stránkách poradenského pracoviště Centra ALMA, též je shrnuje příručka Univerzita bez bariér. Služby Centra ALMA jsou určeny nejen stávajícím studentům, ale nabízeny a využívány jsou také uchazeči o studium. Pro všechny studenty i uchazeče o studium je vše zcela bezplatné.

Podporu a vyrovnávání podmínek při přijímacím řízení a studiu uchazečů/studentů se specifickými potřebami na Univerzitě Pardubice upravuje Směrnice č.8/2019.

Při překonávání nepříznivé životní situace, či zájmu o sebepoznání a rozvoj osobnosti zajišťuje podporu Všem studentům Univerzity Pardubice poradenské pracoviště APUPA.

Základní přehled poradenských služeb zajišťujících komplexní podporu studentům, včetně nezbytných odkazů na stránky těchto pracovišť je na internetových stránkách univerzity Péče o studenty a zaměstnance.

Doporučení fakulty:

I přes zajištění kompenzací na úrovni UPCE nedoporučuje Fakulta restaurování, s ohledem na charakter studia (práce ve výškách, práce s nebezpečnými látkami apod.), studium osobám: nevidomým, s těžkým zrakovým postižením, neslyšícím, s těžkým sluchovým postižením, s

postižením horních končetin, s postižením dolních končetin, s poruchou autistického spektra a osobám s duševním onemocněním.

Akreditační spis

Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví Doktorský

Obsah

D-I - Záměr rozvoje a další údaje ke studijnímu programu	2
--	---

D-I - Záměr rozvoje a další údaje ke studijnímu programu**D-I - Záměr rozvoje a další údaje ke studijnímu programu****Záměr rozvoje studijního programu a jeho odůvodnění**

Doktorský studijní program „Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví“ představuje vysoce specializovanou akademickou platformu zaměřenou na komplexní výzkum a aplikaci metod v oblasti ochrany a obnovy kulturního dědictví. Program je realizován ve spolupráci dvou renomovaných institucí – VŠCHT Praha a Fakulty restaurování Univerzity Pardubice, za významné vysoce odborné podpory ČVUT Praha – a vychází z dlouholeté tradice a odborné excelence v oblasti konzervace a restaurování.

Studijní plán je koncipován v souladu s mezinárodními standardy, zejména s doporučeními ENCoRE (European Network for Conservation-Restoration Education) a E.C.C.O. (European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations), a reflektuje aktuální trendy v oblasti výzkumu a praxe. Cílem programu je rozvoj kompetencí v oblasti metodiky konzervování–restaurování, včetně vědecké a projektové práce, a to jak v teoretické, tak v praktické rovině.

Samotná výuka doktorandem zvolených studijních předmětů probíhá prezenčně v českém jazyce a vychází z povinných a povinně volitelných předmětů zaměřených na chemii materiálů, degradaci, instrumentální analytické metody, metodologii konzervátorskorestaurovátorského zásahu, etické principy a dějiny umění. Studium je doplněno o odborné stáže, účast na vědeckých projektech a každoroční doktorské kolokvium, které podporuje kontinuální rozvoj a reflexi odborné práce studentů.

Tento program představuje moderní a perspektivní platformu, která odpovídá aktuálním potřebám praxe i vědy a významně přispívá k rozvoji odborníků schopných chránit a obnovovat kulturní dědictví.

Stávající směřování doktorského studijního programu se velmi osvědčilo. Na základě dosavadních zkušeností a VaV činností na zapojených pracovištích však předpokládáme další rozvoj tohoto doktorského programu v oblasti humanitních věd, konkrétně se zaměřením na „Technical art history“, o které by se směr restaurování–konzervování měl dále rozvíjet. Technical art history patří k aktuální mezioborové metodologii, která se v evropském prostředí etablovala v posledních dvaceti letech. V Čechách však v tomto směru existují spíše sporé studie. Aplikaci metodologie Technical art history a souvisejícímu výzkumu dějin restaurování se systematicky věnuje jen minimální počet vědců napříč různými pracovišti. V prostředí Fakulty restaurování byly s tímto přesahem realizovány různé vědecké projekty (např. Renesanční a manýristické štukatéřství v Čechách a na Moravě; Barokní nástěnná malba mezi teorií a praxí; Restaurování mozaik tzv. české mozaikářské školy ze skla a kamene; Slepí svědkové doby. Slepí svědkové výzdoba knižních vazeb), jejichž součástí byl právě intenzivní výzkum dějin uměleckých materiálů a technik. Tato specializace představuje přístup obecně založený na interdisciplinární spolupráci – kombinuje zájem restaurátorů, historiků a technologů. V současné době probíhá první disertační práce zaměřená na výzkum historie restaurování knih na našem území do konce 19. století. Lze však očekávat, že v rámci tohoto studijního programu budou disertační práce zaměřené na humanitní vědy zastoupeny častěji.

V souvislosti se schválenou novelou zákona o vysokých školách, která přináší řadu změn v oblasti doktorského studia, je třeba upozornit na praktickou komplikaci spojenou s financováním doktorandů v prezenční formě studia. Ačkoli nový právní rámec klade důraz na zkvalitnění doktorského studia a podporu této formy, finanční realita na mnoha institucích tomuto cíli neodpovídá. V našem případě jsme schopni financovat jednoho plnohodnotného prezenčního doktoranda přibližně jednou za dva až tři roky, a to v závislosti na aktuálně dostupných projektových prostředcích. Tento omezený finanční prostor však zároveň znamená výzvu pro fakultu, aby k řešení přistupovala proaktivně a optimálně zajistila naplňování stanovených cílů doktorského studia. Situaci svým způsobem usnadňuje relativně nízký plánovaný počet studentů doktorského studia. Je to též jistá příležitost k rozvoji. Nutnost navázání některých disertačních prací na výzkumné granty bude vyžadovat dlouhodobější plánování výzkumných a studijních plánů a zároveň umožní větší zapojení doktorandů do vědeckovýzkumných struktur fakulty. Tento přístup tak může přispět k posílení kvality doktorského studia a k rozvoji výzkumného potenciálu DSP na zapojených institucích.

Akreditační spis

Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví Doktorský

Obsah

Externí dokumenty programu	2
Formulář E - Sebehodnotící zpráva	2
Dohoda o vzájemné spolupráci s další právnickou osobou	26
Seznam členů oborové rady	34

Externí dokumenty programu

Formulář E - Sebehodnotící zpráva

Doporučená osnova sebehodnotící zprávy pro akreditaci studijních programů

podklad pro přílohu E

V jednotlivých částech sebehodnotící zprávy se uvádí naplnění standardů dle bodů uvedených v příloze tohoto podkladu, tak jak jsou označeny za každým nadpisem osnovy. Některé části lze v sebehodnotící zprávě vynechat, pokud nejsou u daného studijního programu relevantní. Tyto body jsou v osnově červeně označeny.

Cílem sebehodnotící zprávy není pouze deklarovat, zda standardy jsou či nejsou splněny, ale provést analýzu a kritickou reflexi silných a slabých stránek vysoké školy spojených s naplněním standardů pro akreditace. Pouhé konstatování, že standardy jsou naplněny, není dostačující. Sebehodnocení by mělo odpovídat skutečnému stavu, který vyplývá z dalších údajů uvedených v žádosti. Dobrá sebehodnotící zpráva otevřeně a adekvátně hodnotí stav naplnění jednotlivých standardů a v případě, že standard není zcela splněn, předkládá plány vhodných opatření do budoucna.

Sebehodnotící zpráva by měla být svázaná s faktickým popisem uskutečňování studijního plánu, a to formou odkazu na jednotlivé přílohy žádosti o akreditaci, nebo odkazem na dokumenty volně přístupné na internetových stránkách vysoké školy. U rozsáhlejších dokumentů se pak uvádí i upřesnění, kde jsou tyto informace obsaženy (číslo stránky, kapitola apod.).

Sebehodnotící zprávu je zároveň možné využít k dovysvětlení informací uvedených v ostatních přílohách žádosti, resp. k doplnění důležitých informací, jež nebylo možné do ostatních příloh zahrnout.

Příloha E – Sebehodnotící zpráva

1. InSTITUTE

Institucionální prostředí Univerzity Pardubice a [system zajišťování kvality a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností](#) byl řádně posouzen Národním akreditačním úřadem v rámci řízení o žádosti o udělení institucionální akreditace, na jehož závěru Univerzita Pardubice získala institucionální akreditaci s platností od **7. září 2018**. V souladu s čl. 33 Statutu Národního akreditačního úřadu není část I. předmětem hodnocení.

2. Studijní program

Jedná se o prodloužení platnosti akreditace SP, proto zde připojujeme vyhodnocení uskutečňování studijního programu spolu se stručným popisem a odůvodněním změn provedených oproti předchozí akreditaci.

Doktorský studijní program se dle našeho názoru osvědčil, a to jak s ohledem na zájem o studium, tak z hlediska kvalitativního přínosu pro studenta i fakultu.

Původním záměrem bylo vytvořit SP pro velmi malou výběrovou skupinu zájemců s hlubokými profesními kompetencemi, získanými předchozím studiem a praxí, s vysokou úrovní motivace k vědecké a výzkumné práci a s dalšími předpoklady pro tento typ studia. Počet zájemců o studium v DSP je konstantní a přihlášku ke studiu si podávají v průměru 1–2 uchazeči ročně. Zapsaných do studia je v průměru ten samý počet. DSP je akreditovaný v prezenční i kombinované formě. V prvních třech letech převládali zájemci o kombinovanou formu studia, ve čtvrtém roce byla přijata uchazečka též do prezenční formy studia. Tento počet dlouhodobě vyhodnocujeme ve vedení fakulty i v Oborové radě DSP jako ideální, optimálně zajistitelný z pohledu kvalitních školitelů, objemu vědecké práce, potřeb školicího pracoviště i prostorového a přístrojového vybavení zapojených škol. Přijetí studenti jsou jak absolventy magisterského studia Fakulty restaurování, tak absolventy jiných VŠ.

Do této chvíle zatím žádný ze studentů DSP studium neabsolvoval, žádný však také neukončil neúspěšně, pouze jedna studentka má přerušeno z důvodu rodičovské dovolené. Dvě studenty přijaté v roce 2021 dokončují disertační práci a v příštích měsících plánují svoji disertaci obhájit. Kontrola studia se děje v pravidelných cyklech, studenti si řádně plní své studijní povinnosti stanovené v Individuálním studijním plánu a vše je standardně dokládáno Ročním hodnocením doktoranda, vyjádřením školitele a vedoucího školicího pracoviště. Průběh a metodika řešení disertační práce je také studenty představena na pravidelném studentském kolokviu, kterého se účastní školitelé a vyučující v doktorském programu.

V souvislosti s reformou doktorského studia dle novely zákona o VŠ máme do budoucna alokované zdroje na doktorské stipendium studenta v prezenční formě, na tyto změny jsme připraveni.

Spolupráce zapojených institucí (Fakulty restaurování, VŠCHT a ČVUT) je bezproblémová, odpovídá zcela parametrům původního nastavení ve smlouvě o spolupráci. Oborová rada plní všechny své povinnosti uložené jí zákonem i vnitřními předpisy zapojených VŠ. V roce 2023 předkládala Fakulta

restaurování kontrolní zprávu NAÚ, v níž vyhodnotila dosavadní zkušenosti s realizací DSP, a to zejména se zapojením jednotlivých VŠ do realizace DSP. Tuto KZ vzalo NAÚ na vědomí bez dalších požadavků a připomínek.

V souvislosti s realizací DSP fakulta vydala řadu vnitřních předpisů s cílem zjednodušit administrativu spojenou se studiem. Jedná se o směrnici „Organizace doktorského studia na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice“, která byla v roce 2024 novelizována. Dále se jednalo o směrnice „Pravidla pro přijímací řízení do 1. ročníku doktorského studijního programu“, „Zásady vedení vysokoškolských kvalifikačních prací na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice“ a „Harmonogram akademického roku pro doktorské studium“.

V roce 2024 byl DSP hodnocen v rámci vnitřního hodnocení RVH UPCE, mezi závěry hodnocení je i doporučení v DSP pokračovat a podat žádost o prodloužení platnosti akreditace.

V průběhu realizace SP nedošlo k žádným zásadnějším změnám oproti původní žádosti o akreditaci, pouze z důvodů ukončení PP prof. PhDr. Petra Fidera byla pro povinně volitelný předmět Vybrané kapitoly z dějin umění a uměleckého řemesla vybrána nová garantka a vyučující předmětu Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D., neboť Dr. V. Říhová je nyní těsně před zahájením habilitačního řízení.

Na základě dosavadních zkušeností s realizací DSP došlo k několika drobným změnám v této žádosti oproti předchozí akreditaci. Jedná se o následující úpravy:

1) redukce některých povinně volitelných předmětů z důvodu nezájmu o tyto předměty ze strany doktorandů (Radiální metody studia památek, Radiální fyzika pro studium památek, Neutronové aplikace ve výzkumu objektů kulturního dědictví);

2) Předmět „Vybrané kapitoly z dějin umění a uměleckého řemesla“ byl přepracován na „Umělecká a uměleckořemeslná díla, materiály, techniky a postupy v historické perspektivě“, aby reflektoval současné trendy v oblasti technical art history. Tato mezioborová metodologie, etablovaná v Evropě posledních dvacet let, se zaměřuje na analýzu uměleckých děl prostřednictvím vědeckých a technických metod, čímž doplňuje tradiční historický výzkum. Předmět klade důraz na interdisciplinární spolupráci mezi restaurátory, historiky a technologickými specialisty, čímž podporuje komplexní porozumění uměleckým dílům v jejich historickém kontextu.

3) Sloučení předmětu Principy a postupy restaurování výtvarných děl z porézních anorganických materiálů a Principy a praktické postupy restaurování uměleckých a umělecko-řemeslných děl z organických materiálů do předmětu Principy a postupy restaurování výtvarných děl, neboť koncepce předmětu je shodná a obsah v konkrétním zaměření bude adaptován dle odborného tématu doktoranda.

4) změna některých členů Oborové rady DSP z důvodu ukončení pracovního poměru na VŠ (Mgr. Radomír Slovík) a nahrazení jiným zástupcem fakulty (Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.)

5) Změna garanta/vyučujícího některých předmětů (místo Ing. Karola Bayera na předmětu Vybrané kapitoly instrumentální analýzy a diagnostických metod pro památkovou péči nově garantka Ing. Renata Tišlová, Ph.D., na předmětu Rentgenová fluorescenční analýza a její aplikace v památkové péči nově garant prof. Ing. Tomáš Trojek, Ph.D.)

6) nastavení důslednější kontroly práce doktoranda, a to v souvislosti s novelou zákona o VŠ a změnou ve způsobu řešení doktorského příjmu. Kromě standardního ročního hodnocení doktoranda školitelem bude vyžadována podrobná prezentace stavu disertační práce a souvisejících VaV aktivit doktoranda v rámci Doktorského kolokvia II.

7) SWOT analýza DSP

Silnou stránkou jsou jednoznačně studenti, kteří jsou velmi aktivní a vykazují značný odborný růst, což se projevuje i na výsledcích tvůrčí činnosti. Za silnou stránku považujeme i spolupráci s VŠCHT, která disponuje řadou specialistů v různých specializacích technologie restaurování, což vede studenty jednak k hlubší interdisciplinární a interinstitucionální spolupráci a zároveň to má pozitivní dopad i na kvalitu vědeckých výstupů. Silnou stránkou je i výrazný mezinárodní přesah některých výsledů tvůrčí činnosti (například v příslušné části Žádosti zmiňovaná zásadní publikace k restaurování sádrových odlitků vydaná v prestižním britském nakladatelství, mezinárodní spolupráce při průzkumu cyklu nástěnných maleb v Emauzích, případně výukové kurzy pořádané garanty předmětů v Izraeli, Alžíru nebo v Estonsku).

Slabou stránkou je v tuto chvíli zpoždění v plnění cílů personálního rozvoje některých garantů a vyučujících studijních předmětů DSP. V důsledku toho bylo přistoupeno k částečné personální obměně, aby zajištění studijních předmětů bylo na požadované úrovni. Slabou stránkou je též značné zatížení akademických pracovníků stále rostoucími administrativními nároky a zároveň nutností připravovat žádosti o vědecké granty, které by zajistily finanční prostředky pro zvýšení potenciálu vědeckých výstupů. Úspěšnost těchto žádostí je však s ohledem na obecně nižší financování a pro oblast restaurování omezený počet možností velmi nízká.

Příležitosti představují mezinárodní granty, o jejichž získání naše fakulta usiluje. V roce 2024 byla např. podána projektová žádost projektu „Kulturní dědictví pro budoucnost: Udržitelnost a kontinuita v péči o hmotné kulturní dědictví – SUSCON“ v rámci programu „Operační program Jan Amos Komenský“ a výzvy „Společenské a humanitní vědy: člověk a lidstvo v globálních výzvách současnosti“ (číslo výzvy: 02_23_025). Tato žádost nakonec podpořena nebyla. Fakulta je zapojená do řešení mezinárodního projektu „International Cooperation for Professional Training in Heritage Conservation - Heritage Train II.“ podpořeného v programu „Erasmus +“, výzva „KA220-VET - Cooperation partnerships in vocational education and training“. Doba řešení projektu 2023-2026. Přestože u některých dalších žádostí již víme, že nebyly úspěšné, samotná příprava a kontakty s dalšími mezinárodními institucemi jsou velmi cenné do budoucna. Příležitost do budoucna představuje i profesní růst dalších mladších pracovníků fakulty, kteří v tuto chvíli nejsou zapojeni do výuky v doktorském studiu, ale do budoucna s nimi počítáme. Jedná se zejména o technologky Ing. Renatu Tišlovou, Ph.D., historičku umění Mgr. Vladislavu Říhovou, Ph.D. a také naše současné doktorandky MgA. Zuzanu Auskou a MgA. Zuzanu Wichterlovou, které plánují dokončit doktorské studium v akademickém roce 2025/26.

Jistou hrozbu představují v současnosti změny v legislativě v oblasti doktorského studia, které mohou vést k tomu, že studenti ztratí zájem o distanční formu studia, která u nás na fakultě převažuje, nebo budou mít zájem jen o prezenční formu, která ale může neúměrně zatěžovat rozpočet fakulty. Následující období ukáže, jak velkou hrozbou tato situace pro fakultu bude, nebo zdali se naopak stane výhodou nízký počet velmi kvalitních doktorandů.

Soulad studijního programu s posláním vysoké školy a mezinárodní rozměr studijního programu

- Standard 2.1 Soulad studijního programu s posláním a strategickými dokumenty vysoké školy

Studijní program je z hlediska typu, formy a případného profilu v souladu s posláním a strategickým záměrem vysoké školy a ostatními strategickými dokumenty vysoké školy.

Studijní program je z hlediska typu, formy a profilu v souladu s posláním a strategickým záměrem vysoké školy a ostatními strategickými dokumenty vysoké školy, je též v souladu se Strategickým záměrem vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti Fakulty restaurování Univerzity Pardubice (dále jen fakulta). Strategický záměr fakulty vymezuje základní postuláty studijního programu v kapitole Strategické priority, aktivity a ukazatele (Priority 1 – 4, s. 15 – 33). Strategický záměr fakulty a Plán realizace strategického záměru pro 2024 je veřejně přístupný na webu fakulty v záložce "základní dokumenty".

Explicitně je v Plánu realizace SZ pro 2024 m. j. zmíněn v Preambuli závazek fakulty zavedení opatření v souvislosti s reformou doktorského studia zahrnujících posílení podpory doktorandů a zlepšení úspěšnosti dokončení jejich studia. Dále je v Prioritě 1: Kompetence studujících pro 21. století strategická priorita P1.5 Posílení kvality a internacionalizace doktorského studia, a to s důrazem na zvyšování anglické jazykové úrovně, na podporu získávání interních grantů, na motivování doktorandů k účasti na celouniverzitní doktorské škole a mentorském programu.

V Prioritě 2: Kvalitní a respektovaná vědecko-výzkumná a tvůrčí činnost je stanovena strategická priorita P2.2 Rozvíjení kvalitních, či strategických vědních oborů provázaných zejména na oblasti vzdělávání s udělenou akreditací pro doktorské studium a P2.7 Zvýšení míry zapojení studentů především doktorského a navazujícího magisterského studijního programu do vědecko-výzkumné činnosti, a to podporou při získávání národních a mezinárodních výzkumných projektů a grantů.

- Standard 2.2 Souvislost s vědeckou/uměleckou činností vysoké školy (pouze pro doktorské studijní programy)

U studijního programu vysoká škola prokazuje souvislost a propojení s vědeckou nebo uměleckou činností vysoké školy.

Doktorský studijní program Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví je propojen s uměleckou a vědeckou činností Fakulty restaurování ze své podstaty. Každý doktorand pod vedením školitele provádí výzkum v oblasti tématu disertační práce v rámci své odborné přípravy. Doktorandi se systematicky zapojují do vědecké práce na FR, na pracovištích spolupracujících vysokých škol nebo v institucích zabývajících se výzkumem a péčí o kulturní dědictví, jsou členy projektových týmů v rámci grantů NAKI, MPO, TAČR, apod., dále pak i v rámci studentské grantové soutěže na UPCE. Údaje o vědecké a umělecké činnosti jsou uvedeny v příloze C-II žádosti.

Excelentní výsledky tvůrčí činnosti jsou každoročně dle platného harmonogramu vkládány do Registru uměleckých výstupů. Bodový zisk z předcházejících let je následující: z výstupů za rok 2019 FR získala 723 bodů, z výstupů za rok 2020 FR získala 625,6 bodů, z výstupů za rok 2021 FR získala 552,2 bodů, z výstupů za rok 2022 FR získala 560,2 bodů, z výstupů za rok 2023 získala fakulta 831,8 bodů. V době přípravy žádosti body za vklady za rok 2024 nebyly zveřejněny. Celkem fakulta získává finanční prostředky na 3292,8 bodů.

- Standard 2.3 Mezinárodní rozměr studijního programu

Vysokou školou je zohledněn mezinárodní rozměr studijního programu, s přihlédnutím k typu a případnému profilu studijního programu.

Studenti i vyučující v rámci evropských i tuzemských projektů vyjíždějí na stáže na zahraniční instituce. Počty absolventů zahraničních stáží, destinace a přijímací instituce jsou uváděny ve Výroční zprávě o činnosti fakulty zveřejňované na webu univerzity. Fakulta každoročně přijímá stážisty

ze zahraničních vysokých škol, dále zve zahraniční odborníky jak ze vzdělávacích institucí, tak z praxe, kteří na fakultě vedou přednášky, semináře a workshopy pro studenty fakulty. Vyučující a studenti se každoročně účastní mezinárodních konferencí, sympozií a dalších odborných setkání. Studenti v rámci studia běžně používají zahraniční odbornou literaturu (knihy i periodika), která je jim k dispozici ve fakultní knihovně. Fakulta je členem následujících mezinárodních sdružení: International Network for the Conservation of Contemporary Art (INCCA); European Network for Conservation-Restoration Education (ENCORE); IADA – (Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv-, Bibliotheks- und Graphikrestauratoren); Figurama.

Profil absolventa a obsah studia

Vysoká škola na tomto místě zhodnotí a odůvodní oblast(i) vzdělávání, do které(ých) studijní program zařadila. U kombinovaných studijních programů odůvodní také určení procentuálního podílu jednotlivých oblastí vzdělávání.

Studijní program zahrnuje tři oblasti vzdělávání, kterými jsou Fyzika, Chemie a Umění. Podíly oblastí vzdělávání jsou následující: 11. Fyzika 20 % 13. Chemie 20 % 31. Umění 60 %.

Všechny tři oblasti vzdělávání jsou součástí výuky povinných předmětů v tomto doktorském studijním programu. Dominantní oblastí vzdělávání je Umění, neboť povinné i některé povinně volitelné předměty a témata disertačních prací studentů Fakulty restaurování Univerzity Pardubice budou spadat především do oblasti vzdělávání 31. Umění a jeho základního tematického okruhu 1) Restaurování. Činnosti budou zároveň v kontextu oblastí definovaných přílohou č. 3 k zákonu č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči (profesní kompetence z přírodních věd, dějin umění a památkové péče, praktické znalosti o materiálech, technikách a technologiích restaurování). Oblast vzdělávání Fyzika a Chemie jsou pro daný doktorský studijní program zajištěny Smlouvou o vzájemné spolupráci při uskutečňování doktorského studijního programu Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví, uzavřenou mezi Univerzitou Pardubice a VŠCHT Praha a na základě podpory DSP ze strany ČVUT Praha.

- Standard 2.4 Soulad získaných odborných znalostí, dovedností a způsobilostí s typem a profilem studijního programu

Odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti, které si absolventi studijního programu osvojují, jsou v souladu s daným typem a profilem studijního programu. Absolvent doktorského studijního programu zvládá metodiku vědecké práce a je schopen samostatného kritického myšlení. Výsledkem jeho samostatné výzkumné práce jsou vlastní komunitou akceptované vědecké přínosy v oblasti tématu disertační práce, které doktorand prezentoval formou publikací v recenzovaných časopisech a přednášek na mezinárodních konferencích. Vzhledem k mezioborovému přesahu studijního programu získává nejen hluboké znalosti o fyzikálních a chemických metodách studia historických uměleckých děl a dalších předmětů hmotné kultury, ale též potřebné znalosti z oblasti péče o kulturní dědictví zaměřených na umělecký charakter příslušných děl, jejich materiálová specifika a možnosti jejich uchovávání a restaurování. To mu dává možnost práce a komunikace v mezioborových týmech zabývajících se nejnáročnějšími úkoly týkajícími se péče o hmotný odkaz minulosti včetně možnosti zastávat vedoucí nebo koordinační funkce v oboru péče o hmotné kulturní dědictví. Studijní plány studijního programu zohledňují Zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění účinných předpisů.

- Standard 2.5 Jazykové kompetence

Studijní program je koncipován tak, aby student v průběhu studia při plnění studijních povinností prokázal schopnost používat získané odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti alespoň v jednom cizím jazyce. Jazyková příprava všech studentů je dlouhodobě na UPCE intenzivně podporována a je na ní kladen důraz. Podmínkou pro přijetí do DSP bude znalost anglického jazyka, která bude ověřována při přijímacím pohovoru. Doktorandi budou dále systematicky rozvíjet své jazykové kompetence v různých kurzech pořádaných Jazykovým centrem UPCE. Studenti dále v průběhu studia rozvíjejí své jazykové kompetence zejména formou studia zahraničních vědeckých publikací za účelem získání profesních kompetencí vycházejících z aktuálního stavu poznání v absolvovaných předmětech. Rozvoj jazykových kompetencí v oblasti vědecké komunikace v anglickém jazyce je zajištěn požadavky na tvůrčí činnost v části **B**. Podle Studijního a zkušebního řádu může být disertační práce zpracována i v anglickém jazyce. Povinnou součástí studia je i absolvování zahraniční stáže nebo jiná forma přímé účasti doktoranda na spolupráci v mezinárodním týmu. Studenti získají nejen schopnost verbálně komunikovat, ale budou schopni i písemného projevu na požadované jazykové úrovni.

- Standard 2.6 Pravidla a podmínky utváření studijních plánů

Univerzita Pardubice má nastavena funkční pravidla a podmínky pro vytváření individuálních studijních plánů. Studijní plán studijního programu je sestaven tak, aby umožňoval studentům získání znalostí, dovedností a dalších profesních kompetencí potřebných pro vědeckou činnost. Jsou popsána detailně v části B této žádosti. Studijní plán je sestaven tak, aby motivoval studenty k tvůrčí činnosti, s důrazem na kvalitní výsledky.

Kromě požadavků plynoucích z Nařízení vlády č. 274/2016 Sb. a metodických materiálů NAÚ jsou Studijním a zkušebním řádem Univerzity Pardubice (čl. 10 „Organizace studia“) stanoveny rámcová pravidla a podmínky, které musí studijní plány na Univerzitě Pardubice splňovat. Soulad s těmito pravidly je kontrolován při projednávání návrhu žádosti Radou pro vnitřní hodnocení Univerzity Pardubice.

Doktorské studium se řídí individuálním studijním plánem, který sestavuje školitel v součinnosti s doktorandem a garantem programu (nevztahuje se na něj kreditní systém). Na začátku studia připravený ISP předloží předseda oborové rady oborové radě ke schválení. ISP obsahuje časový plán plnění všech povinných předmětů a povinností studijního plánu (viz příloha B-IIb). Skladba nabízených povinných a povinně volitelných předmětů je vytvořena tak, aby pokrývala problematiku celého procesu restaurování od úvodního průzkumu přírodovědnými metodami, přes studia korozních procesů a výzkumu materiálů až po samotné postupy restaurování. Předměty povinně volitelné si studenti volí dle své užší profilace.

- Standard 2.7 Vymezení uplatnění absolventů

Studijní program má vymezeno rámcové uplatnění absolventů studijního programu a typické pracovní pozice, které může absolvent zastávat. Toto vymezení vychází z reálných možností uplatnění absolventů. Absolvent po úspěšném ukončení doktorského studia může dále pokračovat jak v základním a aplikovaném výzkumu, tak v oblasti společenské praxe jako samostatný odborný pracovník (technolog, restaurátor a konzervátor), nebo může být zaměstnán v uměleckých, sbírkotvorných a podobných institucích zabývajících se studiem, konzervováním a restaurováním

objektů kulturního dědictví, případně i v soukromých firmách apod., a to jak v měřítku národním, tak i mezinárodním. V průběhu přípravy tohoto studijního programu projeví zájem o absolventy např. Asociace muzeí a galerií České republiky, Odbor archivní správy a spisové služby MV ČR (v souvislosti s péčí o archiválie ve státních archivech ČR) a Národní muzeum. Rovněž je absolventům otevřena možnost akademické kariéry na vysokých školách.

- Standard 2.8 Standardní doba studia

Standardní doba studia odpovídá průměrné studijní zátěži, obsahu a cílům studia a profilu absolventa studijního programu. Doktorský studijní program je uskutečňován formou prezenčního nebo kombinovaného studia. Z důvodů náročnosti studia a množství oblastí, které musí studenti v rámci studia zvládnout, je standardní doba studia DSP v prezenční formě čtyři roky. Tato doba dostatečně zajišťuje dosažení stanovených cílů studia i naplnění deklarovaného profilu absolventa. Maximální doba studia v DSP je standardní doba prodloužená o tři roky. Do maximální doby studia se nezapočítává doba přerušení studia ze závažných zdravotních důvodů nebo v souvislosti s těhotenstvím, porodem či rodičovstvím, i v souvislosti s převzetím dítěte do péče nahrazující péči rodičů, a to po celou uznanou dobu rodičovství. Velký důraz kladený na kvalitu disertační práce je zárukou, že absolvent studijního programu prokázal schopnosti samostatné vědecké práce.

- Standard 2.9 Soulad obsahu studia s cíli studia a profilem absolventa

Obsah studia odpovídá cílům studia, umožňuje dosažení stanoveného profilu absolventa a vychází ze soudobého stavu vědeckého poznání a tvůrčí činnosti v dané oblasti vzdělávání. Každý student má v souladu s VŠ zákonem a se Studijním a zkušebním řádem UPCE sestaven individuální studijní plán, který odpovídá tématu disertační práce. Témata disertačních prací vycházejí se soudobého stavu vědeckého poznání tak, aby doktorandův výzkum mohl přinést nové vědecké výsledky. Oborová rada studijního programu je sestavena multioborově a bude tak zárukou aktuálnosti obsahu studia i vysoké kvality zadání a hodnocené disertačních prací. Obsah předmětů je průběžně inovován, aby byla dostatečná garance naplnění cílů studia a profilu absolventa v duchu multidisciplinárního pojetí vzdělávacích činností fakulty. Profil a uplatnění absolventa, cíle studijního programu, skladba studijního plánu jsou v souladu a tvořit logický a vyvážený celek.

- Standardy 2.10-2.11 Odlišení doktorského studijního programu od ostatních typů studijních programů (pouze pro doktorské studijní programy)

2.10 Povinné a povinně volitelné odborné studijní předměty DSP nejsou obsahově shodné s povinnými studijními předměty bakalářského a magisterského studijního programu. Tyto předměty odpovídají požadavky a náročnosti doktorskému typu studia. Individuální studijní plán a jeho případné úpravy a změny zpracovává společně s doktorandem školitel, který jej předkládá oborové radě ke schválení. Individuální plány jsou sestavovány v souladu s čl. 10 Studijního a zkušebního řádu UPCE i z předmětů studia z nabídky doktorských studijních předmětů vyučovaných na ostatních vysokých školách podílejících se na tomto DSP. Stávající seznam doktorských studijních předmětů je součástí dokumentace akreditační žádosti.

2.11 Doktorand během svého studia stráví nejméně jeden měsíc na zahraniční instituci, přičemž tento požadavek bude možné splnit i sérií kratších odborných pobytů, jejichž doba trvání se počítá. Pobyty

doktorandů na zahraničních univerzitách a vědecko-výzkumných pracovištích jsou podporovány jak z interních, tak z externích zdrojů, nebo se uskutečňují v rámci výzkumných projektů školitelů.

- Standard 2.12 Struktura a rozsah studijních předmětů

Studijní program má nastavenou a zdůvodněnou strukturu studijních předmětů, jejich rozsah a charakteristiku. Doktorský studijní program nabízí 13 předmětů na zapojených univerzitách, ze kterých doktorandi společně se školiteli sestavují své individuální studijní plány. Tři z těchto předmětů jsou povinné „Vybrané kapitoly instrumentální analýzy a diagnostických metod pro památkovou péči“, „Metodické přístupy a etické principy péče o objekty kulturního dědictví“ a „Doktorské kolokvium“ s cílem poskytnout sjednocující pohled na problematiku oboru, další povinně volitelné (minimálně dva) si studenti volí za účelem hlubší profilace. Všechny studijní předměty mají stanovený sylabus, rozsah a způsob zakončení. Studenti mohou pro sestavení svých individuálních studijních plánů použít též doktorské předměty nabízené dalšími fakultami zúčastněných univerzit, případně i dalších univerzit, pokud tyto předměty budou shledány vhodnými pro odborné zaměření studenta. Rozsah a charakteristika předmětů zcela odpovídá soudobým potřebám a požadavkům na vzdělávání vysoce specializovaných odborníků na oblast péče o kulturní dědictví.

- Standard 2.14 Soulad obsahu studijních předmětů, státních zkoušek a kvalifikačních prací s výsledky učení a profilem absolventa

Obsah vyučovaných studijních předmětů, metody výuky, zajištění praktické výuky, způsob hodnocení a zakončení studia, témata a zaměření kvalifikačních prací jsou v souladu s plánovanými výsledky učení a profilem absolventa v daném studijním programu a vytvářejí logický celek.

Obsah vyučovacích předmětů je pravidelně revidován vyučujícími pracoviště, které výuku daného předmětu zajišťuje. Aktivní roli při revizi obsahu předmětu hrají především vyučující a garant předmětu. Aktualizace obsahu předmětu se děje ve smyslu implementace nových poznatků daného oboru v návaznosti na praxi a v přímé souvislosti s požadavky na osvojené profesní kompetence doktoranda. Každý doktorand volí spolu se svým školitelem ve svém individuálním studijním plánu seznam studijních předmětů studijního bloku. Tyto části individuálního studijního plánu musí být u každého doktoranda v souladu a tvořit logický celek. Konečné rozhodnutí o skladbě studijních předmětů schvaluje předseda OR DSP po konzultaci se školitelem a po projednání v OR. Úspěšné ukončení studia je nově nastaveno v souladu s novelou zákona o VŠ, a to Státní doktorskou zkouškou spočívající v obhajobě dizertační práce studentem ve formě rozšířené odborné rozpravy.

- Standard 2.17

Zabezpečení doktorského studijního programu je zajištěno *Smlouvou o vzájemné spolupráci při uskutečňování doktorského studijního programu Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví*, uzavřenou mezi VŠCHT Praha a Univerzitou Pardubice. Tato smlouva je součástí žádosti o akreditaci DSP.

Vzdělávací a tvůrčí činnost ve studijním programu

- Standardy 3.1-3.4 Metody výuky a hodnocení výsledků studia

3.1 Při uskutečňování studijního programu se využívají moderní výukové metody s důrazem na interaktivní a diskusní přístupy podporující aktivní roli studentů, aby studenty optimálně směřovaly k požadovaným výsledkům učení DSP. Ve výuce je uplatňován moderní princip vedení přednášek a seminářů. Je upozaděna frontální výuka a výklad je kombinován s diskusí nad výzkumnými tématy, doktorandi jsou vedeni ke kritickému myšlení. Důležitou formou výuky je Doktorské kolokvium, konané vždy na konci letního semestru v 1.–3. ročníku, kdy doktorandi prezentují výsledky své práce a plány dalších experimentů. Doktorandi používají nejmodernější přístroje a nástroje, kterými fakulty v minulých letech s podporou evropských projektů vybavily svá odborná pracoviště.

3.2 Poměr výuky a samostudia odpovídá typu, formě a profilu studijního programu. Umožňuje naplnění cílů studia a dosáhnout výstupů z učení studentům navrženého studijního programu. Počet hodin přímé výuky vychází z předmětů, které si student pro daný semestr a akademický rok zařadí do svého individuálního studijního plánu, pro daný předmět je tento počet vždy stanoven v kartě B-III. Při volbě tří povinných a povinně volitelného předmětu je přímé výuce věnováno od 98 do 140 hodin za semestr.

V úvodní vyučovací hodině vyučující seznámí doktorandy s požadavky na předmět a podmínkami pro úspěšné splnění studijních povinností. Z toho též plyne, jaký rozsah učiva bude probíráno v přímé výuce a jaký rozsah zbývá na samostudium. Vzhledem k individualizovanému charakteru doktorského studia bude převážná část studijní zátěže studenta vedena formou samostudia s konzultací.

3.3 Skladba studijní literatury a skladba studijních opor, které jsou sestavovány s ohledem na každý projekt disertace zvláště studentem a jeho školitelem, jsou vytvářeny s ohledem na nejnovější trendy v daném oboru v mezinárodním ohledu a odráží aktuální stav poznání. Kvalita studijních opor adekvátně nahrazuje přímou výuku. Studentům je zajištěna dostupnost studijní literatury, a to jak v univerzitní či fakultní knihovně domovské či spolupracujících institucí, tak možností prezenční či distanční výpůjčky z fondů ateliérů a kateder fakulty a spolupracujících institucí.

Fakultní knihovna se nachází v areálu fakulty a je studentům celodenně přístupná. Fakultní knihovna má knižní fond čítající přes 13 tis. položek tuzemské i zahraniční odborné literatury a více než 52 titulů tuzemských i zahraničních odborných periodik. Fond knihovny je průběžně doplňován nákupem nejnovějších publikací, aby studenti měli k dispozici aktuální informace z oboru. Ročně se fond v průměru rozroste o 800 kusů publikací a periodik. Dále budou moci studenti využívat fondy knihoven ČVUT a VŠCHT nebo fond Národní technické knihovny.

3.4 Fakulta restaurování má zveřejněna kritéria, která odpovídají cílům studia a umožňují objektivní hodnocení a podle kterých jsou studenti hodnoceni. Obecná pravidla hodnocení, opravné prostředky a povinnosti zkoušejících i studentů jsou stanovena pro celou Univerzitu Pardubice Studijním a zkušebním řádem Univerzity Pardubice (zejména čl. 11 Kontrola a hodnocení doktoranda a čl. 14 Státní doktorská zkouška). Způsob hodnocení a požadavky je zveřejněny pro každý předmět v IS STAG.

Požadavky na úspěšné zvládnutí studijních povinností daného předmětu jsou partitivně definovány sylaby předmětu, s konkrétními požadavky a podmínkami jsou studenti seznámeni v úvodní hodině předmětu. Toto opatření zajistí, že studenti předem vědí, jak (podle jakých kritérií, z jakého rozsahu

učiva apod.) budou hodnoceni, a tím je zajištěna objektivita hodnocení. Výsledky případných písemných testů jsou archivovány a umožňují zpětnou kontrolu.

- Standardy 3.5-3.7 Tvůrčí činnost vztahující se ke studijnímu programu (dle požadavků kladených standardy pro jednotlivé typy a profily studijních programů)

3.5 Vysoká škola uskutečňuje vědeckou a tvůrčí činnost s mezinárodním rozměrem, která odpovídá dotčené oblasti vzdělávání a typu studijního programu. Fakulta restaurování je dlouhodobě řešitelem vědeckých projektů, které se k dotčené oblasti vzdělávání odborně vztahují. Ateliery a katedry, které se rozhodující měrou podílejí na uskutečňování studijního programu, jsou po řadu let řešiteli vědeckých projektů s přímým odborným vztahem k oblasti vzdělávání a studenti se vždy významně podílejí na jejich řešení, zejména v rámci témat svých diplomových prací. Charakter činností rozvíjených na fakultě zasahuje jak do oblasti vědy (chemická technologie, dějiny umění a příbuzné obory), tak do oblasti umění (výtvarná příprava, restaurování). Některé z řešených projektů jsou uvedeny v oddílu C-II této žádosti. Mezi výstupy vědecké činnosti pracovníků fakulty patří odborné články a publikace, příspěvky na oborových konferencích a sympoziích, dokumentace restaurování, souhrnné zprávy dílčích výzkumů apod., tyto výstupy jsou průběžně zaznamenány do OBD a relevantní výstupy též do RIV. Výstupem umělecké činnosti jsou výstavy prací pedagogů, případně studentů fakulty, restaurátorské zásahy apod. Excelentní výstupy jsou v souladu s metodikou RUV vkládány do Registru uměleckých výstupů. Výstupy v rámci sběrů za roky 2019–2023 přinesly fakultě celkem 3292.80 bodů.

3.7 Ze zadání disertačních prací vyplývá, že jejich vypracování bude vyžadovat samostatnou tvůrčí činnost studenta. Disertační práce je výsledkem řešení konkrétního vědeckého úkolu a obsahuje původní výsledky studentovy vědecké, výzkumné a tvůrčí činnosti. Rámcová témata pro disertační práce schvaluje před přijetím uchazeče OR DSP s přihlédnutím k dosavadní aktivitě školitele v oblasti navrženého tématu. Požadavek samostatné tvůrčí činnosti studenta definuje Studijní a zkušební řád UPCE. Vypracování disertační práce vyžaduje samostatnou tvůrčí práci studenta, jejímž produktem jsou, kromě disertační práce, vědecké publikace v odborných časopisech. Požadavkem pro připuštění k obhajobě je rovněž předložení přehledu odborných aktivit vykonaných v průběhu studia v doktorském studijním programu, včetně seznamu původních a publikovaných výsledků prací nebo prací k publikaci přijatých, s doklady o jejich přijetí k uveřejnění nebo seznamu ostatních vytvořených děl a případné odborné ohlasy na výsledky těchto prací a děl.

Finanční, materiální a další zabezpečení studijního programu

- Standard 4.1 Finanční zabezpečení studijního programu

Fakulta tvoří samostatně hospodařící součást Univerzity Pardubice a hospodaří podle rozpočtu nákladů a výnosů, který se sestavuje v souladu s §18 zákona o vysokých školách na období kalendářního roku. Prostředky rozpočtu může univerzita použít pouze na financování a podporu činností v souladu s čl. 3 Statutu Univerzity Pardubice. Při konstrukci rozpočtu vychází univerzita, resp. fakulta, ze základních principů definovaných v Pravidlech hospodaření Univerzity Pardubice. Čerpání mzdových prostředků se řídí podle Vnitřního mzdového předpisu Univerzity Pardubice. Hospodaření s dlouhodobým majetkem Univerzity Pardubice upravuje Směrnice č. 2/2017. Odpisový plán pro účetní odpisy

Univerzity Pardubice týkající se dlouhodobého hmotného majetku a dlouhodobého nehmotného majetku zařazeného do evidence, je upraven Oznámením rektora č. 1/2017. Stanovení úrovně režijních nákladů účelových projektů je upraveno Pokynem kvestora č. 1/2013.

V případě stabilizovaného financování vysokých škol v dalším období lze oprávněně předpokládat dostatečné finanční prostředky pro uskutečňování studijního programu. O racionálním způsobu hospodaření a přiměřenosti finančních zdrojů fakulty vypovídají každoroční zprávy o hospodaření.

Fakulta restaurování každoročně disponuje vyrovnaným rozpočtem, který zohledňuje předpokládané náklady na uskutečňování studijního programu, především výdaje na pořízení a provoz přístrojového vybavení, náklady na odborné materiálové a technické vybavení včetně modernizace a výdajů na inovace. Podstatnou část nákladů tvoří osobní náklady akademických i neakademických (administrativních a výzkumných) pracovníků včetně nákladů na další vzdělávání pracovníků FR. Fakulta restaurování má zajištěny zdroje potřebné na pokrytí uvedených nákladů. Detailní informace lze dohledat ve Výroční zprávě o hospodaření Fakulty restaurování.

Finančně je fakulta zajištěna zejména z veřejných zdrojů formou institucionálního financování ze státního rozpočtu a rovněž i formou účelových dotací od různých poskytovatelů (MŠMT, MPO, TA4R, GAČR, MK ČR). Souběžně jsou k financování využívány i dotace v rámci Operačních programů (OP VaVpl, OP VVV) a výzkumných projektů financovaných ze zdrojů EU. Rozpočet UPCE je sestavován jako vyrovnaný. Bližší informace k rozpočtu jsou uvedeny na webu: <https://zamestnanci.upce.cz/vnitrdok/zakladni-dokumenty.html#>

- Standard 4.2 Materiální a technické zabezpečení studijního programu

Údaje o materiálním a technickém zabezpečení jsou uvedeny zejména v příloze C-IV žádosti. UPCE jako celek i samotná FR UPCE má zajištěnou infrastrukturu pro výuku ve studijních programech, zejména odpovídající materiální a technické zabezpečení, dostatečné a provozuschopné výukové a studijní prostory. Fakulta restaurování sídlí ve dvou objektech na zámeckém návrší v Litomyšli. Kapacita obou objektů poskytuje dostatečný prostor pro individualizovanou výuku studentů.

V objektu na Jiráskově ulici č. p. 3 sídlí děkanát a studijní oddělení fakulty. Jsou zde též učebny pro teoretickou výuku, které jsou průběžně rekonstruovány a vybavovány novým nábytkem a projekční technikou. Součástí areálu jsou ateliéry a prostory laboratoří, které v roce 2016 prošly generální rekonstrukcí. Jsou vybaveny moderním školním a pracovním nábytkem nutným k zajištění výuky. V historické fortifikační Červené věži, která je též součástí areálu FR, je umístěno pracoviště rastrovacího elektronového mikroskopu, ve vyšších patrech jsou výstavní prostory pro sezónní výstavy, které fakulta pořádá.

V objektu na Náměstí Václava Havla č. p. 8 (Piaristická kolej) se nachází ateliéry, fakultní knihovna, přednáškový sál a studentské koleje. Tento areál prošel generální rekonstrukcí v letech 2010–2013 v rámci projektu Revitalizace zámeckého návrší v Litomyšli. Zrekonstruované a restaurované historické prostory jsou vybaveny moderními výukovými a pracovními přístroji, školním i pracovním nábytkem, laboratorním nábytkem a dalším restaurátorským zařízením. Každé odborné pracoviště má k dispozici kanceláře, sklady na materiál, pracovny, prostory pro studium i relaxaci pro studenty. V přístavbě z roku 2016 je umístěna fakultní knihovna, dislokované pracoviště univerzitní knihovny, a přednáškový sál pro minimálně 60 posluchačů.

- Standard 4.3 Odborná literatura a elektronické databáze odpovídající studijnímu programu

Studenti mají dostatečný přístup k odborné literatuře a dalším informačním zdrojům odpovídajícím danému typu studijního programu. Studenti Fakulty restaurování mají v Litomyšli k dispozici fakultní knihovnu (dislokované pracoviště knihovny UPCE) umístěnou ve zcela nové přístavbě Piaristické koleje. Knihovna obsahuje k prezenční a distanční výpůjčce přes 13.000 kusů publikací odborné literatury a více než 52 titulů tuzemských i zahraničních odborných periodik, vysokoškolské kvalifikační práce obhájené na fakultě. Knihovní fondy jsou průběžně doplňovány, v průměru o cca 800 kusů odborných publikací ročně. Skladba periodické i neperiodické literatury optimálně odráží stav vývoje oboru. Zároveň mohou všichni studenti a zaměstnanci UPCE využívat nejvýznamnější multioborové báze dat Web of Science a Scopus a mnoho dalších: <https://knihovna.upce.cz/uk/e-zdroje>. Studenti dále využívají Digitální knihovnu Univerzity Pardubice obsahující závěrečné kvalifikační práce studentů univerzity a fakulty, publikace vydané univerzitou a jejími akademickými pracovníky. Studenti mají též další tituly povinné literatury k dispozici v jednotlivých ateliérech a katedrách.

Pro potřeby studentů vzniklo Edukační a dokumentační středisko (EDOS), které slouží studentům zejména k práci s elektronickou databází, dostupnou na adrese <http://museum.upce.cz/>. Tato databáze sestává z dvou částí: první z nich je katalog restaurátorských dokumentací a dalších pramenů souvisejících s problematikou restaurování a konzervace, druhou je katalog sbírek fakultního Museu restaurování a historických technologií.

Od roku 2019 vzniká v rámci ESF projektu vedeného Katedrou chemické technologie FR další databáze zaměřená na systematizaci dosud získaných poznatků a vzorků z realizovaných průzkumů a restaurátorských realizací fakulty. Studenti, akademičtí i vědečtí pracovníci fakulty tak získají další užitečný zdroj informací pro svoji práci.

Fakulta restaurování též od roku 2016 vydává odborný časopis e-Monumentica. Jedná se o elektronické periodikum věnované tématu mezioborové spolupráce v oblasti péče o památky a kulturní dědictví. Jeho cílem je stát se společnou platformou pro příspěvky z nejrozličnějších oborů a participujících profesí (dějiny umění, muzeologie, restaurování, technologie, památková péče, stavební obnova a architektura, estetika, ekonomie, ars management apod.).

- Standard 4.4 Materiální a technické zabezpečení studijního programu uskutečňovaného mimo sídlo vysoké školy (pouze u studijních programů, které mají být uskutečňovány mimo sídlo vysoké školy)

Materiální a technické zabezpečení studijního programu je zajištěno v prostorách vysoké školy (viz podrobná informace na formuláři C-IV. Výuka, která probíhá mimo sídlo vysoké školy, tzn. na partnerské (spolupracující) VŠCHT, případně na ČVUT, je obdobně zabezpečena materiálním a technickým vybavením vysoké kvality.

Garant studijního programu

- Standard 5.1 Pravomoci a odpovědnost garanta

Vysoká škola má v dostatečné míře vymezeny pravomoci a odpovědnost garanta studijního programu tak, aby byla zajištěna kvalita studijního programu. Postavení, pravomoci a odpovědnost garanta studijního programu rámcově stanovují vnitřní předpisy Univerzity Pardubice Pravidla systému zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností Univerzity Pardubice v části III, Čl. 7 a zejména v části IV, čl. 6., dále pak Akreditační řád Univerzity Pardubice v Čl. 6., odstavec 3. Upřesnění dále obsahuje Opatření rektora č.3/2017 Garanti studijních předmětů, garanti předmětů a činnost oborové rady doktorského studijního programu na Univerzitě Pardubice.

Rozdělení kompetencí v rámci univerzit podílejících se na společném DSP je dáno *Smlouvou o vzájemné spolupráci při uskutečňování doktorského studijního programu Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví.*

- Standardy 5.2-5.4 Zhodnocení osoby garanta z hlediska naplnění standardů (dle požadavků kladených standardy pro jednotlivé typy a profily studijních programů)

Je doporučeno zahrnout taktéž výhled perspektivy garantování studijního programu včetně uvedení případného nástupce stávajícího garanta a jeho odborné kvalifikace, je-li to relevantní.

5.2 Garantem doktorského studijního programu Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví za UPCE je doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D., který byl v roce 2019 jmenován docentem v oboru restaurování. Konkrétní údaje vztahující se k vědecké a umělecké činnosti jsou uvedeny v části C-I- Personální zabezpečení garanta.

Garant má odbornou kvalifikaci vztahující se k danému doktorskému studijnímu programu a v posledních pěti letech vykonával vědeckou a uměleckou činnost, jež odpovídá oblasti vzdělávání, v rámci níž je studijní program uskutečňován.

Garant studijního programu koordinuje obsahovou přípravu studijního programu, dohlíží na kvalitu jeho realizace, s podporou vedoucích pracovišť a garantů předmětů studijní program vyhodnocuje. Využívá též zpětné vazby poskytnuté akademických senátem fakulty, především jeho studentskou komorou. Na základě této zpětné vazby doporučuje kolegiu děkana, nebo OR DSP další rozvoj studijního programu či jeho dílčí inovace.

5.3 Garant doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D. je akademickým pracovníkem vysoké školy, který působí na součásti vysoké školy (Fakultě restaurování) jako akademický pracovník na základě pracovního poměru s celkovou týdenní pracovní dobou odpovídající stanovené týdenní pracovní době podle § 79 zákoníku práce. Tzn. garant studijního programu je akademickým pracovníkem fakulty s plným pracovním úvazkem, tj. 40 hodinami týdně na této fakultě. Garant nemá žádné jiné pracovní poměry ani na jiné tuzemské, ani na zahraniční vysoké škole. V současné době je vedoucím Ateliér restaurování sochařských děl z kamene a souvisejících materiálů.

5.4 Garant studijního programu splňuje podmínky týkající se maximálního počtu garantovaných studijních programů. Doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D. je garantem jednoho bakalářského a jednoho navazujícího magisterského studijního programu. Pro garantování DSP splňuje podmínky stanovené

zákonem o VŠ a nařízením vlády č. 274/2016 Sb., o standardech pro akreditace ve vysokém školství. Díky tomu, že jednotlivé programy, které garant zaštiťuje, na sebe plynule navazují, je na Fakultě restaurování zajištěn komplexní přehled a vzájemná logická a smysluplná provázanost studijních programů. Garant DSP plánuje v průběhu příštího roku zahájit řízení o jmenování profesorem a s ohledem na jeho věk lze předpokládat schopnost minimálně po dobu trvání platnosti akreditace svou práci i pozici garanta DSP řádně vykonávat.

Personální zabezpečení studijního programu

- Standardy 6.1-6.2, 6.8 Zhodnocení celkového personálního zabezpečení studijního programu z hlediska naplnění standardů (včetně zhodnocení zapojení odborníků z praxe do výuky u bakalářských profesně zaměřených studijních programů)

6.1 Personálního zabezpečení studijního programu splňuje požadavky standardů pro akreditaci studijního programu, týkající se pracovní doby akademických pracovníků na Fakultě restaurování a ostatních vysokých školách.

Garant studijního programu doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D. je na fakultě zaměstnán na plný úvazek s pracovní dobou rozvrženou do celého pracovního týdne, pracovně-právní vztah na jiné vysoké škole zaměstnán nemá. Interní akademičtí pracovníci zajišťující výuku v DSP mají pracovní úvazek na Fakultě restaurování v takovém rozsahu, aby optimálně zajistili výuku svých studijních předmětů. Většina těchto pracovníků nemá uzavřený pracovně-právní vztah na jiné vysoké škole, pokud přeci jen je pracovník na jiné vysoké škole zaměstnán, součet jeho úvazku na Fakultě restaurování a na jiných vysokých školách nepřekračuje celkem 1,5 úvazku.

Studijní předměty a jejich zajištění	
Název předmětu	Garant / Vyučující
Povinné předměty	
Metodické přístupy a etické principy péče o objekty kulturního dědictví	doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D. (100 %)
Vybrané kapitoly instrumentální analýzy a diagnostických metod pro památkovou péči	Ing. Renata Tišlová, Ph.D. (40 %) , prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič (30 %), prof. Ing. Tomáš Trojek, Ph.D. (30 %)
Doktorské kolokvium I	doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D. (100 %)
Doktorské kolokvium II	prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič (100 %)
Doktorské kolokvium III	prof. Ing. Tomáš Trojek, Ph.D. (100 %)
Povinně volitelné předměty	
Mechanismy degradace anorganických nekovových materiálů a metody jejich konzervování	prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc. (60 %) , Ing. Zuzana Zlámalová-Cílová, Ph.D. (20 %), doc. Ing. Alexandra Kloužková, CSc. (20 %)
Mechanismy degradace kovových materiálů a metody jejich konzervace	doc. Ing. Milan Kouřil, Ph.D. (60 %) , prof. Ing. Pavel Novák, Ph.D. (20%), doc. Ing. Jan Stoulil, Ph.D. (20 %),

Mechanismy degradace organických materiálů a metody jejich konzervování	prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič (50 %) , Ing. Irena Kučerová, Ph.D. (20 %), Ing. Markéta Škrdlantová, Ph.D. (20 %), Ing. Vítězslav Knotek, Ph.D. (10 %)
Mikrobiologie v památkové péči	Ing. Hana Sýkorová, Ph.D. (80 %) , prof. Ing. Kateřina Demnerová, CSc. (20 %)
Principy a postupy restaurování výtvarných děl	doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D. (60 %) , Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D. (40 %)
Rentgenová fluorescenční analýza a její aplikace v památkové péči	prof. Ing. Tomáš Trojek, Ph.D. (60 %) , prof. Ing. Tomáš Čechák, CSc. (40 %)
Restaurování a konzervování fotografických materiálů	MgA. Štěpánka Borýsková, Ph.D. (100 %)
Umělecká a uměleckořemeslná díla, materiály, techniky a postupy v historické perspektivě	Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D. (100 %)

Personální zabezpečení studijního programu – souhrnné údaje	
Garant doktorského studijního programu na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice a VŠCHT Praha	
doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.	Univerzita Pardubice
prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič	VŠCHT Praha
Garanti předmětů	
doc. Mgr. Art. Jakub Ďoubal, Ph.D.	Univerzita Pardubice
prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič	VŠCHT Praha
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.	VŠCHT Praha
doc. Ing. Milan Kouřil, Ph.D.	VŠCHT Praha
Ing. Hana Sýkorová, Ph.D.	VŠCHT Praha
prof. Ing. Tomáš Trojek, Ph.D.	ČVUT v Praze
MgA. Štěpánka Borýsková, Ph.D.	VŠCHT Praha, Národní archiv Praha
Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.	Univerzita Pardubice
Ing. Renata Tišlová, Ph.D.	Univerzita Pardubice
Přednášející	
doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.	Univerzita Pardubice
prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič	VŠCHT Praha
doc. Ing. Alexandra Kloužková, CSc.	VŠCHT Praha
Ing. Vítězslav Knotek, Ph.D.	VŠCHT Praha
Ing. Irena Kučerová, Ph.D.	VŠCHT Praha

Ing. Zuzana Zlámalová-Cílová, Ph.D.	VŠCHT Praha
doc. Ing. Milan Kouřil, Ph.D.	VŠCHT Praha
prof. Ing. Pavel Novák, Ph.D.	VŠCHT Praha
doc. Ing. Jan Stoulil, Ph.D.	VŠCHT Praha
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.	VŠCHT Praha
Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D.	Univerzita Pardubice
Ing. Renata Tišlová, Ph.D.	Univerzita Pardubice
Ing. Markéta Škrdlantová, Ph.D.	VŠCHT Praha
Ing. Hana Sýkorová, Ph.D.	VŠCHT Praha
prof. Ing. Kateřina Demnerová, CSc.	VŠCHT Praha
MgA. Štěpánka Borýsková, Ph.D.	VŠCHT Praha, Národní archiv Praha
prof. Ing. Tomáš Čechák, CSc.	ČVUT v Praze
prof. Ing. Tomáš Trojek, Ph.D.	ČVUT v Praze
Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.	Univerzita Pardubice
Potencionální školitelé	
MgA. Štěpánka Borýsková, Ph.D.	VŠCHT Praha, Národní archiv Praha
Ing. Zuzana Zlámalová-Cílová, Ph.D.	VŠCHT Praha
prof. Ing. Tomáš Čechák, CSc.	ČVUT v Praze
prof. Ing. Kateřina Demnerová, CSc.	VŠCHT Praha
Ing. Klára Drábková, Ph.D.	VŠCHT Praha
doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.	Univerzita Pardubice
prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič	VŠCHT Praha
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.	VŠCHT Praha
doc. Ing. Alexandra Kloužková, CSc.	VŠCHT Praha
Ing. Vítězslav Knotek, Ph.D.	VŠCHT Praha
doc. Ing. Milan Kouřil, Ph.D.	VŠCHT Praha
Ing. Irena Kučerová, Ph.D.	VŠCHT Praha
Ing. Michal Novák, Ph.D.	VŠCHT Praha
prof. Ing. Pavel Novák, Ph.D.	VŠCHT Praha

doc. Ing. Jan Stoulil, Ph.D.	VŠCHT Praha
doc. Ing. Hana Stiborová, Ph.D.	VŠCHT Praha
Ing. Hana Sýkorová, Ph.D.	VŠCHT Praha
Ing. Markéta Škrdlantová, Ph.D.	VŠCHT Praha
PhDr. Lucie Rychnová, Ph.D.	VŠCHT Praha
Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.	Univerzita Pardubice
Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D.	Univerzita Pardubice
Ing. Renata Tišlová, Ph.D.	Univerzita Pardubice
prof. Ing. Tomáš Trojek, Ph.D.	ČVUT v Praze
Oborová rada	
Ing. Karol Bayer	Univerzita Pardubice
Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D.	Univerzita Pardubice
doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.	Univerzita Pardubice (garant za UPCE)
prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič	VŠCHT Praha (garant za VŠCHT)
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.	VŠCHT Praha
Ing. Zuzana Zlámalová-Cílová, Ph.D.	VŠCHT Praha
doc. Ing. Milan Kouřil, Ph.D.	VŠCHT Praha
Ing. Irena Kučerová, Ph.D.	VŠCHT Praha
Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.	Univerzita Pardubice
Ing. Radka Šefců, Ph.D.	Národní galerie Praha
prof. Ing. Tomáš Trojek, Ph.D.	ČVUT v Praze
prof. Ing. Tomáš Čechák, CSc.	ČVUT v Praze

6.2 Počet akademických pracovníků zabezpečujících doktorský studijní program odpovídá typu studijního programu, oblastem vzdělávání, formě studia, metodám výuky, předpokládanému počtu studentů a profilu studijního programu. Vysoká škola má vypracovanou účinnou strategii personálního rozvoje akademických pracovníků a existují motivační nástroje k tomuto rozvoji.

Seznam akademických pracovníků zajišťujících DSP, dělený na garanty předmětů, přednášející a potencionální školitele, je součástí kap. 6.1. Za Fakultu restaurování budou zajišťovat výuku v DSP doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D., Ing. Renata Tišlová, Ph.D., Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D. a Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D. Všichni uvedení odborní asistenti plánují v blízké budoucnosti zahájit habilitační řízení.

Na Fakultě restaurování v současnosti tento doktorský studijní program navazuje na navazující magisterský studijní program Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví. Na zajištění DSP spolupracuje FR UPCE s VŠCHT Praha na základě smlouvy o spolupráci. V rámci UPCE (FR UPCE) se na výuce podílí jeden docent a tři akademičtí pracovníci s titulem Ph.D. Vzhledem k perspektivě dalších habilitací mladých pracovníků je do budoucna prostor i pro nárůst počtu doktorandů.

Fakulta restaurování má vypracovanou účinnou strategii personálního rozvoje akademických pracovníků a existují motivační nástroje k tomuto rozvoji. Fakulta považuje strategii personálního rozvoje za jeden ze základních mechanismů řízení. Personální rozvoj je podmíněn několika faktory:

a) Odpovídající mzdové ohodnocení akademických pracovníků. Vedle tarifní mzdy je s jednotlivým pracovníkem sjednána náplň práce a po období dohodnuté náplně jsou dohodnuty i nenárokové složky platu, konkrétně osobní příplatek. Motivačním nástrojem, který FR při odměňování zaměstnanců využívá, je mimořádná odměna, kterou zaměstnanec získává za nadstandardně odvedenou práci nad rámec běžných pracovních povinností.

b) Podmínky pro další vzdělávání a osobnostní rozvoj;

c) Pracovní prostředí, tj. např. vybavení odborných pracovišť apod.;

d) Možnost odborných zahraničních stáží;

e) Podmínky pro individuální uměleckou činnost a její podpora ze strany FR.

Součástí této strategie je systém hodnocení práce akademických pracovníků, které je nejčastěji realizováno pohovorem s vedoucími pracovišť a přímou kontrolou plnění povinností zaměstnanců na jednotlivých pracovištích na místě či podle dosažených výsledků a zajištění sjednaných úkolů.

Kvalita práce se na Fakultě restaurování posuzuje z hlediska následujících kritérií:

1. Pedagogická činnost

1.1 kvalita výuky (posuzováno podle úrovně závěrečných prací, na základě hodnocení výuky od samotných studentů, v rámci klauzurních prací, prezentací a vizitací v ateliérech apod.);

1.2 vedení praxí a spolupráce s institucemi v aplikačním sektoru;

1.3 motivace studentů k absolvování tuzemských a zahraničních stáží;

1.4 snaha o inovace ve vyučovaném předmětu.

2. Vědecká a umělecká činnost

2.1 vykazování svých odborných aktivit v RIV a RUV;

2.2 zapojení do VaV projektů FR;

2.3 zahraniční pobyty za účelem zvyšování odbornosti;

2.4 zvyšování kvalifikace;

2.5 aktivní účast na konferencích a dalších VaV prezentacích a uměleckých aktivitách.

3. Ostatní aktivity

3.1 organizace odborných setkání;

3.2 pořádání výstav a dalších prezentací umělecké činnosti.

Podkladem pro odměňování pracovníků fakulty je Vnitřní mzdový předpis Univerzity Pardubice, dále pak průběžné sledování kvality plnění stanovených úkolů v rámci své pracovní náplně a průběžné sledování míry zapojení pracovníků do činností, které fakulta sama vyvíjí nebo na nich spolupracuje s externími subjekty.

Jedná se především o tyto oblasti: sjednávání a včasné plnění restaurátorských projektů (vč. zakázek v rámci doplňkové činnosti fakulty); rozvíjení spolupráce se zahraničními subjekty veřejného i privátního sektoru; podíl na administraci projektů; organizace výstav a dalších uměleckých a vědecko-výzkumných podniků apod. včetně popularizačních aktivit propagujících fakultu.

6.8 Studijní program je zabezpečen akademickými pracovníky, kteří jsou ve svém oboru plně kvalifikováni. Tím lze podpořit zajištění odpovídající a požadované úrovně výuky ve studijních předmětech, které tito pracovníci vyučují. Akademičtí pracovníci se kromě samotné výuky podílejí standardně i na vědeckých a výzkumných projektech a úkolech fakulty, rozsah jejich působení proto může být širší a fakultě po odborné stránce prospěšnější, mimo jiné při získávání zpětné vazby o úrovni odborných, pedagogických a ostatních kompetencí pracovníků důležitých pro vzdělávací proces fakulty a studijního programu.

Celková struktura akademických pracovníků zabezpečujících studijní program na fakultě odpovídá z hlediska věku, délky týdenní pracovní doby a zkušeností s působením v zahraničí nebo v praxi struktuře studijního plánu, cílům a profilu studijního programu.

Věkové rozložení akademických pracovníků fakulty, kteří se podílejí na zabezpečení doktorského studijního programu, je z hlediska kvality výuky i budoucího rozvoje vzdělávací, vědecké, výzkumné a tvůrčí činnosti fakulty optimální. Průměrný věk akademických pracovníků fakulty zajišťujících výuku v doktorském studijním programu je 46 let. Zmíněným interním akademickým pracovníkům zajišťujícím přímou vzdělávací činnost jsou na odborných pracovištích fakulty navíc k dispozici též asistenti.

Akademičtí pracovníci mají možnost účastnit se krátkodobých zahraničních odborných stáží podpořených např. programem Erasmus + a dalšími projekty, jejichž řešitelem je fakulta nebo univerzita. Tyto stáže se realizují většinou na pracovištích vysokých škol se stejným nebo blízkým odborným zaměřením, v zahraničních sbírkotvorných institucích, na badatelských pracovištích apod. Neméně významná je též účast na zahraničních odborných seminářích organizovaných institucemi, věnujícími se restaurování a konzervaci hmotného kulturního dědictví.

Akademičtí pracovníci oborových pracovišť se vedle své pedagogické a další odborné činnosti (zvyšování kvalifikace či dalších profesních kompetencí) věnují i praktickému restaurování či souvisejícím činnostem s výkonem jejich pedagogické, vědecké a výzkumné činnosti. Tato praxe udržuje pracovníky na vysoké odborné i řemeslné úrovni, zajišťuje aktualizaci pohledu na praktické a související činnosti oboru restaurování a konzervace, to znamená, že pracovníci získávají průběžně aktuální nejnovější poznatky svého oboru, které poté využijí pro výuku.

- Standard 6.3 Personální zabezpečení studijního programu uskutečňovaného mimo sídlo vysoké školy (pouze u studijních programů, které mají být uskutečňovány mimo sídlo vysoké školy)

6.3 Zajištění společného DSP je zabezpečeno Smlouvou o vzájemné spolupráci při uskutečňování doktorského studijního programu Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví. Výuka, která

probíhá mimo sídlo vysoké školy, tzn. na partnerské (spolupracující) VŠ, je zabezpečená obdobně kvalifikovanými pracovníky jako v sídle vysoké školy. Odbornost pracovníků zajišťujících DSP je uvedena v příloze C-I.

- Standardy 6.4 Personální zabezpečení předmětů profilujícího základu

Povinné i povinně volitelné studijní předměty doktorského studijního programu mají garanty, kteří přímo dané předměty vyučují, a to jak formou přednášek, cvičení či seminářů, tak prostřednictvím konzultací.

Věkové složení garantů studijních předmětů i školitelů, kteří jsou akademickými pracovníky UPCE na plný úvazek, dává záruku přiměřeného personálního zabezpečení z hlediska standardní doby platnosti akreditace a perspektivy rozvoje DSP.

Akademičtí pracovníci FR-garanti studijních předmětů doktorského studijního programu mají s Univerzitou Pardubice uzavřenou pracovní smlouvu na dobu neurčitou. Délka pracovní doby je stanovena dle rozsahu a obsahu studijních předmětů vyučovaných/garantovaných těmito pracovníky. Pracovní doba je rozvržena do celého výukového týdne, vyučující jsou tak studentům k dispozici nejen v době realizace přímé výuky a v době stanovených konzultačních hodin, ale běžně i jindy v průběhu týdne.

Výběr akademických pracovníků vedením fakulty se děje vždy v souladu s cíli studia a profilem absolventa, se strategií rozvoje fakulty a specializacemi, které jsou v rámci studijních programů nabízeny. Důležitým faktorem je však i perspektiva pracovníka a jeho odborný a osobnostní rozvoj minimálně po dobu trvání platnosti akreditace. Pokud hrozí situace ztráty klíčového pracovníka, vedení fakulty a kolegium děkana se snaží takového pracovníka nahradit minimálně stejně odborně způsobilým novým pracovníkem, který bude plnit nejen formální požadavky stanovené právními předpisy, ale i požadavky na kvalitu akademického pracovníka stanovené fakultou. Tím je doktorský studijní program profesně zajištěn po celou dobu platnosti akreditace.

- Standardy 6.5-6.6 Kvalifikace odborníků z praxe zapojených do výuky ve studijním programu

6.5 Všichni vyučující zajišťující uskutečňování DSP na zúčastněných VŠ mají vysokoškolské vzdělání získané absolvováním alespoň magisterského studijního programu, převážně však absolvováním doktorského studijního programu. U odborníků z praxe bude dbáno na odpovídající působení v oboru minimálně během posledních 5 let.

6.6 U odborníků z praxe je mimo jiné v tabulkové části C I Personální zabezpečení prokázáno odpovídající působení v oboru za posledních 5 let. Garancí optimální spolupráce fakulty s odborníky z praxe při zajištění vzdělávacích potřeb doktorského studijního programu je ve většině případů to, že fakulta kontrahuje odborníky z institucí, se kterými dlouhodobě spolupracuje na odborné úrovni. Jsou jimi proto zástupci významných sbírkotvorných institucí (Národní archiv, Národní muzeum apod.), NPÚ, vědeckých institucí a center excelence apod. Je třeba na okraj poznamenat, že na fakultu jsou zváni k pořádání odborných přednášek a seminářů též experti ze zahraničí, kteří umožňují podpořit kontrastivní pohled studenta DSP na probíranou problematiku.

- Standard 6.11 Školitelé studentů doktorského studia (pouze pro doktorské studijní programy)

Školiteli studentů doktorského studia jsou profesori a docenti, dále doktoři (Ph.D.), pokud jsou schváleni příslušnou vědeckou radou a prokáží dostatečnou odbornou erudici. Další význační odborníci mohou být školiteli po schválení příslušnou vědeckou radou na návrh děkana nebo rektora. Tato pravidla se týkají rovněž školitelů z řad pracovníků spolupracujících institucí.

- Standard 6.12

Navržení členové oborové rady doktorského studijního programu Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví jsou významní odborníci v oborech souvisejících s náplní programu a v posledních nejméně 5 letech vykonávali tvůrčí činnost v tomto nebo příbuzném oboru. To je doloženo přehledem publikační činnosti v příložených formulářích C-I.

- Standard 6.13

Oborovou radu doktorského studijního programu tvoří jak akademičtí pracovníci, kteří na dané vysoké škole působí na základě pracovního poměru s celkovým součtem týdenní pracovní doby odpovídajícím alespoň polovině stanovené týdenní pracovní doby podle § 79 zákoníku práce, tak i odborníci mimo danou vysokou školu.

Navržené složení oborové rady programu je uvedeno v tabulce níže, dále pak v části 6.1. Oborovou radu DSP Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví tvoří kromě akademických pracovníků UPCE (FR UPCE) a VŠCHT Praha i další odborníci z univerzit podílejících se na programu a významní odborníci z institucí zabývajících se péčí o kulturní odkaz minulosti.

Příjmení, jméno, titul	Pracoviště	Zaměření	Publikační činnost
Ing. Karol Bayer	Univerzita Pardubice	Chemická technologie restaurování	v části C-I
prof. Ing. Tomáš Čechák, CSc.	ČVUT v Praze	Radiační fyzika	v části C-I
doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.	Univerzita Pardubice	Restaurování a konzervace	v části C-I
prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič	VŠCHT Praha	Chemická technologie restaurování	v části C-I
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.	VŠCHT Praha	Chemická technologie restaurování	v části C-I
doc. Ing. Milan Kouřil, Ph.D.	VŠCHT Praha	Chemická technologie restaurování	v části C-I

Ing. Irena Kučerová, Ph.D.	VŠCHT Praha	Chemická technologie restaurování	v části C-I
Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.	Univerzita Pardubice	Dějiny umění	v části C-I
Ing. Radka Šefců, Ph.D.	Národní galerie Praha	Chemická technologie restaurování	v části C-I
prof. Ing. Tomáš Trojek, Ph.D.	ČVUT v Praze	Radiační fyzika	v části C-I
Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D.	Univerzita Pardubice	Restaurování a konzervace	v části C-I
Ing. Zuzana Zlámalová- Cílová, Ph.D.	VŠCHT Praha	Chemická technologie restaurování	v části C-I

Specifické požadavky na zajištění studijního programu

- Standardy 7.1 Uskutečňování studijního programu v kombinované a distanční formě studia (pouze v případě, že vysoká škola žádá o akreditaci studijního programu v kombinované nebo distanční formě studia)

Student doktorského studia má svůj individuální studijní plán vypracovaný společně se svým školitelem a schválen oborovou radou doktorského studijního programu. Maximální celková délka studia v jednom DSP bez ohledu na formu studia nesmí překročit dobu 7 let. Pro studenty kombinované formy tedy platí prakticky stejné podmínky a jsou pro ně splněny rovněž všechny standardy popsané v předchozí části sebehodnotící zprávy.

Dohoda o vzájemné spolupráci s další právnickou osobou

Vysoká škola chemicko-technologická v Praze
se sídlem: Technická 1905/5, 166 28 Praha 6 – Dejvice
IČO: 60461373
zastoupená prof. Dr. RNDr. Pavlem Matějkou, rektorem
zastupuje prof. Dr. Ing. Dalibor Vojtěch, na základě zmocnění, které je jako příloha č. 1
nedílnou součástí této smlouvy
(dále také jen „VŠCHT“)

a

Univerzita Pardubice
se sídlem: Studentská 95, 532 10 Pardubice 2
IČO: 00216275
zastoupená prof. Ing. Jiřím Málkem, DrSc., rektorem
(dále také jen „UPCE“)

(společně dále též jako „smluvní strany“ nebo „vysoké školy“ anebo jednotlivě jako „smluvní strana“ nebo „vysoká škola“)

uzavírají v souladu s § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a v souladu s § 81 a § 81d zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, nařízením vlády č. 274/2016 Sb., o standardech pro akreditace ve vysokém školství a nařízením vlády č. 275/2016 Sb., o oblastech vzdělávání ve vysokém školství,

tuto

**Smlouvu o vzájemné spolupráci
při uskutečňování doktorského studijního programu
Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví
(dále jen „smlouva“)**

Preamble

Současná památková péče vyžaduje velmi úzký interdisciplinární a vědecký přístup k řešení mnohých otázek i problémů. V oblasti vzdělávání zaměřeného na komplexní problematiku konzervace, restaurování a preventivní péči o hmotné kulturní dědictví není v současnosti v České republice akreditován doktorský studijní program odpovídající současným principům a požadavkům moderní památkové péče.

S ohledem na výše uvedené se tedy smluvní strany dohodly navrhnout a připravit k akreditaci doktorský studijní program *Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví* (dále také jen „DSP“). DSP bude uskutečňován samostatně jak na UPCE, tak samostatně na VŠCHT a po stránce personální i materiálové budou tento DSP zajišťovat a na uskutečňování tohoto DSP

obě smluvní strany spolupracovat. DSP umožní studentům prohloubit své znalosti a zvýšit odbornou kvalifikaci v různých vědních oborech využívaných v současné památkové péči.

Článek I.

Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je úprava vzájemné spolupráce smluvních stran za účelem zajištění a naplnění cílů uvedených v Preambuli této smlouvy.

2. Univerzita Pardubice je veřejnou vysokou školou zřízenou zákonem a realizuje své činnosti na základě zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů. UPCE zajišťuje prostřednictvím Fakulty restaurování výuku restaurování a konzervace movitých a nemovitých kulturních památek a navazuje svou činností na tradičně vysoký standard praktické památkové péče v České republice.

3. Vysoká škola chemicko-technologická v Praze je veřejnou vysokou školou zřízenou zákonem a realizuje své činnosti na základě zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů. VŠCHT prostřednictvím Fakulty chemické technologie ve svých bakalářských a magisterských studijních programech zajišťuje výuku konzervátorů-restaurátorů a chemických technologií pro oblast péče o objekty kulturního dědictví.

Článek II.

Charakterizace doktorského studijního programu a profil jeho studentů

1. Doktorský studijní program *Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví*, je studijní program založený na principu interdisciplinarity (od výtvarných a restaurátorských technik, přes přírodovědné disciplíny až po humanitní vědy) a respektuje současné potřeby památkové péče v českém i v evropském kulturním prostoru.

2. Doktorský studijní program má ustavenou oborovou radu studijního programu. Smluvní strany se dohodly na personálně rovnoměrném zastoupení obou smluvních stran v oborové radě. Smluvní strany k naplnění v odst. 1 tohoto článku uvedené interdisciplinarity se dohodly, že VŠCHT umožní studentům UPCE DSP absolvování vybraných povinných i povinně volitelných předmětů DSP uskutečňovaného na VŠCHT. Vzhledem k tomu, že stejný závazek na sebe přebírá v samostatné smlouvě i UPCE, tedy, že umožní studentům VŠCHT DSP absolvování vybraných povinných i povinně volitelných předmětů studentům VŠCHT DSP, je tato vzájemná spolupráce bezúplatná.

3. Přijímací pohovory, státní doktorské zkoušky a obhajoby dizertačních prací probíhají na UPCE, tedy vysoké škole, na kterou podal student přihlášku a je tedy jejím studentem. Smluvní strany se však dohodly, že v předchozí větě uvedených řízení se budou účastnit zástupci obou smluvních stran. Oborová rada DSP se však může dohodnout jinak.

4. Absolventi DSP budou schopni kvalifikovaně řešit komplexní problémy v rámci základního i aplikovaného výzkumu, přinášet a kriticky hodnotit inovativní řešení, budou schopni metodicky a koncepčně realizovat odborné a vědecké práce. Stejně tak budou schopni zastávat vedoucí nebo koordinační funkce v oboru péče o hmotné kulturní dědictví.

5. Pro dosažení výše uvedených cílů bude doktorský studijní program zaměřený zejména na rozvoj následujících schopností studentů doktorského studia:

- a) metodické kompetence (metodika moderní památkové péče, metodika vědecké a projektové práce),
- b) oborové kompetence (specializované a interdisciplinární kompetence v kontextu s řešeným úkolem a zaměřením),
- c) kritické hodnocení vědecké a výzkumné práce.

Článek III.

Studenti doktorského studijního programu

1. Studenty doktorského studijního programu se mohou stát:

- a) absolventi magisterských programů technického, přírodovědného, uměleckého směru nebo směru humanitního zaměřeného na problematiku památkové péče, kteří úspěšně absolvují přijímací pohovor,
- b) zájemci z řad akademických pracovníků (akademičtí pracovníci ústavů a kateder univerzit, které tento studijní program zajišťují), ale také z řad ostatních pracovníků vysokých škol, kteří projeví hluboký zájem o problematiku památkové péče, konzervování a restaurování předmětů kulturního dědictví a kteří úspěšně absolvují přijímací pohovor,
- c) zájemci z řad vysokoškolsky vzdělaných pracovníků (absolventi magisterských studijních programů) z ústavů památkové péče nebo pracovníků výzkumných organizací zabývajících se problematikou péče o památky, jejich konzervováním a restaurováním a konzervátorským výzkumem (např. Národní památkový ústav, Národní archiv, Národní knihovna, Národní technické muzeum, Národní muzeum, Technické muzeum Brno atd.), kteří si budou chtít prohloubit své odborné znalosti v této oblasti a úspěšně absolvují přijímací pohovor.

Článek IV.

Organizace doktorského studijního programu

1. Doktorský studijní program bude probíhat v souladu s interními pravidly uvedenými zejména ve Studijním a zkušebním řádu UPCE a příslušnými vnitřními předpisy UPCE.

2. Tento doktorský studijní program je možno studovat v prezenční a kombinované formě studia. Absolvent obdrží akademický titul Ph.D. (philosophiae doctor) a bude promován.

3. Řízení a odbornou kvalitu doktorského studijního programu garantuje 12ti členná oborová rada, do které každá smluvní strana nominuje 4 členy. Smluvní strany se dále dohodly, že oborová rada bude do plného počtu členů doplněna o 4 externí členy, které nominuje UPCE. UPCE jmenuje odborného garanta doktorského studijního programu, který bude zároveň předsedou zkušebních komisí při všech řízeních týkajících se studentů tohoto DSP (přijímací pohovory, státní doktorská zkouška, obhajoby dizertační práce). Tato řízení probíhají v souladu se Studijním a zkušebním řádem UPCE a jejími vnitřními předpisy. Smluvní strany současně ujednávají, že ve zkušebních komisích musí být zastoupen vždy minimálně jeden zástupce oborové rady DSP druhé smluvní strany.

4. Na začátku studia předloží student – po konzultaci se svým školitelem - oborové radě studijního programu individuální plán svého studia ke schválení. Tento studijní plán se musí skládat ze dvou povinných odborných předmětů, každoročního povinného studentského kolokvia a minimálně dvou povinně-volitelných předmětů.

5. Během studia musí student absolvovat minimálně měsíční odbornou stáž (pobyt) v zahraničí.

6. Student může po předběžné domluvě bezúplatně využívat laboratorní zázemí a informační systémy druhé smluvní strany. Student však bude vyzván druhou smluvní stranou před vstupem na daná pracoviště k absolvování školení v oblasti BOZP a PO. Bez absolvování školení není možné studentům umožnit vstup.

7. VŠCHT se zavazuje zajistit plnění definovaná touto smlouvou bez ohledu na skutečnost, zda DSP uskutečňovaného na VŠCHT se budou účastnit studenti VŠCHT.

Článek V.

Trvání smlouvy

1. Smlouva se uzavírá na dobu platnosti akreditace doktorského studijního programu.

Článek VI.

Ostatní ustanovení

1. Každá ze smluvních stran je povinna se zdržet jakékoliv činnosti, která by mohla znemožnit nebo ztížit dosažení účelu této smlouvy. Dále je každá smluvní strana povinna zdržet se jakéhokoliv jednání, které by mohlo být v rozporu se zájmy druhé smluvní strany.

2. Smluvní strany jsou povinny se vzájemně informovat o skutečnostech rozhodných pro plnění smlouvy.

3. Smluvní strany jsou povinny jednat při naplňování této smlouvy eticky, korektně, transparentně a v souladu s dobrými mravy.

4. Smluvní strany berou na sebe práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy. V případě vzniku sporů, budou tyto řešeny přednostně vzájemnou dohodou.

5. Tato smlouva bude předložena spolu s žádostí o akreditaci doktorského studijního programu Národnímu akreditačnímu úřadu.

Článek VII.

Závěrečná ustanovení

1. Tuto smlouvu lze měnit postupně číslovanými, písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.

2. Smluvní strany shodně prohlašují, že tato smlouva byla sepsána podle jejich skutečné, svobodné, vážné a omylu prosté vůle, nikoli v tísní za nápadně nevýhodných podmínek ani pod nátlakem, že si ji řádně přečetly, porozuměly jeho obsahu, souhlasí s ním a na důkaz toho k němu připojují vlastnoruční podpisy.

3. Tato smlouva bude uzavřena v elektronické nebo listinné podobě, v závislosti na možnostech a dohodě smluvních stran. V případě uzavření v listinné podobě bude vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu a každá smluvní strana obdrží po dvou z nich. V případě uzavření v elektronické podobě bude uzavřena připojením kvalifikovaných elektronických podpisů oprávněných zástupců smluvních stran. Toto ustanovení se použije obdobně i na případné dodatky této smlouvy.

4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvními stranami a účinnosti dnem nabytí právní moci rozhodnutí o udělení akreditace doktorského studijního programu. Smluvní strany ujednávají, že UPCE tuto smlouvu uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování smluv a o registraci smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, bez zbytečného odkladu po jejím podepsání. Pro účely jejího uveřejnění nepovažují smluvní strany nic z obsahu této smlouvy, ani z metadat k ní se vztahujících, za vyloučené z uveřejnění. Současně se smluvní strany dohodly na tom, že nenabyde-li právní moci rozhodnutí o udělení akreditace doktorského studijního programu do 31. 12. 2021, její platnost bude automaticky ukončena uplynutím dne 31. 12. 2021.

prof. Dr. Ing.
Dalibor Vojtěch

Digitálně podepsal prof.
Dr. Ing. Dalibor Vojtěch
Datum: 2021.08.09
12:57:33 +02'00'

V Praze dne

prof. Dr. Ing. Dalibor Vojtěch
prorektor VŠCHT, na základě zmocnění

prof. Ing. Tatiana Molková, Ph.D.
2021.08.11 10:00:06 +02'00'

V Pardubicích dne

prof. Ing. Jiří Málek, DrSc.
rektor UPCE



VYSOKÁ ŠKOLA CHEMICKO-TECHNOLOGICKÁ V PRAZE

prof. Dr. RNDr. Pavel Matějka
REKTOR

V Praze 2. června 2021
Č. j.: 961/264/2021

PLNÁ MOC

Podle § 10 odst. 4 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách)

zmocňuji

po dobu mé nepřítomnosti ve dnech 9. – 11. srpna 2021

prof. Dr. Ing. Dalibora Vojtěcha
prorektora pro vědu a výzkum

k zastupování ve funkci rektora Vysoké školy chemicko-technologické v Praze.

Plnou moc převzal:

V Praze dne 24.6.2021

(vlastnoruční podpis)



Univerzita
Pardubice
Rektor

Pardubice 1. ledna 2019

Vážená paní prorektorko,

podle § 10 odst. 4 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách) a článku 18 odst. 2 Statutu Univerzity Pardubice, Vás jmenuji s účinností od 1. ledna 2019

prorektorkou Univerzity Pardubice pro vzdělávání a kvalitu.

Zároveň Vás od 1. ledna 2019 opravňuji zastupovat mne v plném rozsahu mých pravomocí.

K výkonu této náročné a odpovědné funkce Vám přeji mnoho úspěchů a pevně věřím, že svými znalostmi a schopnostmi přispějete k úspěšné činnosti a rozvoji Univerzity Pardubice.

Pro Váš pracovní poměr platí nadále příslušná ustanovení výše citovaného zákona, zákoníku práce a dalších obecně závazných právních předpisů. Vaše mzdové podmínky budou s Vámi dohodnuty ve smlouvě o mzdě.

prof. Ing. Jiří Málek, DrSc.

Vážená paní
prof. Ing. Tatiana Molková, Ph.D.
Univerzita Pardubice

Seznam členů oborové rady

Personální zabezpečení studijního programu – souhrnné údaje	
Garant doktorského studijního programu na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice a VŠCHT Praha	
doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.	Univerzita Pardubice
prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič	VŠCHT Praha
Garanti předmětů	
doc. Mgr. Art. Jakub Ďoubal, Ph.D.	Univerzita Pardubice
prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič	VŠCHT Praha
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.	VŠCHT Praha
doc. Ing. Milan Kouřil, Ph.D.	VŠCHT Praha
Ing. Hana Sýkorová, Ph.D.	VŠCHT Praha
prof. Ing. Tomáš Trojek, Ph.D.	ČVUT v Praze
MgA. Štěpánka Borýsková, Ph.D.	VŠCHT Praha, Národní archiv Praha
Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.	Univerzita Pardubice
Ing. Renata Tišlová, Ph.D.	Univerzita Pardubice
Přednášející	
doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.	Univerzita Pardubice
prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič	VŠCHT Praha
doc. Ing. Alexandra Kloužková, CSc.	VŠCHT Praha
Ing. Vítězslav Knotek, Ph.D.	VŠCHT Praha
Ing. Irena Kučerová, Ph.D.	VŠCHT Praha
Ing. Zuzana Zlámalová-Cílová, Ph.D.	VŠCHT Praha
doc. Ing. Milan Kouřil, Ph.D.	VŠCHT Praha
prof. Ing. Pavel Novák, Ph.D.	VŠCHT Praha
doc. Ing. Jan Stoužil, Ph.D.	VŠCHT Praha
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.	VŠCHT Praha
Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D.	Univerzita Pardubice
Ing. Renata Tišlová, Ph.D.	Univerzita Pardubice

Ing. Markéta Škrdlantová, Ph.D.	VŠCHT Praha
Ing. Hana Sýkorová, Ph.D.	VŠCHT Praha
prof. Ing. Kateřina Demnerová, CSc.	VŠCHT Praha
MgA. Štěpánka Borýsková, Ph.D.	VŠCHT Praha, Národní archiv Praha
prof. Ing. Tomáš Čechák, CSc.	ČVUT v Praze
prof. Ing. Tomáš Trojek, Ph.D.	ČVUT v Praze
Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.	Univerzita Pardubice
Potencionální školitelé	
MgA. Štěpánka Borýsková, Ph.D.	VŠCHT Praha, Národní archiv Praha
Ing. Zuzana Zlámalová-Cílová, Ph.D.	VŠCHT Praha
prof. Ing. Tomáš Čechák, CSc.	ČVUT v Praze
prof. Ing. Kateřina Demnerová, CSc.	VŠCHT Praha
Ing. Klára Drábková, Ph.D.	VŠCHT Praha
doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.	Univerzita Pardubice
prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič	VŠCHT Praha
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.	VŠCHT Praha
doc. Ing. Alexandra Kloužková, CSc.	VŠCHT Praha
Ing. Vítězslav Knotek, Ph.D.	VŠCHT Praha
doc. Ing. Milan Kouřil, Ph.D.	VŠCHT Praha
Ing. Irena Kučerová, Ph.D.	VŠCHT Praha
Ing. Michal Novák, Ph.D.	VŠCHT Praha
prof. Ing. Pavel Novák, Ph.D.	VŠCHT Praha
doc. Ing. Jan Stoulil, Ph.D.	VŠCHT Praha
doc. Ing. Hana Stiborová, Ph.D.	VŠCHT Praha
Ing. Hana Sýkorová, Ph.D.	VŠCHT Praha
Ing. Markéta Škrdlantová, Ph.D.	VŠCHT Praha
PhDr. Lucie Rychnová, Ph.D.	VŠCHT Praha
Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.	Univerzita Pardubice
Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D.	Univerzita Pardubice

Ing. Renata Tišlová, Ph.D.	Univerzita Pardubice
prof. Ing. Tomáš Trojek, Ph.D.	ČVUT v Praze
Oborová rada	
Ing. Karol Bayer	Univerzita Pardubice
Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D.	Univerzita Pardubice
doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.	Univerzita Pardubice (garant za UPCE)
prof. Dr. Ing. Michal Ďurovič	VŠCHT Praha (garant za VŠCHT)
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.	VŠCHT Praha
Ing. Zuzana Zlámalová-Cílová, Ph.D.	VŠCHT Praha
doc. Ing. Milan Kouřil, Ph.D.	VŠCHT Praha
Ing. Irena Kučerová, Ph.D.	VŠCHT Praha
Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.	Univerzita Pardubice
Ing. Radka Šefců, Ph.D.	Národní galerie Praha
prof. Ing. Tomáš Trojek, Ph.D.	ČVUT v Praze
prof. Ing. Tomáš Čechák, CSc.	ČVUT v Praze