Domácí práce, které uchazeč dodá k přijímacím zkouškám do bakalářského studijního programu při prezenci

Pro specializaci Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuku, sádry, terakoty a umělého kamene

Domácí práce by měly být předány formou **kvalitní tištěné a svázané fotodokumentace – portfolia**. Doporučený/minimální obsah:

- studie hlavy (modelovaná 3–5 ks)
- studie hlavy (kresba 5–10 ks)
- studie figury (kresba, 5–10 ks)
- případné ukázky z další tvorby uchazeče

Vedle portfolia uchazeč předloží alespoň **jednu studii hlavy ve fyzické podobě** (sádrový odlitek, pálená hlína či jiný odolný materiál).

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D., e-mail: jakub.doubal@upce.cz

Pro specializaci Nástěnná malba, sgrafito a mozaika

Domácí práce musí být dodány **ve fyzické podobě** (celkem min. 16 ks), další práce mohou být dodány ve formě kvalitní tištěné fotodokumentace. Minimální obsah:

- realistické kresby portrétu podle živého modelu v životní velikosti (min. 3 ks);
- realistické kresby figury podle živého modelu v životní velikosti (min. 3 ks)
- perspektivní kresby základních geometrických těles,
- zátiší, či architektury (min. 3 ks)
- realistické malby zátiší, figur, či krajiny (akvarel, kvaš, tempera, nikoli olejomalba) (min. 5 ks, formát min. A2)
- kopie akvarelů, či kvašů v odpovídající technice (akvarel, kvaš) s přiloženou předlohou pro kopii (min. 2 ks)

Nelze vytvářet malby a kresby podle fotografií.

Vedoucí ateliéru: Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D., e-mail: jan.vojtechovsky@upce.cz

Pro specializaci Papír, knižní vazba a dokumenty

Domácí práce budou dodány v minimálním požadovaném množství **ve fyzické podobě**, ostatní ve formě kvalitní fotodokumentace. Minimální obsah:

- kopie středověké miniatury zhotovené pomocí akvarelových barev s přiložením předloh pro vyhotovení kopie (min. 3 ks, formát min. A6)
- kopie středověkého psaného textu (min. 3 ks, formát min. A5) s přiložením předloh pro vyhotovení kopie
- kresba hlavy podle živého modelu (min. 4 ks, formát min. A3)
- kresba zátiší (min. 4 ks, formát min. A3)
- libovolná práce (grafika, malba, knižní vazba apod.)

Vedoucí ateliéru: MgA. Ivan Kopáčik, e-mail: ivan.kopacik@upce.cz

Pro specializaci Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmaše

Všechny práce musí být označeny a dodány **ve fyzické podobě společně s tištěným seznamem** (celkem min. 16 ks, max. 19 ks). Minimální obsah:

- realistická kresba portrétu podle živého modelu v životní velikosti (3 ks)
- realistická kresba figury podle živého modelu v životní velikosti (3 ks)
- kresebná kopie (1:1 s přiloženou předlohou, libovolný formát, 2 ks)
- realistická malba zátiší (akvarel, kvaš, tempera – nikoli olejomalba; formát min. A2, 3 ks)
- realistická krajinomalba (akvarel, kvaš, tempera – nikoli olejomalba; formát min. A2, 3 ks)
- kopie akvarelu, kvaše nebo tempery v odpovídající technice (1:1 s přiloženou předlohou, libovolná velikost, 2ks).

Dále je možné přiložit až 3 volné práce libovolné techniky, formátu, výjevu i podložky. Další doplňkové práce je možné dodat ve formě kvalitně tištěného portfolia. Nelze vytvářet malby a kresby podle fotografií.

Vedoucí ateliéru: MgA. Jiří Pečinka, e-mail: jiri.pecinka@upce.cz