



VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY

za rok 2015

Předkládá: Ing. Karol Bayer, děkan FR
Děkanát FR
Jiráskova 3
570 01 Litomyšl

OBSAH

1. ÚVOD.....	3
2. STRUKTURA A ORGÁNY FAKULTY (STAV K 31. 12. 2015)	4
2.1. STRUKTURA FAKULTY	4
2.2. ORGÁNY FAKULTY (STAV K 31. 12. 2015)	4
3. AKADEMICKÉ ČINNOSTI	8
3.1. VZDĚLÁVACÍ ČINNOST, AKREDITOVANÉ STUDIJNÍ PROGRAMY	8
3.2. VĚDECKO-VÝZKUMNÁ A DALŠÍ TVŮRČÍ ČINNOST	12
3.3. SPOLUPRÁCE S EXTERNÍMI SUBJEKTY	14
3.4. LIDSKÉ ZDROJE	16
3.5. INFORMAČNÍ INFRASTRUKTURA	17
4. KVALITA A KULTURA AKADEMICKÉHO ŽIVOTA	18
4.1. SOCIÁLNÍ ZÁLEŽITOSTI STUDENTŮ A ZAMĚSTNANCŮ	18
4.2. STIPENDIA	18
4.3. UBYTOVACÍ A STRAVOVACÍ SLUŽBY	18
5. INTERNACIONALIZACE	19
5.1. ČINNOST FAKULTY V OBLASTI MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE	19
6. HODNOCENÍ ČINNOSTI	21
6.1. NAPLŇOVÁNÍ STUDIJNÍCH PROGRAMŮ	21
6.2. KARIÉRNÍ ŘÁD A SYSTÉM ODMĚŇOVÁNÍ	21
7. ROZVOJ	22
7.1. ZAPOJENÍ FAKULTY DO ROZVOJOVÝCH PROGRAMŮ	22
7.2. ZAPOJENÍ FAKULTY DO PROJEKTŮ FINANCOVANÝCH ZE STRUKTURÁLNÍCH FONDŮ EU	22
8. DOPLŇKOVÁ ČINNOST	23
9. DALŠÍ VÝZNAMNÉ SKUTEČNOSTI, UDÁLOSTI A AKTIVITY	23
10. ZÁVĚR	24

1. Úvod

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice byla založena v r. 2005. Je součástí Univerzity Pardubice, jedné z 26 veřejných vysokých škol České republiky založených ze zákona. I v roce 2015 pokračovala fakulta úspěšně ve svém rozvoji v rámci všech činností realizovaných na fakultě, tedy v činnosti vzdělávací, výzkumné a vědecké, doplňkové i v činnostech projektových.

Fakulta nabízí bakalářské a magisterské studijní programy v oborech výtvarného umění. Je nejmenší ze 7 fakult Univerzity, svou činností ale plnohodnotně napomáhá rozvíjet univerzální šíři vědních disciplín pěstovaných na Univerzitě, stejně jako rozmanitost studia v nabízených studijních programech.

Cílem výroční zprávy o činnosti je podat obraz o fakultě jako celku. Zpráva o činnosti fakulty byla zpracována z dostupných dokumentů, ve smyslu zákona 111/1998 Sb., o vysokých školách v platném znění.

V r. 2015 vycházela fakulta z Dlouhodobého záměru vzdělávací, vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti Fakulty restaurování. Fakulta restaurování je otevřenou fakultou, o všech svých aktivitách informuje na webu univerzity, v tiskových materiálech apod.

2. Struktura a orgány fakulty (stav k 31. 12. 2015)

2.1. Struktura fakulty

Ateliér výtvarné přípravy (AVP)

vedoucí ateliéru: doc. Tomáš Lahoda, akad. mal.

Ateliér restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů (SA)

vedoucí ateliéru: Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.

Ateliér restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita (MA)

vedoucí ateliéru: Mgr. art. Jan Vojtěchovský

Ateliér restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů (AP)

vedoucí ateliéru: Mgr. et BcA. Radomír Slovík

Ateliér restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech (ARUDP)

vedoucí ateliéru: Josef Čoban, akad. mal.

Katedra humanitních věd (KHV)

Vedoucí katedry: do 31. 8. 2015 Mgr. Jiří Kaše, od 1. 9. 2015 prof. PhDr. Petr Fidler

Katedra chemické technologie FR (KCHT)

vedoucí katedry: Ing. Petra Lesniaková, Ph.D.

2.2. Orgány fakulty (stav k 31. 12. 2015)

Vedení fakulty

Děkan FR

Ing. Karol Bayer

Proděkan FR

PhDr. Tomáš Kupka – proděkan pro studium, pedagogickou činnost a rozvoj

Mgr. et BcA. Radomír Slovík – proděkan pro vědu a tvůrčí činnost

Tajemnice FR

Ing. Markéta Prokešová

Kolegium děkana

poradní orgán děkana

Ing. Karol Bayer	děkan
PhDr. Tomáš Kupka	proděkan
Mgr. et BcA. Radomír Slovík	proděkan, vedoucí Ateliéru rest. papíru, knižní vazby a dokumentů
Ing. Markéta Prokešová	tajemnice
doc. Jiří Novotný, akad. soch.	garant bakalářských studijních oborů FR
Mgr. art. Jan Vojtěchovský	vedoucí Ateliéru restaurování nástěnné malby a sgrafita
Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.	vedoucí Ateliéru restaurování kamene
Josef Čoban, akad. mal.	vedoucí Ateliéru restaurování uměleckých děl na papíru
doc. Tomáš Lahoda, akad. mal.	vedoucí Ateliéru výtvarné přípravy
Ing. Petra Lesniaková, Ph.D.	vedoucí Katedry chemické technologie FR
prof. PhDr. Petr Fidler	vedoucí Katedry humanitních věd

Akademický senát

Složení Akademického senátu FR k 31. 12. 2015

Předsednictvo:

Mgr. Petr Horák – předseda Akademického senátu (do 30. 9. 2015)

MgA. Ivan Kopáček

Mgr. Jana Tmejová

Za komoru akademických pracovníků:

MgA. Pavel Hošek

Mgr. Jiří Kaše

doc. Jiří Novotný, akad. soch.

MgA. Petr Rejman (od 1. 10. 2015)

Za komoru studentů:

BcA. Barbora Vařejková

BcA. Lukáš Brotánek

BcA. Jana Doležalová

Umělecká rada

Umělecká rada Fakulty restaurování byla ustavena v roce 2006.

Seznam členů Umělecké rady FR k 31. 12. 2015

Ing. Karol Bayer

doc. Dr. Ing. Michal Ďurovič

Ing. Petr Justa

Mgr. Jiří Kaše

Ing. Ivana Kopecká

doc. Ing. Petr Kotlík, CSc.

PhDr. Tomáš Kupka

prof. PhDr. Milena Lenderová, CSc.

prof. Ing. Miroslav Ludwig, CSc.

prof. Ing. Miloslav Milichovský, DrSc.

PhDr. Vratislav Nejedlý, CSc.

doc. Jiří Novotný, akad. soch.

Mgr. BcA. Radomír Slovík

Ing. Zuzana Slížková, Ph.D.

PhDr. Zdeněk Vácha

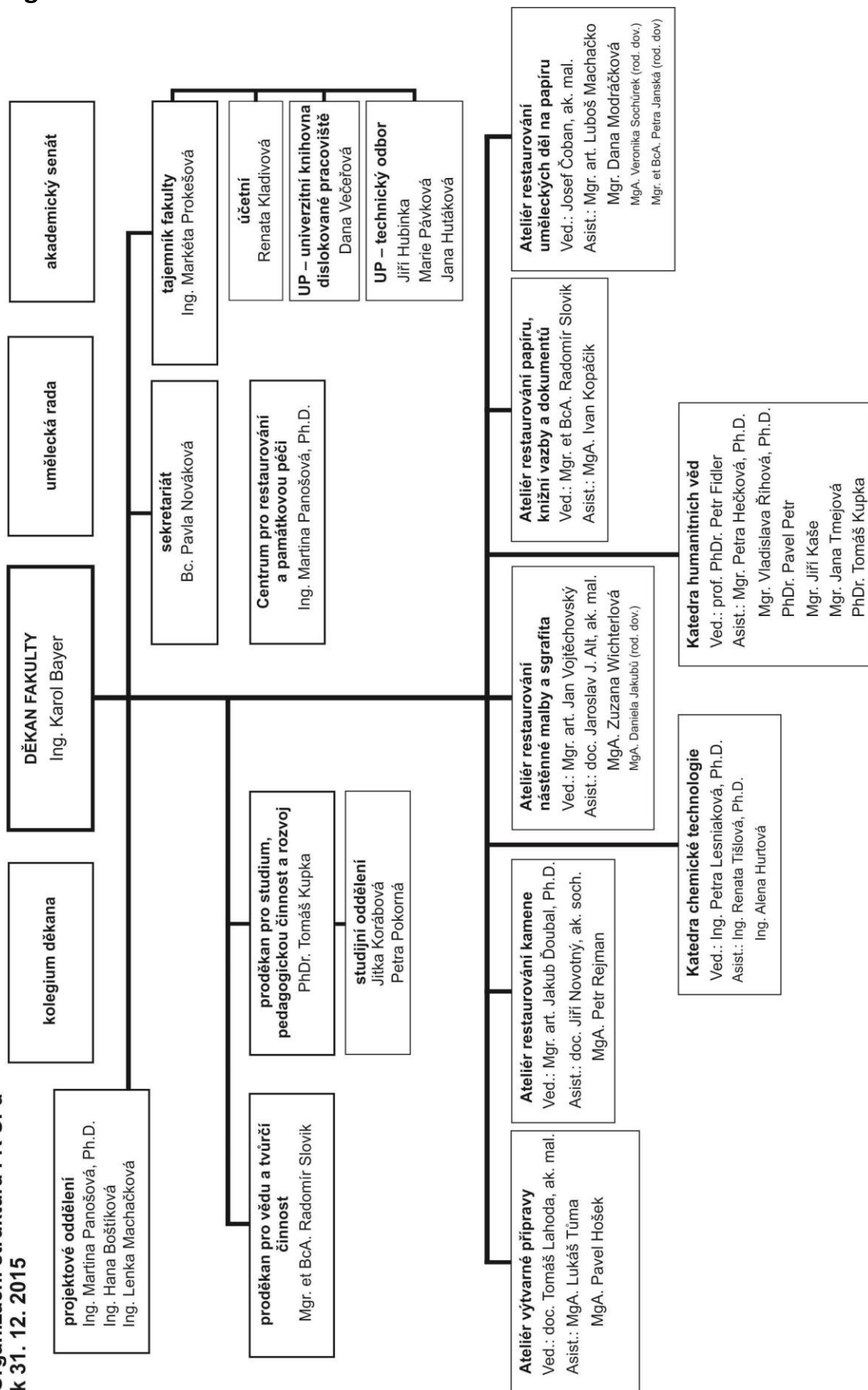
Johanes Weber, univ. prof., Dr.

doc. Jaroslav J. Alt, akad. mal.

Zástupce v radě VŠ

Mgr. art. Jan Vojtěchovský

Organizační struktura v roce 2015

Organizační struktura FR UPa
k 31. 12. 2015

Členství fakulty v profesních organizacích

Fakulta restaurování je členem tuzemských i zahraničních odborných organizací:

- ENCORE – European Network for Conservation – Restoration Education (Evropská síť pro vzdělání v oblasti konzervace a restaurování) – prestižní organizace sdružující nejvýznamnější evropské vzdělávací instituce v oblasti restaurátorského vzdělávání;
- ICON – The Institute of Conservation – organizace sdružující více než 3000 individuálních členů nebo organizací z celého světa, které se zabývají restaurováním kulturního dědictví. Cílem její existence je podporovat vzdělání, výzkum, výměnu informací a zvýšení všeobecného povědomí v oblasti restaurování a konzervace kulturního dědictví;
- ASOCIACE MUZEÍ A GALERIÍ – česká asociace, v níž je fakulta restaurování členem díky Museu historických technologií, umístěnému v objektu historické Červené věže;
- STOP – Společnost pro technologie ochrany památek, která sdružuje profesionály (fyzické osoby) zabývající se problematikou ochrany památek. Pořádá kurzy, semináře apod., kterých se účastní akademičtí pracovníci naší fakulty. FR je jedním ze 45 přidružených členů STOP;
- INCCA – Fakulta restaurování se jako první z České republiky stala v lednu 2009 členem mezinárodní platformy INCCA (International Network for the Conservation of Contemporary Art). Jedná se o mezinárodní síť sdružující odborníky různých oborů, kteří se zabývají restaurováním moderního a současného umění. Je platformou pro mezinárodní výměnu informací a sdílení zkušeností s restaurováním umění 20. a 21. století, jež se liší od předchozích období nejen rozšířením pojmu umění, ale i různorodostí použitých technik a materiálů. Iniciativa INCCA vznikla v roce 1999 a je zastřešována amsterdamským Netherlands Institute for Cultural Heritage. Dnes má zhruba 250 členů z 30 zemí, zastoupeny jsou univerzity, galerie, muzea či výzkumná centra, včetně prestižních Getty Conservation Institute nebo Tate Britain. Členství v INCCA je podmíněno aktivní účastí, tedy přispíváním do interní on-line databáze, v níž jsou archivovány rozhovory s umělci na téma vytváření jejich děl. Tyto záznamy v budoucnosti poslouží restaurátorům, aby pochopili intenci autora a zjistili použité postupy a techniky. Fakulta restaurování se zavázala k vytvoření nejméně 5 rozhovorů ročně. (více na <http://www.incca.org/>);
- IADA – Fakulta restaurování je členem odborného mezinárodního společenstva, zaměřeného na problematiku restaurování papíru a knihy, pod názvem IADA. Impuls k založení skupiny odborníků se zaměřením na problematiku restaurování archivních dokumentů, papíru, knih, a grafik vyšel z archivů. Dne 28. 2. 1957 zakládají restaurátoři mnichovského archivu spolek pod názvem AdA (Arbeitsgemeinschaft der Archivrestauratoren). Tato pracovní skupina si od začátku jasně vytýčila následovné cíle: péče o pevnou kolegiální spolupráci a provázanost restaurátorů a jejich spolupracovníků; vedení následovníků, odborné vzdělávání restaurátorů a péče o předávání a výměnu odborných zkušeností; reprezentace odborných zájmů. Od roku 1967 došlo k přejmenování pracovní skupiny AdA na IADA (Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv-, Bibliotheks- und Graphikrestauratoren). (více na <http://cool.conservation-us.org/iada/index.html>).

3. Akademické činnosti

3.1. Vzdělávací činnost, akreditované studijní programy

Fakulta restaurování pokračuje ve své tradici vzdělávání v umělecky orientovaných oborech. Vzdělávací činnost v roce 2015 probíhala ve studijním programu „Výtvarná umění“, a to ve 4 bakalářských a 2 magisterských oborech. K 31. 10. 2015 měla Fakulta restaurování 93 studentů.

Akreditované studijní programy a obory

Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy o udělení akreditace čtyř bakalářských studijních oborů bylo zasláno dne 20. 7. 2005. V roce 2009 byla podána reakreditace a bakalářské programy studia na Fakultě restaurování byly akreditovány do 31. 7. 2013. Ve druhé polovině roku 2012 byla zpracována žádost o reakreditaci bakalářských studijních oborů. Žádost byla podána začátkem roku 2013 akreditační komisi. Na základě dohody s MŠMT byl vyřešen problém s garanty jednotlivých oborů, spočívající ve zřízení odborných komisí. Akreditace byla prodloužena do 31. 7. 2017 na základě rozhodnutí z 11. 6. 2013.

Kód studijního programu (STUD PROG)	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích	Forma studia
B8206	Výtvarná umění	8206R048	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	4	Prezenční
		8206R049	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	4	Prezenční
		8206R050	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	4	Prezenční
		8206R103	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	4	Prezenční

Dne 4. 7. 2007 získala Fakulta restaurování akreditaci dvou navazujících magisterských studijních oborů. V roce 2011 byla podána reakreditace magisterských studijních oborů. Reakreditace byla přijata a schválena s připomínkami Akreditační komise a akreditace platí do 31. 8. 2015 na základě rozhodnutí z 20. 5. 2011. Na konci roku 2013 byly zahájeny přípravné práce na žádosti o reakreditaci magisterského studia. Žádost byla předána Akreditační komisi v březnu 2015 a rozhodnutím MŠMT ze 17. července 2015 byla akreditace navazujících magisterských studijních oborů prodloužena do 31. srpna 2023. V případě původního studijního oboru 8206T121 Restaurování a konzervace děl písemné kultury došlo k rozšíření akreditace a vznikl tak nový studijní obor s novým číslem 8206T131 a názvem Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách. Garantem nového studijního oboru je odborná komise.

Kód studijního programu (STUD PROG)	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích	Forma studia
N8206	Výtvarná umění	8206T120	Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	2	Prezenční
		8206T121	Restaurování a konzervace děl písemné kultury (platný do konce AR 2014/2015)	2	Prezenční
		8206T131	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách (platný od AR 2015/2016)	2	Prezenční

Počet studentů FR – časová řada

Fakulta	2005/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13	13/14	14/15	15/16
FR	63	62	70	97	95	106	92	97	88	91	92
Celkem	63	62	70	97	95	106	92	97	88	91	92

Počet studentů FR k 31. 12. 2015**Bakalářské studium**

Ročník	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů (SA)	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita (MA)	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů (AP)	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech (AUDP)	Celkový počet studentů v ročníku
1.	5	4	3	4	16
2.	3	4	3	5	15
3.	3	2	4	2	11
4.	2	4	4	5	15
7.	0	1	0	0	1
9. *	0	0	0	0	0
Celkem	13	15	14	16	58

* do 9. ročníku jsou zapisováni „incoming“ studenti (údaj v tabulce k 31. 12. 2015).

Navazující magisterské studium

Ročník	Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	Celkový počet studentů v ročníku
1.	5	5	10
2.	8	6	14
3.	6	2	8
4.	1	0	1
9.	1	0	1
Celkem	21	13	34

* do 9. ročníku jsou zapisováni „incoming“ studenti (údaj v tabulce k 31. 12. 2015).

Počet zahraničních studentů FR k 31. 12. 2015

Bakalářské studium

Ročník	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů (SA)	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita (MA)	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů (AP)	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech (AUDP)	Celkový počet studentů v ročníku
1.	1	1	1	1	4
2.	0	2	0	0	2
3.	0	0	1	0	1
4.	0	1	1	2	4
9.	0	0	0	0	0
Celkem	1	4	3	3	11

Navazující magisterské studium

Ročník	Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	Celkový počet studentů v ročníku
1.	1	3	4
2.	0	0	0
3.	0	0	0
9.	1	0	1
Celkem	2	3	5

Přehled zájmu uchazečů o studium v roce 2015/2016

Studenti přijímaní pro akademický rok 2015/2016

Rok	Název studijního programu	Název studijního oboru	Počet podaných přihlášek	Počet přihlášených	Předpokládaný počet přijetí	Počet skutečně přijatých	Počet zapsaných
2015	Výtvarná umění	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	14	14	4	5	5
		Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	10	10	4	4	4
		Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	17	17	4	5	3
		Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	20	20	4	4	4
		Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	5	5	10	5	5
		Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	8	8	10	5	5
Celkem			74	74	36	28	26

Počty absolventů (bakalářský studijní program) v letech 2006 – 2015

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	Celkový počet absolventů
2005/2006	4	6	4	-	14
2006/2007	4	4	2	4	14
2007/2008	4	5	6	3	18
2008/2009	4	3	2	4	13
2009/2010	4	3	4	3	14
2010/2011	7	6	4	0	17
2011/2012	3	3	5	2	13
2012/2013	6	4	2	4	16
2013/2014	4	6	5	4	19
2014/2015	1	8	4	3	16
Počet absolventů celkem	41	48	38	27	154

Počty absolventů (navazující magisterský program) v letech 2010 – 2015

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace děl písemné kultury	Celkový počet absolventů
2009/2010	3	-	3
2010/2011	4	4	8
2011/2012	3	4	7
2012/2013	10	5	15
2013/2014	4	4	8
2014/2015	4	2	6
Počet absolventů celkem	28	19	47

3.2. Vědecko-výzkumná a další tvůrčí činnost

Vědecká a výzkumná činnost je nedílnou součástí aktivit fakulty. Je reprezentována zejména řešením získaných projektů a grantů na národní i mezinárodní úrovni a spoluprací s externími pracovišti a aplikační sférou. Tvůrčí činnost představuje především výtvarnou stránku aktivit realizovaných fakultou a je reprezentovaná výstavami a podobnými aktivitami.

Mezi významné projekty s podílem výzkumu při jejich realizaci patří následující:

- DOCEO PRO CULTURA - Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování – projekt v rámci OP VpK, financovaný EU a MŠMT,

Období: 04/2013 – 09/2015

Náplň projektu: Cílem projektu je podpořit rozvoj výtvarně orientované Fakulty restaurování Univerzity Pardubice (FR), rozvíjet mezinárodní vztahy FR a reagovat na potřeby praxe pomocí inovace vzdělávacích procesů spočívajících v prohloubení interdisciplinarit studia a otevření mezifakultní spolupráce s Fakultou filosofickou (FF) a Fakultou ekonomicko-správní (FES). Absolventi FR tak budou vybaveni pro očekávané profesní přesahy do příbuzných oblastí ekonomiky, kultury, cestovního ruchu a památkové péče. Projekt usnadní budoucí realizaci kvalitních mezifakultních studijních programů a rozšíří jazykové i odborné dovednosti akademických pracovníků.

- Věda pro papírové artefakty – projekt v rámci OP VpK, financovaný EU a MŠMT,

Období: 09/2012 – 08/2015

Náplň projektu: Předmětem výzkumu v rámci projektu VEPA bude testování vybraných restaurátorských procesů a jejich vlivu na barevnou vrstvu na papírové podložce. VaV tým, složený z mladých akademických pracovníků FR, se pod vedením zahraničního experta zabývá především rozšířením stávajících poznatků v oblasti mechanismů degradace barevné vrstvy na papírové podložce. Dále poznáním vlivů jednotlivých konzervačních zákroků (desinfekce, neutralizace, atd.) na stabilitu papírové podložky s barevnou vrstvou.

- Podmínky a požadavky kompatibilní péče o historické anorganické porézní materiály – projekt v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity – NAKI, financovaný MK ČR.

Období: 01/2012 – 12/2015

Náplň projektu: vytvoření metodiky a postupů přírodovědných /exaktních průzkumů, které jsou nutné před vlastní renovací anorganických porézních materiálů. V rámci výzkumu budou stanoveny vybrané parametry kompatibility a jejich ověření bude provedeno na modelových příkladech v laboratoři i na reálných objektech *in-situ*.

- Vybrané památkové postupy pro zkvalitnění péče o sochařské a stavební památky – projekt v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity – NAKI, financovaný MK ČR. Spoluřešitelem projektu je Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR.

Období: 2011 – 2015

Náplň projektu: Cílem projektu je vytvoření památkových postupů a certifikovaných metodik pro řešení problémů záchrany a zachování sochařských a stavebních památek. Navržené certifikované metodiky a památkové postupy jsou v praxi ověřovány na vybraných objektech v rámci pilotních projektů:

- a) záchrana a restaurování renesanční štukové výzdoby zámku v Telči;
- b) obnova kamenné konstrukce Karlova mostu v Praze;
- c) konzervace a dlouhodobý režim péče o komplex „Betléma“ v Novém lese u Kuksu.

Interní grantová agentura

V roce 2015 byla realizována celouniverzitní Studentská grantová soutěž. 5 podpořených projektů bylo řešeno taktéž na Fakultě restaurování:

- Vlastnosti ochranných nátěrů na sochařských dílech z umělého kamene

Období: 2015

Náplň projektu:

Projekt se zabýval vlastnostmi různých typů ochranných nátěrů a jejich použitím na sochařských dílech a povrchu architektury. Cílem projektu bylo definovat možnosti použití různých typů nátěrů na výtvarných objektech a vytvoření postupů při testování jejich vlastností, srovnání vlastností různých typů nátěrů určí vhodnost použití daného typu nátěru na daný typ podkladu, v tomto případě umělý kámen (raný typ cementu), praktické zkoušky aplikace ale i možnosti odstranění doplní informace o kompletní technologii používání i restaurování nátěrových systémů, které v současné době v restaurátorské praxi chybí.

- Václav Bernard Ambrozi v kontextu dobového malířství a restaurování

Období: 2015

Náplň projektu: Projekt si vytkl za cíl rozšíření a prohloubení zatím velmi kusých poznatků o osobnosti a díle dvorního malíře císařovny Marie Terezie Václava Bernarda Ambroziho (1723 – 1808), který svého času platil za jednoho z nejpřednějších českých umělců. Dnes bylo však odborné povědomí o jeho osobnosti či malířském díle mizivé.

- Konsolidační účinky směsí vápenných nanosuspenzí a esterů kyseliny křemičité pro nástěnnou malbu

Období: 2015

Náplň projektu: Tento úsek práce navazoval na předchozí projekt stejného řešitelského týmu z roku 2014: Porovnání vápenných nanosuspenzí pro konsolidaci nástěnné malby. V rámci tohoto projektu bylo zjištěno, že pro extrémně degradované nástěnné malby není použití samotných vápenných

nanosuspenzí dostatečné. Proto bylo v rámci prací v roce 2014 přistoupeno i ke zkouškám kombinací a směsí těchto materiálů s prostředky na bázi esterů kyseliny křemičité. Výsledek zpevnění i estetický dopad na nástěnnou malbu se zdál být poměrně příznivý, vzhledem k nedostatečnému odzkoušení tohoto materiálu je však další použití v restaurátorské praxi poměrně riskantní. Projekt v roce 2015 umožnil provést další zkoušky a měření, které pomohly se o tomto kompozitním materiálu a jeho účincích na nástěnnou malbu dozvědět více.

▪ Sakrální šablonová malba v Pardubickém kraji a kraji Vysočina

Období: 2015

Náplň projektu: Výzkum v rámci projektu byl zaměřen na zdokumentování šablonových nástěnných maleb v Pardubickém kraji a kraji Vysočina i v případě méně známých objektů. Měl upozornit na jednotlivá díla a zaevidovat současné stavy šablonových nástěnných maleb pro potřeby jejich zachování pro budoucí generace.

▪ Využití syntetických mořidel na usně v restaurování

Období: 2015

Náplň projektu: Projekt byl zaměřen na studium vlivu syntetických mořidel na usně a zhodnocení jejich využití v restaurování.

3.3. Spolupráce s externími subjekty

a) Spolupracující instituce

UTAM AV – spolupráce probíhala v těchto oblastech:

- oponování závěrečných prací studentů,
- spolupráce na výzkumných projektech,
- spolupráce při průzkumech uměleckých děl.

NPÚ – uzavření dlouhodobé rámcové smlouvy o spolupráci, což Fakulta restaurování i Univerzita Pardubice jako celek považují za jeden z nejvýznamnějších strategických kroků v roce 2011.

Ve spolupráci s NPÚ pokračovaly v roce 2015 pilotní restaurátorské práce mj. pro státní zámek Konopiště, Sychrov, Velké Losiny.

Národní archiv – pokračování dlouholeté spolupráce, především s 10. oddělením péče o fyzický stav archiválií. Spolupráce probíhala v těchto oblastech:

- v rámci výuky předmětů Technik restaurování a Technologie restaurování,
- letní praxe studentů,
- oponování závěrečných prací studentů,
- možnost zaměstnání pro naše absolventy

Vývoj spolupráce do budoucna předpokládáme v stejných oblastech.

Národní knihovna ČR – dlouholetá spolupráce v následujících oblastech:

- letní praxe pro studenty,
- oponování závěrečných prací studentů,
- možnost zaměstnání pro naše absolventy, spolupráce na projektech.

Vývoj spolupráce do budoucna předpokládá FR v stejných oblastech.

Vědecká knihovna v Olomouci – dlouholetá spolupráce v rámci doplňkové činnosti FR, získávání prací pro závěrečné práce studentů, odborní pracovníci knihovny přednášejí na FR UPa předmět Dějiny knižní kultury.

Oblastní archivy – Státní oblastní archiv v Litoměřicích, Státní oblastní archiv v Praze, Státní oblastní archiv v Zámruku – spolupráce v rámci doplňkové činnosti FR, letní praxe studentů. Oblastní archivy jsou cenným zdrojem artefaktů využívaných na FR v rámci výuky odborných předmětů.

Národní muzeum

- dlouholetá spolupráce v rámci výuky Technologie restaurování,
- spolupráce při organizaci letních praxí studentů,
- oponování závěrečných prací studentů,
- spolupráci do budoucna by FR ráda rozšířila o společné projekty zaměřené na problematiku konzervace a restaurování (papír, ušně apod.).

Židovské muzeum

- dlouholetá spolupráce v rámci doplňkové činnosti FR,
- letní praxe studentů.

Dlouhodobě spolupracujeme s památkou UNESCO **městem Kutná Hora** při realizačních restaurátorských a průzkumných pracích na historických dílech.

b) Spolupráce s aplikační sférou, městem, regionem a odbornou veřejností v oblasti památkové péče

- spolupráce s aplikační sférou při přípravě a řešení projektů aplikačního výzkumu,
- zapojení studentů zejména magisterského studia do projektů spolupráce s aplikační sférou,
- pokračování v realizaci studentských praxí a stáží v institucích v České republice i v zahraničí,
- konzultace s odbornou veřejností při inovaci obsahu studijních programů v souladu s budoucími potřebami odborné praxe,
- zapojování odborníků z praxe do výuky formami adekvátními jednotlivým úrovním studijních programů,
- realizace i evidence kurzů celoživotního vzdělávání,
- působení FR jako důležitého článku společenského a kulturního života v Litomyšli a regionu,
- rozšiřování již tak na velmi dobré úrovni probíhající doplňkové činnosti ve spolupráci s obcemi a ú. o. p. NPÚ,
- rozvoj spolupráce s ostatními fakultami UPa, zejména pak s FF a FCHT,
- udržování a zkvalitňování spolupráce s dalšími vysokými školami (VŠCHT, ČVUT Fakulta stavební, AVU Praha, Filozofická fakulta Univerzity Palackého Olomouc) a také s vysokými školami v zahraničí.

c) Odborná výuka

Odborná výuka byla obohacena o kurzy finančně podpořené z probíhajících projektů, především projektů OP VpK (viz níže).

V rámci projektu Erasmus to byly následující kurzy zahraničních lektorů:

Mgr. Radovan Blaho - Slovensko; 17.08. -21.08.2015 Workshop zaměřený na kopie a faksimile knih

Ing. Ľubomír Šlauka - Slovensko; 17.08. -21.08.2015 Workshop zaměřený na restaurování knih na Slovensku

Linda Krage – Lotyšsko; 11.09.2015 do 16.09.2015 - Workshop zaměřený na restaurování kamene

Dr. Farkas Pinter – Rakousko; 21.09.2015 do 25.09.2015 – Workshop zaměřený na konzervaci porézních vápenců

Dr. Johannes Weber – Rakousko; 21.09.2015 do 25.09.2015 – Workshop zaměřený na využití optické mikroskopie

Fakultu restaurování navštívily v rámci programu Erasmus+ také dvě kolegyně z Estonska, a to paní Hilka Hiiop (Estonian Academy of Arts, Tallin): přednášela o softwaru, který umožňuje 3D virtuální zobrazování restaurátorského postupu a paní Heli Tuksan (Tartu Art College): přednáška na téma restaurátorské vzdělávání na univerzitě. Obě také přijely spoluinstalovat výstavu prezentující práci studentů jejich škol.

Semináře, kurzy a další aktivity finančně podpořené z projektu DPC:

Prezentační seminář absolventských prací (12. 3. 2015),

Cyklus přednášek „Konsolidace uměleckých a architektonických děl z anorganických porézních materiálů“, lektor Paolo Pagnin,

Odborný seminář „Neinvazivní metody v péči o kulturní dědictví“ (29. 4. 2015),

Přednáška „Restaurování Hadrianova chrámu v Efesu“ (30. 3. 2015), lektor Mgr. Martin Pliessing

Kurz tzv. české mozaiky (30. 3. – 1. 4. 2015), lektor František Tesař, MgA. Petr Hampel

Případové studie průzkumu a restaurování stavebních památek a uměleckých děl z kamene ve Švýcarsku (22. 4. 2015), lektorka Dr. Christine Bläuer,

Kurs renesančního sgrafita 1 (27. – 29. 4. 2015), lektor Mgr. Jana Waisserová,

Kurs renesančního sgrafita 2 (4. – 6. 5. 2015), lektor Mgr. Jana Waisserová,

Studentská odborná zahraniční exkurze do severní Itálie (17. – 24. 4. 2015),

3.4. Lidské zdroje

Podrobný přehled údajů je zveřejněn ve *Výroční zprávě o hospodaření*.

Zvyšování kvalifikace a vzdělávání akademických pracovníků

Jméno	Typ vzdělávání/instituce	Předpokládaný termín zahájení/ukončení	
Bayer Karol, Ing.	Universität für angewandte Kunst Wiena, obor Přírodní vědy v konzervování, Ph.D.	2009 – 2016	
Vojtěchovský Jan, Mgr. art.	ČVUT Praha, obor materiálové inženýrství, Ph.D.	2010 – 2016	
Kupka Tomáš, PhDr.	UK Praha, FF, obor Didaktika konkrétního jazyka, Ph.D.	2012 – 2017	
Petr Pavel, PhDr.	Univerzita Palackého Olomouc, FF, obor České dějiny, Ph.D.	2012 – 2016	
Mgr. et BcA. Radomír Slovák	Univerzita Pardubice, FF, obor Historie, Ph.D.	2013 – 2018	

3.5. Informační infrastruktura

Rozvoj informační infrastruktury a informačních systémů je nutnou podmínkou zefektivnění a zjednodušení činností a podpory akademických pracovníků, práce studentů a všech administrativně-organizačních pracovníků fakulty. Ti všichni ke své práci a tvůrčí činnosti využívají moderních informačních a komunikačních technologií.

Univerzita Pardubice je členem sdružení CESNET, jehož hlavním cílem je provozovat a rozvíjet páteří akademickou počítačovou síť České republiky. Fakulta restaurování, ačkoli je dislokována v jiném místě, využívá plně počítačovou síť sdružení CESNET, která se vyznačuje velmi vysokou přenosovou rychlostí a současně také kvalitou dalších navzájem provázaných pokročilých služeb (síťové služby, služby aplikačního charakteru apod.).

Každoročně také fakulta dovybavuje jednotlivá pracoviště potřebnou výpočetní technikou (počítače, notebooky, tiskárny atd.), aby zajistila komfortní práci svým studentům i zaměstnancům.

V roce 2009 byl v rámci FRVŠ realizován projekt Počítačové centrum pro výuku a zpracování restaurátorské dokumentace. V rámci projektu byla zřízena počítačová učebna v jedné z poslucháren v hlavní budově fakulty, která přinesla velké zlepšení v oblasti vybavení výpočetní technikou a která byla v roce 2015 plně využívána ke spokojenosti studentů i pedagogů.

Univerzitní knihovna zajišťuje informační infrastrukturu pro vzdělávání, výzkum, vývoj a inovace. Univerzitní knihovna zřídila a provozuje svoji pobočku v Litomyšli. Tato pobočka v souladu s činností hlavní univerzitní knihovny provádí akvizici klasických i elektronických informačních zdrojů. Knihovna poskytuje služby i odborné veřejnosti.

EDOS – Edukační a dokumentační středisko

V rámci klíčové aktivity 4, realizované Katedrou humanitních věd, věnujeme péči přípravě celofakultní informační podpory, zacílené hlavně na studenty. Pro jejich potřeby vzniklo Edukační a dokumentační středisko, tj. decentralizované pracoviště Fakulty restaurování, jehož pracovní stanice slouží studentům zejména k práci s elektronickou databází, dostupnou na adrese <http://museum.upce.cz/>.

Tato databáze sestává z dvou částí: první z nich je katalog restaurátorských dokumentací a dalších pramenů souvisejících s problematikou restaurování a konzervace, které jsou uloženy v archivu Katedry humanitních věd. Druhou pak tvoří katalog sbírek fakulního Musea restaurování a historických technologií.

4. Kvalita a kultura akademického života

4.1. Sociální záležitosti studentů a zaměstnanců

Základní konzultační, propagační a informační služby poskytuje na Fakultě restaurování studijní oddělení, pobočka Univerzitní knihovny a děkanát. Základní informace mohou studenti najít na webových stránkách Univerzity Pardubice (www.upce.cz/index.html) a Fakulty restaurování (www.upce.cz/fr/index.html).

4.2. Stipendia

Počty studentů, kterým bylo v roce 2015 vyplaceno stipendium (tj. částečně v AR 2014/15 a 2015/16) ze stipendijního fondu Univerzity Pardubice:

	SD	SP	SS	TS	US
FR – počet studentů	0	12	4	1	73

Vysvětlivky:

SD – doktorandské stipendium; SP – prospěchové stipendium; SS – sociální stipendium; TS – stipendium v tíživé sociální situaci; US – ubytovací stipendium

Stipendia za výzkumnou, vývojovou a inovační činnost (projekty, granty) byla v roce 2015 vyplacena celkem 17 studentům. Celková částka vyplacená na stipendia byla: 720 946 Kč.

4.3. Ubytovací a stravovací služby

Další služby poskytované studentům:

Studentům byla vyplácena stipendia na ubytování, tato stipendia pobíralo celkem 73 studentů Fakulty restaurování.

Studenti také obdrželi příspěvek na stravování, a to na 2 teplá jídla denně. Příspěvek byl poskytován ve výši 18 Kč/jídlo.

Od začátku akademického roku 2014/2015 je studentům poskytováno ubytování ve fakultní koleji v objektu zrekonstruované piaristické koleje s kapacitou 18 lůžek.

5. Internacionalizace

5.1. Činnost fakulty v oblasti mezinárodní spolupráce

Fakulta se rovněž podílí na řadě ojedinělých restaurátorských děl a projektů nejen v tuzemsku, ale i v zahraničí. Její studenti v rámci programu EU ERASMUS+ a programu Leonardo da Vinci, pravidelně vyjíždějí na praktické stáže. Od akademického roku 2006/07 také absolvují semestrální studijní pobyty.

Mobility studentů

K dlouhodobým partnerům Fakulty restaurování v projektech studentských mobilit (programy Erasmus, Leonardo da Vinci) patří např. Bundesdenkmalamt Wien, dále pak Národní centrální knihovna ve Florencii, Atelier Gurtner Vídeň, ateliér Dipl. cons. Christiana Bindera Graz a další.

Studijní stáže Erasmus

Naše studenty v roce 2015 přijala např.:

Zimní semestr 2014/15: Hochschule für Bildende Künste Dresden (Německo), Fachhochschule Köln (Německo), Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu (Polsko)

Letní semestr 2014/15: Fachhochschule Köln (Německo).

V roce 2015 byla realizována řada praktických studentských stáží, a to zejména díky projektu DPC.

Praktická stáž Erasmus

V roce 2015 se uskutečnily 2 praktické stáže, a to v Museum of Byzantine Culture, Soluň (Řecko) a Museum of Byzantine Culture, Athény (Řecko).

„Outgoing“ studentské stáže - DOCEO PRO CULTURA

Zajímavé praktické stáže byly realizovány díky projektu DOCEO PRO CULTURA: např. v Theaternuseum Wien (Rakousko); Univerzitní knižnici V Bratislavě (Slovensko), nebo na Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie (Polsko).

Stáže – počty vyjetých (outgoing) studentů

program	2012/13 ZS	2012/13 LS	2013/14 ZS	2013/14 LS	2014/15 ZS	2014/15 LS	2015/16 ZS
Erasmus studijní stáž	0	1	4	1	3	1	2
Erasmus praktická stáž	0	0	0	0	0	2	0
CEEPUS	0	0	0	1	0	0	0
RP MŠMT	0	0	0	0	0	0	0
Nanoforart	1 – Mgr	0	0	0	0	0	0
DPC	0	2	1	10	2	3	0
BRAVO	1	10	10	0	0	0	0
jiné		3		0	0	0	0

Odborné stáže absolventů a akademických pracovníků – Leonardo da Vinci

V rámci projektu podaného v programu Leonardo da Vinci a podpořeného Národní agenturou pro evropské vzdělávací programy Praha vyjelo v roce 2015 na odbornou praktickou stáž celkem 3 absolventi, a to 1 absolventka do Norska (Norway's National Museum of Photography, Horten) 1 do Velké Británie (Simon Swann Associates Ltd., Beccles, Suffolk) a 1 do Řecka (Byzantine & Christian Museum, Athens).

Erasmus - Výjezdy zaměstnanců

V rámci programu Erasmus vyjeli do zahraničí také zaměstnanci FR. Učitelské pobyty se uskutečnily v Estonsku (Tartu Art College) a v Polsku (Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie). Staff training pobyty se uskutečnily v Lotyšsku (Riga Building College) a v Polsku (Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie).

V rámci projektu **DOCEO PRO CULTURA** vyjeli do zahraničí:

Petra Hečková (Itálie); Jakub Ďoubal (Itálie); Petr Horák (Francie); Dana Krejčová (Itálie); Tomáš Kupka (Španělsko, Anglie); Tomáš Lahoda (Dánsko, Holandsko); Luboš Machačko (Rakousko, Itálie); Dana Modráčková (Itálie); Vladislava Říhová (Itálie); Veronika Sochůrek (Itálie); Jana Tmejová (Anglie).

V rámci projektu se uskutečnila také odborná exkurze do severní Itálie, které se zúčastnilo 45 studentů FR UPa, dále se celkem 7 administrativních a akademických pracovníků zúčastnilo čtrnáctidenních jazykových kurzů v Irsku.

V říjnu 2015 přijel na oficiální pracovní návštěvu prof. Salvador Muñoz Viñas z Universidad Politécnica de Valencia (Španělsko), aby na FR pokřtil překlad své publikace „Současná teorie konzervování“ a zúčastnil se workshopů se studenty.

Mezi další mobility akademických pracovníků delší 5 dní patřily například výjezdy do Seoulu (Korejská republika) nebo do Švýcarska (projekt NAKI).

Erasmus - Příjezdy odborníků / akademiků a studentů

V rámci programu Erasmus fakulta hostila pana Mgr. Radovana Blaha a Ing. Ľubomíra Šlauku ze Slovenska, paní Lindu Krage z Lotyšska, dr. Farkase Pintera a Dr. Johannese Webera z Rakouska.

Z Estonska přijely v rámci programu Erasmus také paní a

Fakulta restaurování přijala také zahraniční studenty – Erasmus studijní stáž Marianna Munteanu University of Arts «George Enescu» Iași (AP, ZS 2014/15), Erasmus studijní stáž Reelika Tooming, Tartu Art College, Estonsko (AM, LS 2014/15).

Na praktickou Erasmus stáž přijely Maija Punina a Aija Ulmane z Riga Building College, Lotyšsko (AK, LS 2014/15).

V rámci programu CEEPUS přijel na letní semestr také Peter Majoroš ze Slovenska - Technická univerzita v Košiciach (AK, LS 2014/15).

6. Hodnocení činnosti

6.1. Naplňování studijních programů

Naplňování studijních programů bylo i nadále systematicky hodnoceno při pravidelných vizitacích, které byly spojeny s prezentací práce studentů. V listopadu 2011 byl zpracován vnitřní pokyn, ve kterém se definuje obsah vizitace a obsah prezentace. Přijat byl 8. listopadu 2011 členy kolegia děkana. Dále probíhá kontinuální hodnocení kvality na kolegiích děkana, vyhodnocení výsledků státních zkoušek a hodnocení zpětné vazby s restaurátorskou praxí, což je dlouhodobým a nejdůležitějším ukazatelem zvyšování kvality studijního programu.

6.2. Kariérní řád a systém odměňování

Podkladem pro odměňování pracovníků FR je Vnitřní mzdový předpis UPa, dále pak průběžné sledování kvality plnění stanovených úkolů v rámci své pracovní náplně a průběžné sledování míry zapojení pracovníků do činností, které FR sama vyvíjí nebo na nich spolupracuje s externími subjekty. Jedná se především o tyto oblasti: sjednávání a včasné plnění restaurátorských projektů (zakázek); rozvíjení spolupráce se zahraničními subjekty veřejného i privátního sektoru; podíl na administraci projektů; organizace výstav a dalších uměleckých a vědecko-výzkumných podniků apod. včetně popularizačních a aktivit propagujících FR.

S ohledem na velikost Fakulty restaurování není hodnocení pracovníků striktně vymezeno formálními postupy. Běžně se děje prostřednictvím kontroly plnění úkolů ze strany vedení FR, pohovorem s vedoucími pracovišť nebo přímou kontrolou plnění povinností zaměstnanců na jednotlivých pracovištích na místě či podle dosažených výsledků a zajištění sjednaných úkolů.

Vedle tarifní mzdy je s jednotlivým pracovníkem sjednávána náplň práce a po období dohodnuté náplně jsou dohodnuty i nenárokové složky platu, konkrétně osobní příplatek. Silným motivačním nástrojem, který FR při odměňování zaměstnanců využívá, je mimořádná odměna, kterou však zaměstnanec získává pouze za nadstandardně odvedenou práci nad rámec běžných pracovních povinností.

Kvalita práce se posuzuje z hlediska následujících kritérií:

1. Pedagogická činnost

- 1.1 kvalita výuky (posuzováno podle úrovně vědomostí a dovedností u závěrečných zkoušek studentů a podle úrovně závěrečných prací, na základě informací od samotných studentů, v rámci klauzurních prací, prezentací a vizitací v ateliérech apod.);
- 1.2 vedení praxí a spolupráce s institucemi v aplikačním sektoru;
- 1.3 motivace studentů k absolvování tuzemských a zahraničních stáží;
- 1.4 snaha o inovace ve vyučovaném předmětu.

2. Vědecká a umělecká činnost

- 2.1 vykazování svých odborných aktivit v RIV a RUV;
- 2.2 zapojení do VaV projektů FR;
- 2.3 zahraniční pobyty za účelem zvyšování odbornosti;
- 2.4 zvyšování kvalifikace;
- 2.5 aktivní účast na konferencích a dalších VaV prezentacích a uměleckých aktivitách.

3. Ostatní aktivity

- 3.1 organizace odborných setkání;
- 3.2 pořádání výstav a dalších prezentací umělecké činnosti.

7. Rozvoj

7.1. Zapojení fakulty do rozvojových programů

Z důvodů limitovaného počtu RP, které mohly být v roce 2014 realizovány na Univerzitě Pardubice, se na žádném RP fakulta aktivně nepodílela. FR však čerpala finanční prostředky ve výši 100 tis. Kč z projektu IRS UPa (Interní rozvojová soutěž) s názvem Implementace reálných potřeb pracovního trhu do vzdělávání budoucích restaurátorů.

7.2. Zapojení fakulty do projektů financovaných ze Strukturálních fondů EU

- Věda pro papírové artefakty – Cílem projektu VEPA bylo vytvořit výzkumný tým odborníků pod vedením zahraničního experta. VaV tým se především zabýval rozšířením stávajících poznatků v oblasti mechanismů degradace barevné vrstvy na papírové podložce. *Období:* 09/2012 – 08/2015
Náplň projektu: Poznání vlivů jednotlivých konzervačních zákroků (desinfekce, neutralizace, atd.) na stabilitu papírové podložky s barevnou vrstvou, testování a ověřování různých druhů konsolidantů. Předpokládá se zapojení členů týmu do mezinárodních sítí a projektů v oblasti výzkumu zaměřeného na ochranu a uchování kulturního dědictví. Součástí výzkumu a ověřování zjištěných výsledků na reálných objektech, prováděného v rámci KA1 a KA2, se stanou bakalářské a diplomové práce studentů FR a FChT UPa.

- DOCEO PRO CULTURA – Cílem projektu bylo podpořit rozvoj výtvarně orientované Fakulty restaurování Univerzity Pardubice (FR), rozvíjet mezinárodní vztahy FR a reagovat na potřeby praxe pomocí inovace vzdělávacích procesů spočívajících v prohloubení interdisciplinarit studia a otevření mezifakultní spolupráce s Fakultou filosofickou (FF) a Fakultou ekonomicko-správní (FES). Absolventi FR tak budou vybaveni pro očekávané profesní přesahy do příbuzných oblastí ekonomiky, kultury, cestovního ruchu a památkové péče. *Období:* 04/2013 – 09/2015

Náplň projektu: Dílčí cíle reflektují rozvoj a diverzifikaci bakalářských a magisterských oborů FR pomocí inovace vzdělávacích procesů. Inovovány jsou klíčové předměty modulu Přírodovědného, Humanitního a Odborného restaurátorského. Podporou inovací studijního programu jsou mimo jiné přednášky a semináře pro studenty FR vedené tuzemskými a zahraničními odborníky. Studenti se dále mohou účastnit tuzemských a zahraničních praktických stáží. Ke zkvalitnění vzdělávacího procesu slouží odborné stáže v zahraničí, jazykové, IT, manažerské a pedagogické kurzy určené akademickým a ostatním pracovníkům FR.

- BRAVO II

Období: 03/2014 – 06/2015.

Náplň projektu: V rámci projektu vznikl systém vzdělávacích a populárně-naučných činností, a to díky zlepšení odborné přípravy pracovníků ve školství. Zapojením partnerů, spoluprací se ZŠ/SŠ byly zavedeny nové způsoby učení a poznávání formou opakujících se vzdělávacích aktivit volnočasového charakteru. Jednotlivé akce vedly k systematické práci s žáky, prohloubení jejich zájmu zejména o technické a přírodovědné obory (TPO), rozvoji práce s nadanými žáky i popularizaci výsledků VaV pro společnost. Komplex KA zasáhl širokou CS v PK, krajích přilehlých i celé ČR, přináší: - organizaci populárně-naučných akcí systematicky podporujících zájem dětí a mládeže o vědní obory (TPO) - systematickou práci s talentovanými jedinci - podporu pedagogů na všech stupních vzdělávání - systematické vzdělávání pracovníků UPa, partnerů a pedagogů se zaměřením na nové formy volnočasového učení - tvorbu sítí zapojených škol a partnerů pro výměnu zkušeností, vzájemnou spolupráci a metodickou podporu forem vzdělávání a badatelsky orientované výuky.

8. Doplnková činnost

Podrobný přehled údajů je zveřejněn ve *Výroční zprávě o hospodaření*.

9. Další významné skutečnosti, události a aktivity

▪ Přestavba Ateliérů v areálu FR

Po dopracování architektonického návrhu architekta M. Hulce na přestavbu Ateliéru výtvarné přípravy a Ateliéru restaurování kamene se od léta začalo se stavebními pracemi. Termín dokončení přestavby byl stanoven na březen 2016.

▪ Pilotní projekt hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti (RUV)

Fakulta restaurování se ve druhé polovině roku 2011 (v tomto roce zatím neoficiálně) přidala k českým uměleckým vysokým školám, které připravují systém hodnocení na základě výsledů tvůrčí umělecké činnosti. Oficiální spolupráce začala od 1. 1. 2012, kdy se FR stala partnerem – řešitelem Pilotního projektu RUV. Pilotního projektu se účastnila i v roce 2015 sběrem excelentních uměleckých a restaurátorských výstupů za rok 2014. Za vložené výsledky za rok 2014, které byly vložené a certifikované v roce 2015, získala FR celkem 365 bodů. Bodový zisk z předcházejících let je následující: z výstupů za rok 2011 FR získala 807 bodů, z výstupů za rok 2012 FR získala 617 bodů a z výstupů za rok 2013 FR získala 483 bodů.

▪ Podpora Univerzity Pardubice fakultě

Z centrálního rozpočtu univerzita financovala práce ekonomického odboru, technického odboru, informačního centra a útvarů rektora. Dále financuje mzdy provozních pracovníků a knihovnic, nákup knih, nájemné (zejména Piaristickou kolej), pojištění objektů, majetku, studentů a další.

▪ Práce na základních dokumentech fakulty

I nadále byly připravovány podmínky pro další rozvoj fakulty. Návrh Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti Fakulty restaurování Univerzity Pardubice pro roky 2011 – 2015 byl vedením fakulty připraven v létě roku 2010. Z důvodu jeho končící platnosti v roce 2015 byl v létě 2015 připraven návrh Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti Fakulty restaurování Univerzity Pardubice pro roky 2016 – 2020. V říjnu 2015 byl návrh spolu s návrhem Dlouhodobého záměru pro rok 2016 předložen členům Umělecké rady FR ke schválení. Umělecká rada dokumenty projednala a poté schválila.

Děkan FR vydal v roce 2015 následující směrnice:

Směrnice děkana ř. 1/2015 – Pravidla pro přijímací řízení do 1. ročníku bakalářského a navazujícího magisterského studijního programu Výtvarná umění pro akademický rok 2016/2017.

10. Závěr

Univerzita Pardubice, resp. Fakulta restaurování, spolupracuje s městem Litomyšl na realizaci projektu Revitalizace zámeckého návrší. Cílem je rehabilitace objektu Piaristické koleje, což pomůže zajistit kvalitní prostorové podmínky pro činnost fakulty a život studentů. Součástí tohoto projektu je i záměr do Piaristické koleje umístit Centrum pro restaurování, které vzniklo pro zajištění různé servisní, výzkumné a doškolovací služby, s působností v rámci celé republiky.

Fakulta také systematicky pracuje v oblasti mezinárodní spolupráce, především prohlubováním dosavadních a budováním nových kontaktů se zahraničními institucemi.

Na fakultě se daří zvyšovat kvalitu akademických pracovníků a ekonomicko-správních zaměstnanců a také se daří pořizovat nové přístrojové vybavení.

Poznámky