

Univerzita
Pardubice
Fakulta
restaurování

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY

za rok 2012

Předkládá: Ing. Karol Bayer, děkan FR
Děkanát FR
Jiráskova 3
570 01 Litomyšl

OBSAH

1. ÚVOD	3
2. STRUKTURA A ORGÁNY FAKULTY	4
2.1. STRUKTURA FAKULTY	4
2.2. ORGÁNY FAKULTY	4
2.3. ČLENSTVÍ FAKULTY V JINÝCH ORGANIZACÍCH	7
3. AKADEMICKÉ ČINNOSTI	8
3.1. VZDĚLÁVACÍ ČINNOST, AKREDITOVANÉ STUDIJNÍ PROGRAMY	8
3.2. VĚDECKO-VÝZKUMNÁ A DALŠÍ TVŮRČÍ ČINNOST	13
3.3. SPOLUPRÁCE S EXTERNÍMI SUBJEKTY	15
3.4. LIDSKÉ ZDROJE	18
3.5. INFORMAČNÍ INFRASTRUKTURA	20
4. KVALITA A KULTURA AKADEMICKÉHO ŽIVOTA	21
4.1. SOCIÁLNÍ ZÁLEŽITOSTI STUDENTŮ A ZAMĚSTNANCŮ	21
4.2. STIPENDIA	21
4.3. UBYTOVACÍ A STRAVOVACÍ SLUŽBY	21
5. INTERNACIONALIZACE	22
5.1. ČINNOST FAKULTY V OBLASTI MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE	22
5.2. ZAPOJENÍ FAKULTY DO MEZINÁRODNÍCH PROJEKTŮ	23
5.3. OSTATNÍ PŘÍMÁ MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE, MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE VE VĚDĚ A VÝZKUMU	24
6. HODNOCENÍ ČINNOSTI	24
6.1. NAPLŇOVÁNÍ STUDIJNÍCH PROGRAMŮ	24
6.2. KARIÉRNÍ ŘÁD A SYSTÉM ODMĚŇOVÁNÍ	25
7. ROZVOJ	26
7.1. ZAPOJENÍ FAKULTY DO ROZVOJOVÝCH PROGRAMŮ.....	26
7.2. ZAPOJENÍ DO PROGRAMU FRVŠ	26
7.3. ZAPOJENÍ FAKULTY DO PROJEKTŮ FINANCOVANÝCH ZE STRUKTURÁLNÍCH FONDŮ EU	27
8. DOPLŇKOVÁ ČINNOST	28
9. DALŠÍ VÝZNAMNÉ SKUTEČNOSTI, UDÁLOSTI A AKTIVITY	28
10. ZÁVĚR	29

1. Úvod

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice byla založena v r. 2005. Je součástí Univerzity Pardubice, jedné z 26 veřejných vysokých škol České republiky založených ze zákona. I v roce 2012 pokračovala fakulta úspěšně ve svém rozvoji v rámci všech činností realizovaných na fakultě, tedy v činnosti vzdělávací, výzkumné a vědecké, doplňkové i v činnostech projektových.

Fakulta nabízí bakalářské a magisterské studijní programy v oborech výtvarného umění. Je nejmenší ze 7 fakult Univerzity, svou činností ale plnohodnotně napomáhá rozvíjet univerzální šíři vědních disciplín pěstovaných na Univerzitě, stejně jako rozmanitost studia v nabízených studijních programech.

Cílem výroční zprávy o činnosti je podat obraz o fakultě jako celku. Zpráva o činnosti fakulty byla zpracována z dostupných dokumentů, ve smyslu zákona 111/1998 Sb., o vysokých školách v platném znění.

V r. 2012 vycházela fakulta z Dlouhodobého záměru vzdělávací, vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti Fakulty restaurování. Fakulta restaurování je otevřenou fakultou, o všech svých aktivitách informuje na webu univerzity, v tiskových materiálech apod.

2. Struktura a orgány fakulty

2.1. Struktura fakulty

Ateliér výtvarné přípravy (AVP)

vedoucí ateliéru: doc. Aleš Ogoun, ak. mal.

Ateliér restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů (SA)

vedoucí ateliéru: doc. Jiří Novotný, ak. soch.

Ateliér restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita (MA)

vedoucí ateliéru: Mgr. art. Jan Vojtěchovský

Ateliér restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů (AP)

vedoucí ateliéru: Mgr. et BcA. Radomír Slovík

Ateliér restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech (AUDP)

vedoucí ateliéru: Mgr. art. Veronika Kopecká

Katedra humanitních věd (KHV)

Vedoucí katedry: Mgr. Jiří Kaše

Katedra chemické technologie FR (KCHT)

vedoucí katedry: Ing. Petra Lesniaková, Ph.D.

2.2. Orgány fakulty

Vedení fakulty

Děkan FR

Ing. Karol Bayer

Proděkan FR

do 30. 6. 2012 Mgr. Jiří Kaše – proděkan pro studijní záležitosti a tvůrčí programy

od 1. 7. 2012 PhDr. Tomáš Kupka – proděkan pro studium, pedagogickou činnost a rozvoj

Ing. Petr Justa – proděkan pro vnější vztahy a výzkum

Tajemnice FR

Ing. Markéta Prokešová

Kolegium děkana

poradní orgán děkana

Ing. Karol Bayer	děkan
PhDr. Tomáš Kupka	proděkan
Ing. Petr Justa	proděkan
Ing. Markéta Prokešová	tajemnice
Mgr. Jiří Kaše	vedoucí Katedry humanitních věd
Mgr. art. Jan Vojtěchovský	vedoucí Ateliéru restaurování nástěnné malby a sgrafita
doc. Jiří Novotný, ak. soch.	vedoucí Ateliéru restaurování kamene
Mgr. et BcA. Radomír Slovík	vedoucí Ateliéru restaurování papíru, knižní vazby a dokumentů
	předseda Akademického senátu FR

Mgr. art. Veronika Kopecká	vedoucí Ateliéru restaurování uměleckých děl na papíru
doc. Aleš Ogoun, ak. mal.	vedoucí Ateliéru výtvarné přípravy
Ing. Petra Lesniaková, Ph.D.	vedoucí Katedry chemické technologie FR

Akademický senát

Složení Akademického senátu FR

Akademický senát Fakulty restaurování byl zvolen v tajné, rovné a přímé volbě ve dnech 17. – 18. 1. 2012

Předseda	Mgr. et BcA. Radomír Slovík
Předsednictvo	Mgr. Vladislava Říhová, PhD. Jan Prokýšek

Členové za ak. pracovníky	Ing. Blanka Kolinkeová MgA. Karina Sojková doc. ak. soch. Jiří Novotný BcA. Petr Rejman
----------------------------------	--

Členové za studenty	Jan Prokýšek Lukáš Schorný BcA. Pavel Roleček
----------------------------	---

Umělecká rada

Umělecká rada Fakulty restaurování byla ustavena v roce 2006.

Seznam členů Umělecké rady FR k 31. 12. 2011

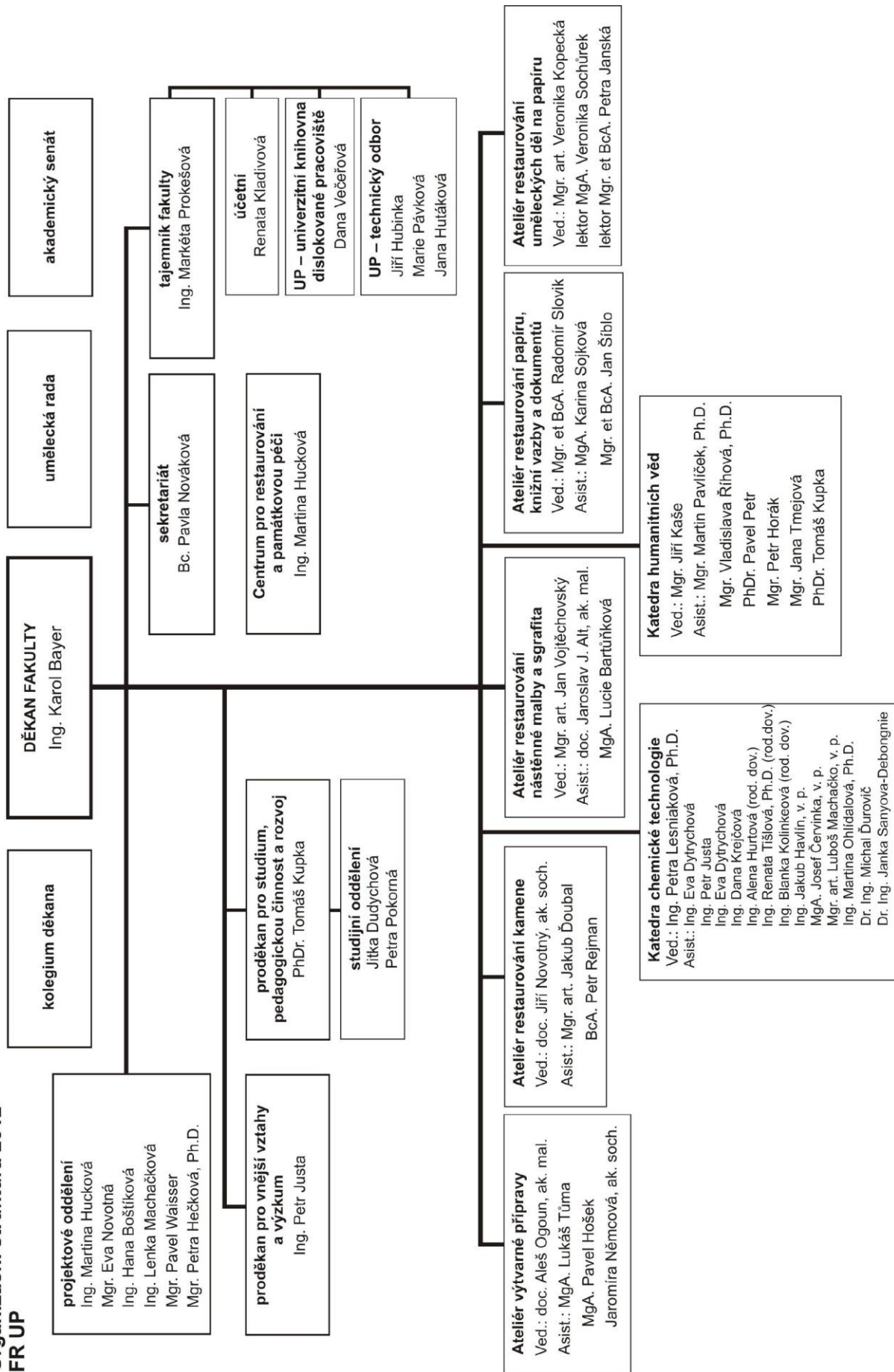
Ing. Karol Bayer
Dr. Ing. Michal Ďurovič
Ing. Petr Justa
Mgr. Jiří Kaše
Ing. Ivana Kopecká
doc. Ing. Petr Kotlík, CSc.
prof. PhDr. Milena Lenderová, CSc.
prof. Ing. Miroslav Ludwig, CSc.
prof. Ing. Miloslav Milichovský, DrSc.
PhDr. Vratislav Nejedlý, CSc.
doc. Jiří Novotný, ak. soch.
Jurek Stankiewicz
PhDr. Zdeněk Vácha
Johanes Weber, univ. prof., Dr.
doc. Jaroslav J. Alt, ak. mal.

Zástupce v radě VŠ

doc. Jiří Novotný, ak. soch.

Organizační struktura v roce 2012

Organizační struktura 2012 FR UP



2.3. Členství fakulty v jiných organizacích

Fakulta restaurování je členem tuzemských i zahraničních odborných organizací:

- ENCORE – European Network for Conservation – Restoration Education (Evropská síť pro vzdělání v oblasti konzervace a restaurování) – prestižní organizace sdružující nejvýznamnější evropské vzdělávací instituce v oblasti restaurátorského vzdělávání;
- ICON – The Institute of Conservation – organizace sdružující více než 3000 individuálních členů nebo organizací z celého světa, které se zabývají restaurováním kulturního dědictví. Cílem její existence je podporovat vzdělání, výzkum, výměnu informací a zvýšení všeobecného povědomí v oblasti restaurování a konzervace kulturního dědictví;
- ASOCIACE MUZEÍ A GALERIÍ – česká asociace, v níž je fakulta restaurování členem díky zřizovanému Museu historických technologií, umístěnému v objektu historické Červené věže;
- STOP – Společnost pro technologie ochrany památek, která sdružuje profesionály (fyzické osoby) zabývající se problematikou ochrany památek. FR je jedním ze 45 přidružených členů STOP. Pořádá kurzy, semináře apod., kterých se úspěšně účastní akademičtí pracovníci naší fakulty;
- INCCA – Fakulta restaurování se jako první z České republiky stala v lednu 2009 členem mezinárodní platformy INCCA (International Network for the Conservation of Contemporary Art). Jedná se o mezinárodní síť sdružující odborníky různých oborů, kteří se zabývají restaurováním moderního a současného umění. Je platformou pro mezinárodní výměnu informací a sdílení zkušeností s restaurováním umění 20. a 21. století, jež se liší od předchozích období nejen rozšířením pojmu umění, ale i různorodostí použitých technik a materiálů. Iniciativa INCCA vznikla v roce 1999 a je zastřešována amsterdamským Netherlands Institute for Cultural Heritage. Dnes má zhruba 250 členů z 30 zemí, zastoupeny jsou univerzity, galerie, muzea či výzkumná centra, včetně prestižních Getty Conservation Institute nebo Tate Britain. Členství v INCCA je podmíněno aktivní účastí, tedy přispíváním do interní on-line databáze, v níž jsou archivovány rozhovory s umělci na téma vytváření jejich děl. Tyto záznamy v budoucnosti poslouží restaurátorům, aby pochopili intenci autora a zjistili použité postupy a techniky. Fakulta restaurování se zavázala k vytvoření nejméně 5 rozhovorů ročně. (více na <http://www.incca.org/>);
- IADA – Fakulta restaurování se stala členem odborného mezinárodního společenstva, zaměřeného na problematiku restaurování papíru a knihy, pod názvem IADA. Impuls k založení skupiny odborníků se zaměřením na problematiku restaurování archivních dokumentů, papíru, knih, a grafik vyšel z archivů. Dne 28. 2. 1957 zakládají restaurátoři mnichovského archivu spolek pod názvem AdA (Arbeitsgemeinschaft der Archivrestauratoren). Tato pracovní skupina si od začátku jasně vytýčila následovné cíle: péče o pevnou kolegiální spolupráci a provázanost restaurátorů a jejich spolupracovníků; vedení následovníků, odborné vzdělávání restaurátorů a péče o předávání a výměně odborných zkušeností; reprezentace odborných zájmů. Od roku 1967 došlo k přejmenování pracovní skupiny AdA na IADA (Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv-, Bibliotheks- und Graphikrestauratoren). (více na <http://cool.conservation-us.org/iada/index.html>).

3. Akademické činnosti

3.1. Vzdělávací činnost, akreditované studijní programy

Fakulta restaurování pokračuje ve své tradici vzdělávání v umělecky orientovaných oborech. Vzdělávací činnost v roce 2012 probíhala ve studijním programu „Výtvarná umění“, a to ve 4 bakalářských a 2 magisterských oborech. K 31. 10. 2012 měla Fakulta restaurování 97 studentů.

Akreditované studijní programy a obory

Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy o udělení akreditace čtyř bakalářských studijních oborů bylo zasláno dne 20. 7. 2005. V roce 2009 byla podána reakreditace a bakalářské programy studia jsou na Fakultě restaurování nyní akreditovány do 31. 7. 2013. Ve druhé polovině roku 2012 byla zpracována žádost o reakreditaci bakalářských studijních oborů. Žádost byla podána začátkem roku 2013 akreditační komisi.

Kód studijního programu (STUD PROG)	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích	Forma studia
B 8206	Výtvarná umění	8206R048	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	4	Prezenční
		8206R049	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	4	Prezenční
		8206R050	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	4	Prezenční
		8206R103	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	4	Prezenční

Dne 4. 7. 2007 získala Fakulta restaurování akreditaci dvou navazujících magisterských studijních oborů. V roce 2011 byla podána reakreditace magisterských studijních oborů. Reakreditace byla přijata a schválena s připomínkami Akreditační komise a akreditace platí do 31. 8. 2015. Případné výtky byly akceptovány jako oprávněné a odstraněny ve stanoveném termínu následovně:

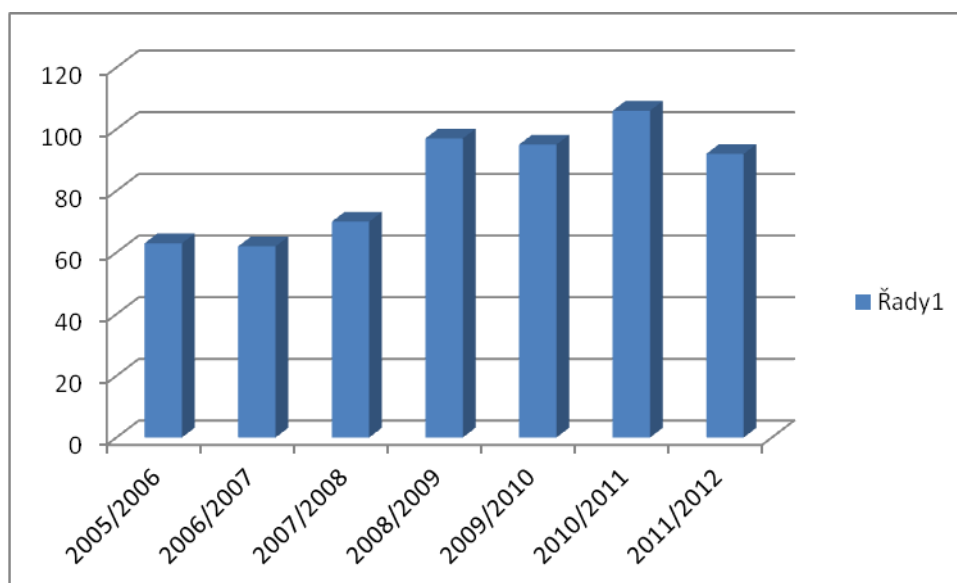
- obor Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury byl v praktické části rozdělen na specializaci se zaměřením na kámen a na nástěnnou malbu.
- byla zřízena odborná komise coby garant oboru Restaurování a konzervace děl písemné kultury, její činnost upravuje Směrnice č. 1/2011; uvedená komise se v roce 2012 sešla a pracovala v tomto složení: Dr. Ing. Michal Ďurovič (Národní archiv Praha), Ing. Hana Paulusová (Národní archiv Praha), Jana Tomšů (Národní muzeum Praha), Ing. Petra Vávrová (Národní muzeum Praha).

Kód studijního programu (STUD PROG)	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích	Forma studia
N 8206	Výtvarná umění	8206T120	Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	2	Prezenční
		8206T121	Restaurování a konzervace děl písemné kultury	2	Prezenční

Počet studentů FR – časová řada

Fakulta	2005/2006	2006/2007	2007/2008	2008/2009	2009/2010	2010/2011	2011/2012	2012/2013
FR	63	62	70	97	95	106	92	97
Celkem	63	62	70	97	95	106	92	97

V tabulce a grafu se zobrazují počty „*Studující*“ k 31. 10. akademického roku 12/13.



Počet studentů FR k 31. 12. 2012

Bakalářské studium

Ročník	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů (SA)	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita (MA)	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů (AP)	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech (AUDP)	Celkový počet studentů v ročníku
1.	2	5	4	4	15
2.	2	4	4	3	13
3.	3	5	4	4	16
4.	4	0	2	4	10
5.	2	8	0	1	11
Celkem	13	22	14	16	65

Navazující magisterské studium

Ročník	Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace děl písemné kultury	Celkový počet studentů v ročníku
1.	7	4	11
2.	10	1	11
3.	6	4	10
Celkem	23	9	32

Počet zahraničních studentů FR k 31. 10. 2012

Bakalářské studium

Ročník	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů (SA)	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita (MA)	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů (AP)	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech (AUDP)	Celkový počet studentů v ročníku
1.	0	1	1	2	4
2.	0	1	3	0	4
3.	0	0	0	0	0
4.	0	0	0	0	0
Celkem	0	2	4	2	8

Navazující magisterské studium

Ročník	Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace děl písemné kultury	Celkový počet studentů v ročníku
1.	0	1	1
2.	0	0	0
3.	0	0	0
Celkem	0	1	1

Fakulta přijala tři stážistky v rámci projektu Erasmus na studijní a praktické stáže.

Přehled zájmu uchazečů o studium v roce 2012/2013

Studenti přijímaní pro akademický rok 2012/2013

Rok	Název studijního programu	Název studijního oboru	Počet podaných přihlášek	Počet přihlášených	Předpokládaný počet přijetí	Počet skutečně přijatých	Počet zapsaných
2012	Výtvarná umění	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	10	10	4	2	2
		Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	16	16	4	5	5
		Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	13	13	4	5	4
		Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	12	12	4	4	4
		Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	10	10	5	7	7
		Restaurování a konzervace děl písemné kultury	5	5	5	3	3
Celkem			66	66	26	26	25

Počty absolventů (bakalářské studijní programy) v letech 2006 – 2012

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	Celkový počet absolventů
2005/2006	4	6	4	-	14
2006/2007	4	4	2	4	14
2007/2008	4	5	6	3	18
2008/2009	4	3	2	4	13
2009/2010	4	3	4	3	14
2010/2011	7	6	4	0	17
2011/2012	3	3	5	2	13
Počet absolventů celkem	30	30	27	16	103

Počty absolventů (navazující magisterské programy) v roce 2012

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace děl písemné kultury	Celkový počet absolventů
2009/2010	3	-	3
2010/2011	4	4	8
2011/2012	3	4	7
Počet absolventů celkem	10	8	18

Kurzy celoživotního vzdělávání

V roce 2012 proběhly dva kurzy celoživotního vzdělávání, akreditované v rámci vnitřní akreditace FR, zaměřené na restaurování a konzervaci papíru. Účastníci po absolvování kurzu obdrželi certifikát.

Název kurzu: Rekvalifikační kurz „ Konzervátor knih a tisků“ pro pracovníky v kultuře (II. a III. část)

Počet absolventů: 23

Název kurzu: Odborný vzdělávací cyklus pro specialisty z oblasti památkové péče Irácké republiky – Konzervace a restaurování papíru

Počet absolventů: 3

3.2. Vědecko-výzkumná a další tvůrčí činnost

Vědecká a výzkumná činnost je nedílnou součástí aktivit fakulty. Je reprezentována zejména řešením získaných projektů a grantů na národní i mezinárodní úrovni a spoluprací s externími pracovišti a aplikační sférou. Tvůrčí činnost představuje především výtvarnou stránku aktivit realizovaných fakultou a je reprezentovaná výstavami a podobnými aktivitami.

Mezi významné projekty s podílem výzkumu při jejich realizaci patří následující:

- Roman Cements for Architectural Restoration to New High Standards (ROCARE) – projekt v rámci 7. RP EU,

Období: 10/2009 – 09/2012

Náplň projektu: Vývoj, zkoušení, aplikační testy a příprava malotonažní výroby maltovin na bázi románského cementu;

- Nízkoviskózní anorganická pojiva a jejich aplikace – projekt podaný ve spolupráci s Výzkumným ústavem anorganické chemie na Ministerstvo průmyslu a obchodu, TAČR,

Období: 2011 – 2014

Náplň projektu: V rámci předkládaného projektu budou získány nové poznatky o vlivu složení i způsobu přípravy anorganických pojiv na jejich vlastnosti se záměrem dosáhnout kvality umožňující jejich aplikace ve třech odlišných odvětvích – k výrobě nátěrových hmot, výrobě lepidel odolných vysokým teplotám a materiálů k obnově historických památek;

- Vybrané památkové postupy pro zkvalitnění péče o sochařské a stavební památky – projekt v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity – NAKI, financovaný MK ČR,

Období: 03/2011 – 12/2015

Náplň projektu: Cílem projektu je vytvoření památkových postupů a certifikovaných metodik pro řešení problémů záchrany a zachování sochařských a stavebních památek;

- Nano-materials for the conservation and preservation of movable and immovable artworks – NANOFORART – projekt podaný v rámci 7. rámcového programu EU, výzkumný projekt, 14 partnerů – hlavní koordinátor – Itálie, Univerzita Florencie,

Období: 12/2011 – 11/2014

Náplň projektu: Hlavním cílem projektu je vyvinout a uvést do praxe funkční nanomateriály určené k ochraně kulturního dědictví. Tyto materiály naleznou své uživatele mezi kulturními institucemi i jednotlivými restaurátory po celém světě. V rámci projektu se uskuteční přenos technologií mezi hlavními partnery projektu, díky kterému bude možné provést standardizaci aplikačních postupů, komercializaci nově vyvinutých materiálů a technologií a v neposlední řadě také vyhodnotit jejich

zdravotní a ekologickou nezávadnost. Do projektu je zapojeno celkem 15 institucí z Itálie, Dánska, Španělska, Velké Británie, Německa, Francie, Slovinska, Mexika a České Republiky.

- Věda pro papírové artefakty – projekt v rámci OP VpK, financovaný EU a MŠMT

Období: 09/2012 – 06/2015

Náplň projektu: Předmětem výzkumu v rámci projektu VEPA bude testování materiálů a metod pro stabilizaci barevné vrstvy na papírové podložce. VaV tým se bude především zabývat rozšířením stávajících poznatků v oblasti mechanismů degradace barevné vrstvy na papírové podložce. Dále poznáním vlivů jednotlivých konzervačních zákroků (desinfekce, neutralizace, atd.) na stabilitu papírové podložky s barevnou vrstvou. V neposlední řadě budou testovány a ověřovány různé druhy konsolidantů.

Interní grantová agentura

V roce 2012 byla realizována celouniverzitní Studentská grantová soutěž. 2 z podpořených projektů byly řešeny taktéž na Fakultě restaurování:

- „Průzkum pergamenových rukopisů s poškozenou křídovou vrstvou se sbírek Židovského muzea v Praze“

Období: 2012

Náplň projektu: Cílem projektu bylo provedení průzkumu fyzického stavu poškozených rukopisů s textovým i obrazovým záznamem jejich stavu, následně vytvoření katalogu s charakteristikou jednotlivých typů poškození. Projekt zahrnoval také provedení odborných analýz ve snaze o co nejpresnější poznání materiálů užitých při výrobě pergamenů s křídovou vrstvou;

- „Aplikování technologie čištění laserem na vybrané památkové objekty“

Období: 2012

Náplň projektu: Cílem práce bylo vyhodnotit metodu technologie čištění památkových objektů z kamene laserem, a to v kontextu materiálů a znečištění typických pro české země;

Rozvojové projekty MŠMT, projekty FRVŠ

- Speciální vybavení pro restaurování papírových artefaktů – projekt MŠMT, Fond rozvoje vysokých škol

Období: rok 2012

Náplň projektu: Cílem projektu je zapojit přístroje (spektrofotometr, stereomikroskop, prosvětlovací deska, ultrazvuková tužka) do výuky a připravit naše studenty pro práci s touto technologií v praxi.

Tvůrčí činnost

Tvůrčí činnost zastává na naší umělecky a výtvarně zaměřené fakultě významné místo, každoročně pořádá fakulta několik výstav. V roce 2012 to byly např.:

- „Jeden ze čtyř“ – červen 2012, zámek Litomyšl – Fakulta restaurování na svých každoročních prezentacích dává v rámci čtyřletého cyklu „Jeden ze čtyř“ největší prostor jednomu ze svých čtyř specializovaných ateliérů. Po loňském představení Ateliéru restaurování uměleckých děl na papíře byla letos hlavní pozornost věnována práci Ateliéru restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů. Na výstavě se prezentovali dílčím způsobem i ostatní tři restaurátorské ateliéry a také Ateliér výtvarné přípravy.

- mezinárodní výstava Figurama – říjen 2012; Praha

- Výstava Karibari aneb čínské menu v Mandale, Kavárna Mandala, Litomyšl, 2. 3. – 30. 3. 2012 (1. 3. vernisáž)

- Výstava Hodokvaš, Kavárna Mandala, Litomyšl, 9. 10-2. 12. 2012 (vernisaž 8. 10.)
- stálá výstava portrétů rektorů – portréty všech dosavadních rektorů Univerzity Pardubice zhotovili studenti ateliéru výtvarné přípravy, výstava je umístěna v předsálí auly Univerzity v Pardubicích jako stálá galerie portrétů rektorů, kteří stáli v čele vysoké školy v Pardubicích v její šedesátileté historii.

3.3. Spolupráce s externími subjekty

a) Spolupracující instituce

NPÚ – uzavření dlouhodobé rámcové smlouvy o spolupráci, což Fakulta restaurování i Univerzita Pardubice jako celek považují za jeden z nejdůležitějších strategických kroků za rok 2011;

Ve spolupráci s NPU byly v roce 2012 prováděny pilotní restaurátorské práce mj. pro státní zámek: Konopiště, Sychrov, Hrubý Rohozec.

Národní archiv – pokračování dlouholeté spolupráce, především s 10. oddělením péče o fyzický stav archiválií.

Spolupráce probíhala v těchto oblastech:

- v rámci výuky předmětů Technik restaurování a Technologie restaurování,
- letní praxe studentů,
- oponování závěrečných prací studentů,
- možnost zaměstnání pro naše absolventy

Vývoj spolupráce do budoucna předpokládáme v stejných oblastech.

Národní knihovna ČR – dlouholetá spolupráce v těchto oblastech:

- letní praxe pro studenty,
- oponování závěrečných prací studentů,
- možnost zaměstnání pro naše absolventy, spolupráce na projektech.

Vývoj spolupráce do budoucna předpokládá FR v stejných oblastech.

Vědecká knihovna v Olomouci – dlouholetá spolupráce v rámci doplňkové činnosti FR, získávání prací pro závěrečné práce studentů, odborní pracovníci knihovny Mgr. Kateřina Vojnarová a Mgr. Rostislav Krušínský učí na FR UPa Dějiny knižní kultury.

Oblastní archivy – Státní oblastní archiv v Litoměřicích, Státní oblastní archiv v Praze, Státní oblastní archiv v Zámrsku – spolupráce v rámci doplňkové činnosti FR, letní praxe studentů. Oblastní archivy jsou cenným zdrojem artefaktů využívaných na FR v rámci výuky odborných předmětů.

Národní muzeum

- dlouholetá spolupráce v rámci výuky Technologie restaurování,
- spolupráce při organizaci letních praxí studentů,
- oponování závěrečných prací studentů,
- spolupráci do budoucna by FR ráda rozšířila o společné projekty zaměřené na problematiku konzervace a restaurování (papír, useň apod.).

V roce 2012 byl ve spolupráci s Národním muzeem realizován workshop, při kterém se studenti seznámili s problematikou lapidárií a provedli v rámci pravidelné údržby základní konzervační práce. Spolupráce pokračuje restaurováním čtyř soch.

Židovské muzeum

- dlouholetá spolupráce v rámci doplňkové činnosti FR,
- letní praxe studentů.

Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR

- dlouholetá spolupráci v rámci výzkumných projektů (NAKI)

Dlouhodobě spolupracujeme s památkou UNESCO **městem Kutná Hora** při realizačních restaurátorských a průzkumných pracích na historických dílech.

Ve spolupráci s Centrem pro restaurování a památkovou péči, o.p.s. jsme realizovali průzkumové a restaurátorské práce na historické budově Univerzity Pardubice na Náměstí Čs. Legií v Pardubicích.

b) Spolupráce s aplikační sférou, městem, regionem a odbornou veřejností v oblasti památkové péče

- spolupráce s aplikační sférou při přípravě a řešení projektů aplikačního výzkumu,
- zapojení studentů zejména magisterského studia do projektů spolupráce s aplikační sférou,
- pokračování v realizaci studentských praxí a stáží v institucích v České republice i v zahraničí,
- konzultace s odbornou veřejností při inovaci obsahu studijních programů v souladu s budoucími potřebami praxe,
- zapojování odborníků z praxe do výuky formami adekvátními jednotlivým úrovním studijních programů,
- realizace i evidence kurzů celoživotního vzdělávání,
- působení fakulty jako důležitého článku společenského a kulturního života v Litomyšli a regionu,
- rozšiřování již tak na velmi dobré úrovni probíhající doplňkové činnosti ve spolupráci s obcemi a ú. o. p. NPÚ,
- rozvoj spolupráce s ostatními fakultami UPa, zejména pak s FF a FCHT,
- udržování a zkvalitňování spolupráce s dalšími vysokými školami (VŠCHT, ČVUT Fakulta stavební, AVU Praha, Filozofická fakulta Univerzity Palackého Olomouc) a také s vysokými školami v zahraničí.

c) Odborná výuka

Odborná výuka byla obohacena o kurzy finančně podpořené probíhajícími projekty, především projekty VpK.

- Prof. Paolo Pastorello (Itálie)

6. – 14. 2. 2012 – Estetická prezentace nástěnných maleb - retuše

- BcA. Jiří Kudrna

20. – 24. 2. 2012 – Štukatérský kurz

- Helena Votočková (Židovské muzeum, Praha)

21. – 23. 2. 2012 – Restaurování textilu

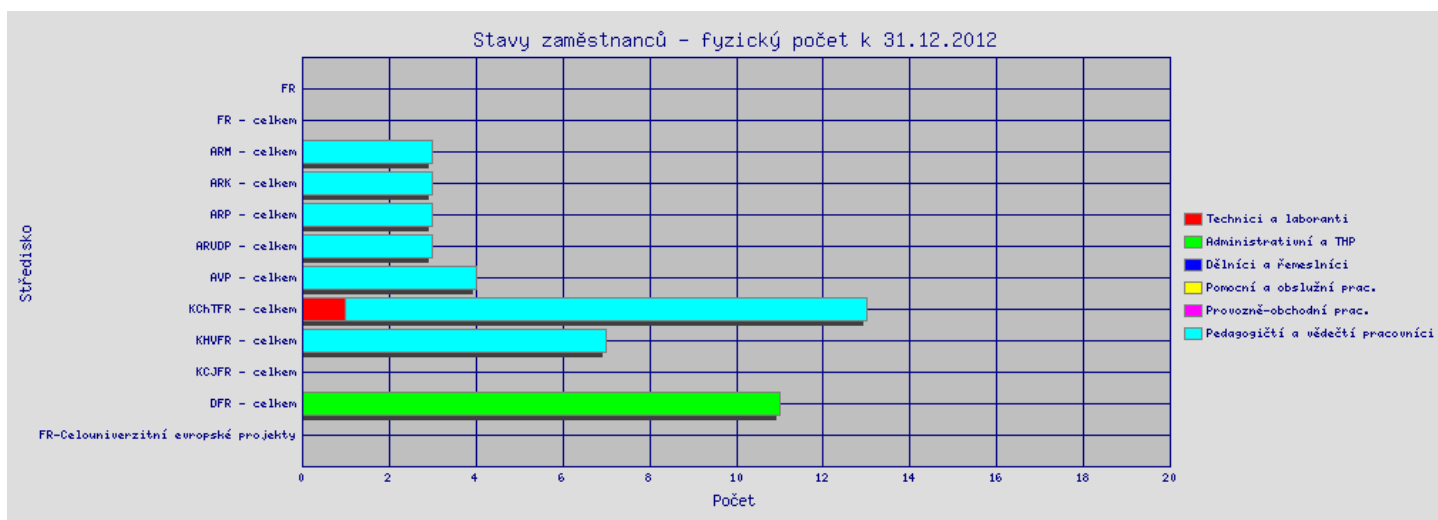
- MgA. Petr Hampl
- 27. – 29. 2. 2012 – Studie plastického dekoru - kopie dekorativní malby v sálech zámku v Litomyšli
- Dr. Michaela Berner (Francie)
- 27. 2. – 2. 3. 2012 – Mikrobiologie pro restaurátory
- Jan Sobota, Jarmila Sobotová, Jiří Fogl
- 5. – 9. 3. 2012 – Workshop Kniha
- MgA. Petr Hampl
- 5. – 7. 3. 2012 – Materiálová kopie dekorativní malby (zámek Litomyšl – D.Dvořák)
- František Tesař, MgA. Petr Hampl
- 12. – 15. 3. 2012 – Kurz mozaiky
- Martin Zmeškal
- 19. – 21. 3. 2012 – Kurz zlacení
- Miroslav Bodanský, DiS.
- 26. – 28. 3. 2012 – Kurz rokokového dekoru
- Mgr. Václav Pitthard
- 30. 3. 2012 – Analytické metody GCMS
- Hana Bělinová, DiS.
- 2. – 4. 4. 2012 – Kurz trojvrstvé šablony
- Mgr. Jana Waisserová
- 10. – 11. 4. 2012 – Kurz renesančního sgrafita (dekor)
- Janin Bechstedt (Francie)
- 12. – 13. 4. 2012 – Využití specifických zobrazovacích metod při průzkumu uměleckých děl
- Mgr. Jana Waisserová
- 16. – 18. 4. 2012 – Kurz renesančního sgrafita (figurální výjev dle grafické předlohy)
- Stephanie Bogin, M.A., Dipl. Rest. Martin Lehmann
- 23. – 25. 4. 2012 – Čištění nástěnných maleb
- Dr. Georg Hilbert
- 23. – 25. 4. 2012 – Použití maltovin a doplňovacích materiálů při restaurování a konzervaci povrchu fasád, historických omítek a kamene
- Mgr. art. Jan Vojtěchovský
- 23. – 25. 4. 2012 – Kopie renesanční malby fresco
- Mgr. art. Jan Vojtěchovský
- 14. – 16. 5. 2012 – Secco podle malby z kaple Brancacciů
- Dr. Georg Hilbert – Německo
- 10. – 14. 09. 2012 – Workshop zaměřený na průzkumy a plánování restaurátorského zásahu
- Dr. Thomas Koeberle – Německo
- 17. – 21. 09. 2012 – Workshop zaměřený na identifikaci a mikroskopické průzkumy historických malt
- Lin Zhang Freund, Peter Freund
- 9. – 12. 12. 2012 – Traditional Chinese techniques of relining of large scale paper objects

3.4. Lidské zdroje

Celkový počet zaměstnanců fakulty k 31. 12. 2012 činil 47 pracovníků. Nárůst pracovníků byl zaznamenán především v oblasti hospodářsko-správní, a to konkrétně v administraci a vedení projektů. V průběhu roku 2012 zaměstnávala Fakulta restaurování celkem 35 pedagogických a vědeckých pracovníků, z toho bylo 27 akademických pracovníků, 1 lektor, 6 výzkumných pracovníků a 1 pracovník v pozici technik - laborant. Na výuce se dále podílelo 34 externích přednášejících.

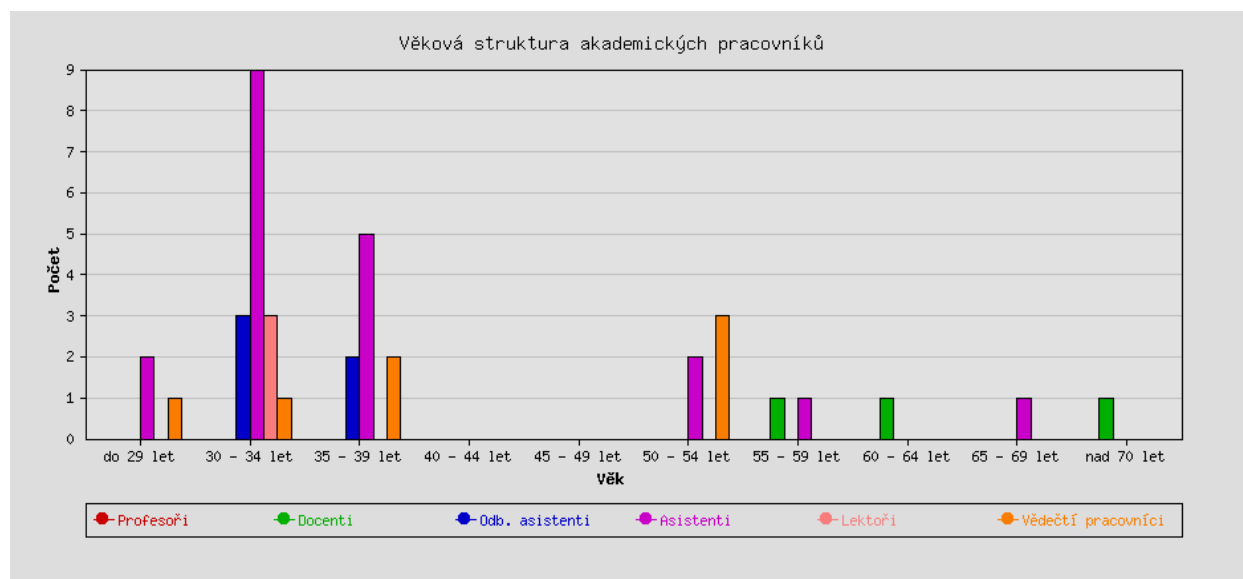
Počet zaměstnanců FR k 31. 12. 2012

Středisko	Ostatní zaměstnanci mimo pedagogických a vědeckých						Pedagogičtí a vědecktí pracovníci	Celkem
	Technici a laboranti	Administrativní a THP	Dělníci a řemeslníci	Pomocní a obslužní prac.	Provozně-obchodní prac.	Celkem		
20 – FR	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
200 – FR - celkem (*)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
2011 – ARM - celkem (*)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.0	3.0
2012 – ARK - celkem (*)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.0	3.0
2013 – ARP - celkem (*)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.0	3.0
2014 – ARUDP - celkem (*)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.0	3.0
2015 – AVP - celkem (*)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	4.0	4.0
2021 – KChTFR - celkem (*)	1.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	12.0	13.0
2022 – KHVFR - celkem (*)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	7.0	7.0
2023 – KCJFR - celkem (*)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
2690 – DFR - celkem (*)	0.0	11.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	11.0
29700 – FR-Celouniverzitní evropské projekty	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Celkem	1.0	11.0	0.0	0.0	0.0	0.0	35.0	47.0



Věková struktura akademických pracovníků k 31. 12. 2012

20 – FR (včetně podřízených středisek)							
	Pedagogičtí pracovníci					Vědečtí pracovníci	Celkem
	Profesoři	Docenti	Odb. asistenti	Asistenti	Lektoři		
do 29 let	0	0	0	2	0	1	3
30 – 34 let	0	0	3	9	3	1	16
35 – 39 let	0	0	2	5	0	2	9
40 – 44 let	0	0	0	0	0	0	0
45 – 49 let	0	0	0	0	0	0	0
50 – 54 let	0	0	0	2	0	3	5
55 – 59 let	0	1	0	1	0	0	2
60 – 64 let	0	1	0	0	0	0	1
65 – 69 let	0	1	0	1	0	0	1
nad 70 let	0	0	0	0	0	0	1
Celkem	0	3	5	20	3	7	38



Zvyšování kvalifikace a vzdělávání akademických pracovníků

Jméno	Typ vzdělávání/instituce	Předpokládaný termín zahájení/ukončení
Bayer Karol, Ing.	Universität für angewandte Kunst Wiena, obor Přírodní vědy v konzervování, Ph.D.	2009 – 2014
Ďoubal Jakub, Mgr. art.	ČVUT Praha, obor materiálové inženýrství, Ph.D.	2010 – 2013
Šíblo Jan, Mgr.	FR Litomyšl, navazující magisterské	2010 – 2012
Lukáš Tůma, MgA.	Akadémia umení, Banská Bystrica, volné umenie, doktorské studium,	2011 – 2014

Vojtěchovský Jan, Mgr. art.	ČVUT Praha, obor materiálové inženýrství, Ph.D.	2010 – 2013	
Rejman Petr, BcA.	FR Litomyšl, navazující magisterské	2011 – 2013	
Kupka Tomáš, PhDr.	UK Praha, FF, obor Didaktika konkrétního jazyka, Ph.D.	2012 – 2015	
Petr Pavel, PhDr.	Univerzita Palackého Olomouc, FF, obor České dějiny, Ph.D.	2012 – 2015	

3.5. Informační infrastruktura

Rozvoj informační infrastruktury a informačních systémů je nutnou podmínkou zefektivnění a zjednodušení činností a podpory akademických pracovníků, práce studentů a všech administrativně-organizačních pracovníků fakulty. Ti všichni ke své práci a tvůrčí činnosti využívají moderních informačních a komunikačních technologií.

Univerzita Pardubice je členem sdružení CESNET, jehož hlavním cílem je provozovat a rozvíjet páteřní akademickou počítačovou síť České republiky. Fakulta restaurování, přesto že je dislokována v jiném místě, využívá plně počítačovou síť sdružení CESNET, která se vyznačuje velmi vysokou přenosovou rychlostí a současně také kvalitou dalších navzájem provázaných pokročilých služeb (síťové služby, služby aplikačního charakteru apod.).

Každoročně také fakulta dovybavuje jednotlivá pracoviště potřebnou výpočetní technikou (počítače, notebooky, tiskárny atd.), aby zajistila komfortní práci svým studentům i zaměstnancům.

V roce 2009 byl v rámci FRVŠ realizován projekt Počítačové centrum pro výuku a zpracování restaurátorské dokumentace. V rámci projektu byla zřízena počítačová učebna v jedné z poslucháren v hlavní budově fakulty, která přinesla velké zlepšení v oblasti vybavení výpočetní technikou a která byla v roce 2012 plně využívána ke spokojenosti jak studentů, tak pedagogů.

Univerzitní knihovna zajišťuje informační infrastrukturu pro vzdělávání, výzkum, vývoj a inovace. Univerzitní knihovna zřídila a provozuje svoji pobočku v Litomyšli. Tato pobočka v souladu s činností hlavní univerzitní knihovny provádí akvizici klasických i elektronických informačních zdrojů. Knihovna poskytuje služby i odborné veřejnosti.

EDOS – Edukační a dokumentační středisko

V rámci klíčové aktivity 4, realizované Katedrou humanitních věd, věnujeme péči přípravě celofakultní informační podpory, zacílené hlavně na studenty. Pro jejich potřeby vzniklo Edukační a dokumentační středisko, tj. decentralizované pracoviště Fakulty restaurování, jehož pracovní stanice slouží studentům zejména k práci s elektronickou databází, dostupnou na adrese <http://museum.upce.cz/>.

Tato databáze sestává z dvou částí: první z nich je katalog restaurátorských dokumentací a dalších pramenů souvisejících s problematikou restaurování a konzervace, které jsou uloženy v archivu Katedry humanitních věd. Druhou pak tvoří katalog sbírek fakulního Musea restaurování a historických technologií.

4. Kvalita a kultura akademického života

4.1. Sociální záležitosti studentů a zaměstnanců

Základní konzultační, propagační a informační služby poskytuje na Fakultě restaurování studijní oddělení, pobočka Univerzitní knihovny a děkanát. Základní informace mohou studenti najít na webových stránkách Univerzity Pardubice (www.upce.cz/index.html) a Fakulty restaurování (www.upce.cz/fr/index.html).

4.2. Stipendia

Celkem byly ze stipendijního fondu Univerzity Pardubice a dalších obdobných zdrojů vyplaceny studentům FR v roce 2012 na stipendiích za studijní výsledky a v oblasti vědy a výzkumu částky ve výši **655 540,- Kč**.

Počty pravidelně vyplácených stipendií k 31. 12. 2012:

Fakulta	SD	SP		SS	TS	US
		800	2400			
FR	0	0	6	3	0	55
Celkem	0	0	6	3	0	55

Vysvětlivky:

- SD - doktorandské stipendium
- SP - prospěchové stipendium + částka
- SS - sociální stipendium
- US - ubytovací stipendium
- TS - stipendium v tíživé životní situaci

4.3. Ubytovací a stravovací služby

Další služby poskytované studentům:

Studentům byla vyplácena stipendia na ubytování, tato stipendia pobíralo celkem 55 studentů Fakulty restaurování.

Studenti také obdrželi příspěvek na stravování, a to na 2 teplá jídla denně. Příspěvek byl poskytován ve výši 18 Kč/jídlo.

Studentům nebyla v roce 2012 poskytována ubytovací služba ve fakultní koleji, protože objekt piaristické koleje prochází celkovou rozsáhlou rekonstrukcí.

5. Internacionalizace

5.1. Činnost fakulty v oblasti mezinárodní spolupráce

Fakulta se rovněž podílí na řadě ojedinělých restaurátorských děl a projektů i v zahraničí. Její studenti v rámci programu EU ERASMUS a programu Leonardo da Vinci, pravidelně vyjíždějí na praktické stáže. Od akademického roku 2006/07 také absolvují semestrální studijní pobyty.

Mobility studentů a akademických pracovníků

K dlouhodobým partnerům Fakulty restaurování v projektech studentských mobilit (programy Erasmus, Leonardo da Vinci) patří např. norské národní museum fotografií – Preus Museum v Hortenu, dále pak Národní centrální knihovna ve Florencii, Atelier Gurtner Vídeň, ateliér Dipl. cons. Christiana Bindera Graz a další.

Naše studenty v roce 2012 přijala např. Universidade Nova de Lisboa, University of Arts "George Enescu" Iași, Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli Verona, Hochschule für Bildende Kunst Dresden. Fakulta restaurování přijala také zahraniční studenty – praktická stáž Diany Pires (AP, 2011-2012), studijní stáž Darii Pilch (AUDP, LS 2011/12) a studijní stáž japonské studentky Eriky Takizawy (AP, 2012-2013).

Zajímavá praktická odborná stáž studentky Fakulty restaurování byla realizována díky finanční podpoře centralizovaného projektu MŠMT Podpora mobilit studentů magisterských a doktorských studijních programů do zemí nedosažitelných z běžných programů (2. Program na podporu vzájemné spolupráce tuzemských a zahraničních vysokých škol podpora alternativních forem mobility studentů) podaného Univerzitou Pardubice (Oddělení pro vzdělávání a výzkum).

Náplň projektu: Projekt byl zaměřen na realizaci odborných stáží studentů magisterských a doktorských studijních programů na odborných pracovištích organizací a institucí většinou mimoevropských zemí, do kterých není možné získat běžná stipendia především z programů LLP Erasmus. Stáže v rozsahu 4-8 týdnů byly zaměřeny na řešení dílčích vědecko-výzkumných úkolů souvisejících s dokončením diplomové či disertační práce, získávání rozhledu a praktických zkušeností na zahraničních pracovištích.

V rámci projektu byla realizovaná 1 měsíční odborná stáž studentky FR, a to ve Švýcarsku – v restaurátorské firmě a muzeu (Gentle Craft Shoe Museum) v Lausanne.

Náplň stáže: Účelem stáže bylo naučit se jak konzervovat archeologickou useň.

Stážistka pracovala na 2 projektech – první se věnoval konzervaci a dokumentaci archeologické usně, která již dříve byla nevhodně konzervována. Druhý projekt se zabýval kompletním restaurátorským zásahem čerstvě nalezené archeologické usně ze 17. století.

Stáže – počty vyjetých (outgoing) studentů

program	ZS 2011/12	LS 2011/12	ZS 2012/13
Erasmus studijní stáž	2 – Bc	2 – Mgr / 1- Bc	0
Erasmus praktická stáž	0	1 - Mgr	0
CEEPUS	0	0	0
RP MŠMT	0	1 - Bc	0
Nanoforart	0	0	1 – Mgr

Absolventské stáže

V rámci projektu podaného v programu Leonardo da Vinci a podpořeného Národní agenturou pro evropské vzdělávací programy Praha vyjely na odbornou praktickou stáž (tříměsíční) celkem 3 absolventky, a to 1 do Velké Británie a 2 do Portugalska.

Příjezdy odborníků / akademiků

V rámci programu Erasmus fakulta hostila pana Georga Hilberta a Thomase Koeberleho, oba z Německa.

Do zahraničí vyjeli také zaměstnanci FR Petra Lesniaková (KCHT) absolvovala stáž v Rakousku (Vídeň 2012) v rámci programu Erasmus.

V rámci projektu BRAVO vyjeli do zahraničí L. Machačko (Itálie) a studentka T. Cikrytová (Itálie)

V rámci projektu Nanoforart vyjeli do zahraničí K. Bayer, P. Lesniaková (Velká Británie)

V rámci projektu Rocare vyjeli do zahraničí B. Kolinkeová, K. Bayer (Itálie, Německo)

V rámci univerzitního projektu GROFF vycestovala Martina Hucková (Belgie)

Dále vyjeli do zahraničí V. Kopecká, V. Sochůrek (Slovensko), J. Ďoubal (USA)

5.2. Zapojení fakulty do mezinárodních projektů

- Roman Cements for Architectural Restoration to New High Standards (ROCARE) – projekt v rámci 7. RP EU,

Období: 10/2009 – 09/2012

Náplň projektu: Vývoj, zkoušení, aplikační testy a příprava malotonážní výroby maltovin na bázi románského cementu.

- Nano-materials for the conservation and preservation of movable and immovable artworks – NANOFORART – projekt podaný v rámci 7. rámcového programu EU, výzkumný projekt, 14 partnerů – hlavní koordinátor – Itálie, Univerzita Florencie,

Období: 12/2011 – 11/2014

Náplň projektu: Hlavním cílem projektu je vyvinout a uvést do praxe funkční nanomateriály určené k ochraně kulturního dědictví. Tyto materiály naleznou své uživatele mezi kulturními institucemi i jednotlivými restaurátory po celém světě. V rámci projektu se uskuteční přenos technologií mezi hlavními partnery projektu, díky kterému bude možné provést standardizaci aplikačních postupů, komercializaci nově vyvinutých materiálů a technologií a v neposlední řadě také vyhodnotit jejich zdravotní a ekologickou nezávadnost. Do projektu je zapojeno celkem 15 institucí z Itálie, Dánska, Španělska, Velké Británie, Německa, Francie, Slovinska, Mexika a České Republiky.

5.3. Ostatní přímá mezinárodní spolupráce, mezinárodní spolupráce ve vědě a výzkumu

V roce 2012 byly na FR v rámci projektů VpK realizovány workshopy, kurzy či přednášky, jež byly vedeny zahraničními lektory.

- Prof. Paolo Pastorello (Itálie)
- 6. – 14. 2. 2012 – Estetická prezentace nástěnných maleb - retuše
 - Dr. Michaela Berner (Francie)
- 27. 2. – 2. 3. 2012 – Mikrobiologie pro restaurátory
 - Janin Bechstedt (Francie)
- 12. – 13. 4. 2012 – Využití specifických zobrazovacích metod při průzkumu uměleckých děl
 - Stephanie Bogin, M.A., Dipl. Rest. Martin Lehmann
- 23. – 25. 4. 2012 – Čištění nástěnných maleb
 - Dr. Georg Hilbert (Německo)
- 23. – 25. 4. 2012 – Použití maltovin a doplňovacích materiálů při restaurování a konzervaci povrchu fasád, historických omítek a kamene
 - Dr. Georg Hilbert (Německo)
- 10. – 14. 09. 2012 – Workshop zaměřený na průzkumy a plánování restaurátorského zásahu
 - Dr. Thomas Koeberle (Německo)
- 17. – 21. 09. 2012 – Workshop zaměřený na identifikaci a mikroskopické průzkumy historických malt
 - Lin Zhang Freund, Peter Freund (Švédsko)
- 9. – 12. 12. 2012 – Traditional Chinese techniques of relining of large scale paper objels

6. Hodnocení činnosti

6.1. Naplňování studijních programů

Naplňování studijních programů bylo i nadále systematicky hodnoceno při pravidelných vizitacích, které byly spojeny s prezentací práce studentů. V listopadu 2011 byl zpracován vnitřní pokyn, ve kterém se definuje obsah vizitace a obsah prezentace. Přijat byl 8. listopadu 2011 členy kolegia děkana.

Dále probíhá kontinuální hodnocení kvality na kolegiích děkana, vyhodnocení výsledků státních zkoušek a hodnocení zpětné vazby s restaurátorskou praxí, což je dlouhodobým a nejdůležitějším ukazatelem zvyšování kvality studijního programu.

Ve smyslu těchto záměrů FR zpracovala a podala projekt v rámci operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost s názvem Restaurátoři pro evropskou praxi – Inovace bakalářského studijního programu Fakulty restaurování, který byl přijat a je na fakultě realizován od 1. 6. 2009 do 31. 5. 2012.

6.2. Kariérní řád a systém odměňování

Podkladem pro odměňování pracovníků FR je Vnitřní mzdový předpis UPa, dále pak průběžné sledování kvality plnění stanovených úkolů v rámci své pracovní náplně a průběžné sledování míry zapojení pracovníků do činností, které FR sama vyvíjí nebo na nich spolupracuje s externími subjekty. Jedná se především o tyto oblasti:

- sjednávání a včasné plnění restaurátorských projektů (zakázek),
- rozvíjení spolupráce se zahraničními subjekty veřejného i privátního sektoru,
- podíl na administraci projektů,
- organizace výstav a dalších uměleckých a vědecko-výzkumných podniků apod. včetně popularizačních a aktivit propagujících FR.

S ohledem na velikost Fakulty restaurování není hodnocení pracovníků striktně vymezeno formálními postupy. Běžně se děje prostřednictvím kontroly plnění úkolů ze strany vedení FR, pohovorem s vedoucími pracovišť nebo přímou kontrolou plnění povinností zaměstnanců na jednotlivých pracovištích na místě či podle dosažených výsledků a zajištění sjednaných úkolů.

Vedle tarifní mzdy je s jednotlivým pracovníkem sjednána náplň práce a po období dohodnuté náplně jsou dohodnuty i nenárokové složky platu, konkrétně osobní příplatek. Silným motivačním nástrojem, který FR při odměňování zaměstnanců využívá, je mimořádná odměna, kterou však zaměstnanec získává pouze za nadstandardně odvedenou práci nad rámec běžných pracovních povinností.

Kvalita práce se posuzuje z hlediska následujících kritérií:

1. Pedagogická činnost

- 1.1 kvalita výuky (posuzováno podle úrovně vědomostí a dovedností u závěrečných zkoušek studentů a podle úrovně závěrečných prací, na základě informací od samotných studentů, v rámci klauzurních prací, prezentací a vizitací v ateliérech apod.)
- 1.2 vedení praxí a spolupráce s institucemi v aplikačním sektoru
- 1.3 motivace studentů k absolvování tuzemských a zahraničních stáží
- 1.4 snaha o inovace ve vyučovaném předmětu

2. Vědecká činnost

- 2.1 vykazování svých odborných aktivit v RIV a RUV
- 2.2 zapojení do VaV projektů FR
- 2.3 zahraniční pobyty za účelem zvyšování odbornosti
- 2.4 zvyšování kvalifikace
- 2.5 aktivní účast na konferencích a dalších prezentacích VaV aktivit

3. Ostatní aktivity

- 3.1 organizace odborných setkání
- 3.2 pořádání výstav a dalších prezentací umělecké činnosti

7. Rozvoj

7.1. Zapojení fakulty do rozvojových programů

Centralizované rozvojové projekty

Fakulta restaurování byla zapojena v roli partnera do 2 rozvojových projektů jiných vysokých škol.

- Pilotní projekt hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti ke stanovení ukazatelů VKM a B3 pro umělecké školy a fakulty účastníci se Centralizovaného rozvojového projektu na rok 2012

Koordinátor projektu: Akademie múzických umění v Praze

Další partneři projektu: Akademie výtvarných umění v Praze, Janáčkova akademie múzických umění v Brně, divadelní a hudební fakulta, Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze, České vysoké učení technické v Praze – fakulta architektury, Ostravská univerzita v Ostravě – fakulta umění, Technická univerzita v Liberci – fakulta umění a architektury, Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem – fakulta umění a designu, Univerzita T. Bati ve Zlíně – fakulta multimediálních komunikací, Vysoké učení technické v Brně – fakulta architektury, fakulta výtvarného umění, Západočeská univerzita v Plzni – Ústav umění a designu, Univerzita Palackého v Olomouci – fakulta přírodovědecká, Slezská univerzita v Opavě – Institut tvůrčí fotografie

Náplň projektu: Návrh a testování systému prokazování výkonnosti výzkumné složky uměleckých škol a uměleckých fakult (a tedy i Fakultou restaurování Univerzity Pardubice) v pojetí umění jakožto zvláštního způsobu poznávání světa a bude již od pilotní implementace do praxe trvale využíván, jistěže upřesňován a doladován.

- Posílení mezioborového vzdělání studentů restaurátorských, umělecko-historických a přírodovědeckých oborů v oblast péče o kulturní dědictví.

Koordinátor projektu: AVU Praha

Další partneři projektu: Fakulta Chemické technologie VŠCHT v Praze; Přírodovědecká fakulta, Masarykova univerzita v Brně; Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně

Náplň projektu: Mezi cíle projektu patřilo: vytvořit platformu pro širokou mezioborovou diskusi studentů i pedagogů těch oborů vysokých škol, jejichž předmětem zájmu je ochrana kulturního dědictví, zprostředkovat studentům soudobé vědecké poznatky v oblasti výzkumu kulturního dědictví. Vybrané studentské práce byly prezentovány na mezinárodní vědecké konferenci ALMA konané ve dnech 21. – 23. 11. 2012 v Praze. Mezioborové příspěvky přednášejících byly publikovány v sborníku Acta Artis Academia, který patří mezi nejprestižnější v oboru.

7.2. Zapojení do programu FRVŠ

V roce 2012 byl realizován také projekt z fondů FRVŠ:

- Speciální vybavení pro restaurování papírových artefaktů – projekt podaný na MŠMT, Fond rozvoje vysokých škol,

Období: rok 2012

Náplň projektu: Cílem projektu bylo zkvalitnění výuky a rozšíření přístrojového vybavení Fakulty restaurování Univerzity Pardubice, zejména v oblasti analytických technik a specifických přístrojů pro restaurování a to vybavením ateliérů papíru o stereomikroskop na posuvné konstrukci,

spektrofotometr, ultrazvukovou tužku a prosvětlovací desku A1, které slouží pro analýzu a restaurování objektů, na kterých studenti pracují v rámci výuky.

Vybavení pořízené v roce 2012 je plně využíváno.

7.3. Zapojení fakulty do projektů financovaných ze Strukturálních fondů EU

- „Restaurátoři pro evropskou praxi – Inovace bakalářského studijního programu Fakulty restaurování“ – projekt hrazený z prostředků evropských fondů prostřednictvím MŠMT v rámci operačních programů Vzdělání pro konkurenceschopnost, prioritní osa č. 2, oblast podpory 2.2 Vysokoškolské vzdělávání,

Období: 06/2009 – 05/2012

Náplň projektu: inovace vybraných předmětů bakalářského studijního programu, organizace workshopů, organizace přednášek renomovaných zahraničních odborníků, vytvoření databáze restaurátorských dokumentací;

- Inovace studijního programu Historických věd Filozofické fakulty a Výtvarných umění Fakulty restaurování Univerzity Pardubice – podíl na projektu FF UPa v rámci projektů VpK realizovaných na univerzitě; do projektu jsou zapojeni 3 akademičtí pracovníci Fakulty restaurování,

Období: 06/2009 – 05/2012;

- „Platforma pro památkovou péči, restaurování a obnovu“ – projekt hrazený z prostředků evropských fondů prostřednictvím MŠMT v rámci operačních programů Vzdělání pro konkurenceschopnost, prioritní osa č. 2, oblast podpory 2.4 Partnerství a sítě,

Partneři projektu: ZU Plzeň, VUT Brno, MU Brno, UTAM Praha, NPÚ Praha, SUPŠ Turnov, VOŠ UP Písek, Gema Art Praha,

Období: 2011 – 2013, projekt měl být zahájen k 1. 1. 2010, ale fakulta požádala o odklad o jeden rok, aby realizace projektu probíhala bez komplikací,

Náplň projektu: hlavním cílem projektu je vytváření sítí a komunikačních platforem mezi institucemi, vysokými školami a odbornými pracovišti v oblasti péče o kulturní dědictví.

Partneři: Masarykova Univerzita Brno, Ústav teoretické a aplikované mechaniky Praha, Národní památkový ústav Praha, Západočeská univerzita Plzeň, Vysoké učení technické Brno, Gema Art Group a.s. Praha, VOŠ Písek, VOŠ Turnov

- Věda pro papírové artefakty – Cílem projektu VEPA je vytvořit výzkumný tým odborníků pod vedením zahraničního experta. VaV tým se bude především zabývat rozšířením stávajících poznatků v oblasti mechanismů degradace barevné vrstvy na papírové podložce.

Období: 09/2012 – 06/2015

Náplň projektu: Poznání vlivů jednotlivých konzervačních zákroků (desinfekce, neutralizace, atd.) na stabilitu papírové podložky s barevnou vrstvou, testování a ověřování různých druhů konsolidantů.

Předpokládá se zapojení členů týmu do mezinárodních sítí a projektů v oblasti výzkumu zaměřeného na ochranu a uchování kulturního dědictví. Součástí výzkumu a ověřování zjištěných výsledků na reálných objektech, prováděného v rámci KA1 a KA2, se stanou bakalářské a diplomové práce studentů FR a FChT UPa.

- BRAVO – Cílem projektu BRAVO je vytvořit chybějící komplexní systém popularizace činností a komunikace výsledků vědy a výzkumu Univerzity Pardubice se zapojením všech fakult a docílení maximální interakce s cílovou skupinou tak, aby díky jeho komplexitě, intenzitě a kampaňovitosti pozitivně ovlivnil postoje cílové skupiny a podnítil a podpořil její aktivní zájem o vědu a výzkum.

Období: 06/2012 – 05/2014

Náplň projektu: série akcí, které se zaměřují na popularizaci vědy, výzkumu a odborných činností univerzity a jejích fakult. Další vzdělávání pracovníků výzkumu a vývoje v oblasti řízení výzkumu a vývoje, v oblasti popularizace a komunikace, šíření výsledků vědy a výzkumu do praxe, v problematice transferu technologií a v osvojování si znalostí o ochraně, ohodnocování atd.

8. Doplnková činnost

Doplňková činnost představuje souhrn činností realizovaných pro partnery z různých sfér našeho života – pro obce, farnosti, správce památek (Národní památkový ústav), firmy i fyzické osoby.

V roce 2012 bylo v rámci doplňkové činnosti sjednáno 51 zakázek. Z roku 2011 přešlo 7 zakázek. Byly dosaženy tržby v objemu 2 680 tis. Kč. Jednalo se o restaurátorské zakázky v souladu se studijními programy fakulty, a dále o objednávky chemicko-technologických průzkumů a provozování Červené věže. Do roku 2013 přechází 5 zakázek.

Hlavní činnosti poskytované v rámci doplňkové činnosti fakulty jsou:

- Restaurátorské průzkumy
- Chemicko-technologické průzkumy a rozbory
- Analýzy povrchů a povrchových vrstev
- Restaurování a konzervace uměleckých děl na různých podkladech (omítka, kámen, papír, kniha, archiválie)

K významným akcím realizovaným v roce 2012 patří:

- Restaurování nástropních a nástěnných maleb Řeznická kaple v Kolíně
- Restaurování sousoší sv. Jana Nepomuckého Kutná Hora
- Restaurování nástěnných maleb v kapli sv. Isidora Křenov – pokračuje do roku 2015
- Zajištění figurálních sgrafit na fasádě SZ Litomyšl
- Oprava balustrády Smetanův dům Litomyšl

9. Další významné skutečnosti, události a aktivity

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice v roce 2013 zorganizuje oslavy 20 let výuky restaurování v Litomyšli. K tomuto výročí připravuje řadu akcí. Své umělecké aktivity představí řadou výstav v Litomyšli, Pardubicích, Brně a Praze, na konferenci s mezinárodní účastí bude prezentovat svoji odbornou úroveň. Součástí bude také setkání absolventů školy, publikace almanachu, reprezentativní publikace o Fakultě restaurování a další doprovodné akce. Již v roce 2012 byla realizována řada kroků s cílem zajištění bezproblémového průběhu oslav, např. vyhlášení soutěže o logo oslav, rezervace výstavních prostor, zajištění výstavního mobiliáře a exponátů, apod.

Návrh přestavby Ateliérů v areálu FR

Do finální podoby se dostal architektonický návrh architekta M. Hulce na přestavbu Ateliéru výtvarné přípravy a Ateliéru restaurování kamene.

Pilotní projekt hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti (RUV)

Fakulta restaurování se ve druhé polovině roku 2011 (v tomto roce zatím neoficiálně) přidala k českým uměleckým vysokým školám, které připravují systém hodnocení na základě výsledů tvůrčí umělecké činnosti. Oficiální spolupráce začala od 1. 1. 2012, kdy se FR stala partnerem – řešitelem Pilotního projektu RUV. Během roku 2012 spolupracovala na pilotním ověřování systému RUV a hodnocení výstupů za rok 2011. Za tento rok vložila FR 34 výstupů a po procesu certifikace získala celkem 807 bodů.

Podpora Univerzity Pardubice fakultě

Z centrálního rozpočtu univerzity financovala práce ekonomického odboru, technického odboru, informačního centra a útvarů rektora. Dále financuje mzdy provozních pracovníků a knihovnic, nákup knih, nájemné (zejména Piaristickou kolejí), pojištění objektů, majetku, studentů a další.

Práce na základních dokumentech fakulty

I nadále byly připravovány podmínky pro další rozvoj fakulty. Návrh Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti Fakulty restaurování Univerzity Pardubice pro roky 2011 – 2015 byl vedením fakulty připraven v létě roku 2010. V roce 2012 byla připravena aktualizace tohoto Dlouhodobého záměru pro rok 2013 a následně dne 17. 10. 2012 předložena členům Umělecké rady FR. Umělecká rada návrh aktualizace Dlouhodobého záměru projednala a poté schválila.

Děkan FR vydal v roce 2012 následující směrnice:

Směrnice děkana č. 1/2012 – Bakalářské práce

Směrnice děkana č. 2/2012 – Diplomové práce

Směrnice děkana č. 3/2012 – Fakultní interní grantová agentura

10. Závěr

Univerzita Pardubice, resp. Fakulta restaurování, spolupracuje s městem Litomyšl na realizaci projektu Revitalizace zámeckého návrší. Cílem je rehabilitace objektu Piaristické koleje, což pomůže zajistit kvalitní prostorové podmínky pro činnost fakulty a život studentů. Součástí tohoto projektu je i záměr do Piaristické koleje umístit Centrum pro restaurování, které vzniklo pro zajištění různých servisních, výzkumných a doškolovacích služeb, s působností v rámci celé republiky.

Fakulta také systematicky pracuje v oblasti mezinárodní spolupráce, především prohlubováním dosavadních a budováním nových kontaktů se zahraničními institucemi.

Na fakultě se daří zvyšovat kvalitu akademických pracovníků a ekonomicko-správních zaměstnanců a také se daří pořizovat nové přístrojové vybavení.