

Univerzita
Pardubice
Fakulta
restaurování

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY

za rok 2010

Předkládá: Ing. Karol Bayer, děkan FR

OBSAH

1. ÚVOD	3
2. STRUKTURA A ORGÁNY FAKULTY	4
2.1. STRUKTURA FAKULTY	4
2.2. ORGÁNY FAKULTY	4
2.3. ČLENSTVÍ FAKULTY V JINÝCH ORGANIZACÍCH	6
3. AKADEMICKÉ ČINNOSTI	7
3.1. VZDĚLÁVACÍ ČINNOST, AKREDITOVANÉ STUDIJNÍ PROGRAMY	7
3.2. VĚDECKO-VÝZKUMNÁ A DALŠÍ TVŮRČÍ ČINNOST	11
3.3. SPOLUPRÁCE S EXTERNÍMI SUBJEKTY	12
3.4. LIDSKÉ ZDROJE	14
3.5. INFORMAČNÍ INFRASTRUKTURA	16
4. KVALITA A KULTURA AKADEMICKÉHO ŽIVOTA	17
4.1. SOCIÁLNÍ ZÁLEŽITOSTI STUDENTŮ A ZAMĚSTNANCŮ	17
4.2. STIPENDIA	17
4.3. UBYTOVACÍ A STRAVOVACÍ SLUŽBY	17
5. INTERNACIONALIZACE	18
5.1. ČINNOST FAKULTY V OBLASTI MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE	18
5.2. ZAPOJENÍ FAKULTY DO MEZINÁRODNÍCH PROJEKTŮ	20
5.3. OSTATNÍ PŘÍMÁ MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE, MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE VE VĚDĚ A VÝZKUMU	20
6. HODNOCENÍ ČINNOSTI	21
7. ROZVOJ	22
7.1. ZAPOJENÍ FAKULTY DO ROZVOJOVÝCH PROGRAMŮ	22
7.2. ZAPOJENÍ DO PROGRAMU FRVŠ	22
7.3. ZAPOJENÍ FAKULTY DO PROJEKTŮ FINANCOVANÝCH ZE STRUKTURÁLNÍCH FONDŮ EU	23
8. DOPLŇKOVÁ ČINNOST	24
9. DALŠÍ VÝZNAMNÉ SKUTEČNOSTI, UDÁLOSTI A AKTIVITY	24
10. ZÁVĚR	25

1. Úvod

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice byla založena v r. 2005. Je součástí Univerzity Pardubice, jedné z 26 veřejných vysokých škol České republiky založených ze zákona. I v roce 2010 pokračovala fakulta úspěšně ve svém rozvoji, a to ve všech činnostech realizovaných na fakultě, tedy v činnosti vzdělávací, výzkumné a vědecké, doplňkové i v činnostech projektových.

Fakulta nabízí bakalářské a magisterské studijní programy v oborech výtvarného umění. Je nejmenší ze 7 fakult Univerzity, svou činností ale plnohodnotně napomáhá rozvíjet univerzální šíři vědních disciplín pěstovaných na Univerzitě, stejně jako rozmanitost studia v nabízených studijních programech.

Cílem výroční zprávy o činnosti je podat obraz o fakultě jako celku. Zpráva o činnosti fakulty byla zpracována z dostupných dokumentů, ve smyslu zákona 111/1998 Sb., o vysokých školách v platném znění.

Ve své činnosti v r. 2010 vycházela fakulta z Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti Fakulty restaurování. Fakulta restaurování je otevřenou fakultou, o všech svých aktivitách informuje na webu univerzity, v tiskových materiálech apod.

2. Struktura a orgány fakulty

2.1. Struktura fakulty

Ateliér výtvarné přípravy (AVP)

vedoucí ateliéru: doc. Aleš Ogoun, ak. mal.

Ateliér restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů (SA)

vedoucí ateliéru: doc. Jiří Novotný, ak. soch.

Ateliér restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita (MA)

vedoucí ateliéru: doc. Jaroslav Alt ml., ak. mal.

Ateliér restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů (AP)

vedoucí ateliéru: BcA. Radomír Slovík

Ateliér restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech (AUDP)

vedoucí ateliéru: Mgr. art. Veronika Kopecká

Katedra humanitních věd (KHV)

Vedoucí katedry: Mgr. Jiří Kaše

Katedra chemické technologie (KCHT)

vedoucí katedry: Ing. Alena Hurtová

2.2. Orgány fakulty

Vedení fakulty

Děkan FR

Ing. Karol Bayer

Proděkani FR

Mgr. Jiří Kaše – proděkan pro studijní záležitosti a tvůrčí programy

Ing. Petr Justa – proděkan pro vnější vztahy a výzkum

Tajemnice FR

Ing. Markéta Prokešová

Kolegium děkana

poradní orgán děkana

Ing. Karol Bayer	děkan
Mgr. Jiří Kaše	proděkan vedoucí katedry humanitních věd
Ing. Petr Justa	proděkan
Ing. Markéta Prokešová	tajemnice
doc. Jaroslav Alt, ak. mal	vedoucí ateliéru restaurování nástěnné malby a sgrafita
doc. Jiří Novotný, ak. soch.	vedoucí ateliéru restaurování kamene
BcA. Radomír Slovík	vedoucí ateliéru restaurování papíru, knižní vazby a dokumentů předseda Akademického senátu FR
Mgr. art. Veronika Kopecká	vedoucí ateliéru restaurování uměleckých děl na papíru
doc. Aleš Ogoun, ak. mal.	vedoucí ateliéru výtvarné přípravy
Ing. Alena Hurtová	vedoucí katedry chemické technologie restaurování

Akademický senát

Složení Akademického senátu FR

Předseda	BcA. Radomír Slovík
předsednictvo	Mgr. art. Jan Vojtěchovský Mgr. art. Jakub Ďoubal
Členové za ak. pracovníky	PhDr. Zdena Rosická, CSc. Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D. MgA. Lukáš Tůma
Členové za studenty	Ivana Havlíčková Karel Křenek Tomáš Titor

Umělecká rada

Umělecká rada Fakulty restaurování byla ustavena v roce 2006.

Seznam členů Umělecké rady FR k 31. 12. 2010

Ing. Karol Bayer

Dr. Ing. Michal Ďurovič

prof. PhDr. Mojmír Horyna, CSc.

Ing. Petr Justa

Mgr. Jiří Kaše

Ing. Ivana Kopecká

doc. Ing. Petr Kotlík, CSc.

prof. PhDr. Milena Lenderová, CSc.

prof. Ing. Miroslav Ludwig, CSc.

Martin Martan, ak. mal.

prof. Ing. Miloslav Milichovský, DrSc.

doc. Karel Míšek, ak. mal.

PhDr. Vratislav Nejedlý, CSc.

doc. Jiří Novotný, ak. soch.

Jurek Stankiewicz

prof. PhDr. Milan Togner, CSc.

PhDr. Zdeněk Vácha

Jan Vích, ak. soch.

Johanes Weber, univ. prof., Dr.

2.3. Členství fakulty v jiných organizacích

Fakulta restaurování je členem tuzemských i zahraničních odborných organizací:

- ENCORE – European Network for Conservation – Restoration Education (Evropská síť pro vzdělání v oblasti konzervace a restaurování) – prestižní organizace sdružující nejvýznamnější evropské vzdělávací instituce v oblasti restaurátorského vzdělávání;
- ICON – The Institute of Conservation – organizace sdružující více než 3000 individuálních členů nebo organizací z celého světa, které se zabývají restaurováním kulturního dědictví. Cílem její existence je podporovat vzdělání, výzkum, výměnu informací a zvýšení všeobecného povědomí v oblasti restaurování a konzervace kulturního dědictví;
- ASOCIACE MUZEÍ A GALERÍÍ – česká asociace, v níž je fakulta restaurování členem díky zřízovanému Muzeu historických technologií, umístěnému v objektu historické Červené věže;
- STOP – Společnost pro technologie ochrany památek, která sdružuje profesionály (fyzické osoby) zabývající se problematikou ochrany památek. FR je jedním ze 45 přidružených členů. STOP pořádá kurzy, semináře apod., kterých se úspěšně účastní akademičtí pracovníci naší fakulty.

3. Akademické činnosti

3.1. Vzdělávací činnost, akreditované studijní programy

Fakulta restaurování pokračuje ve své tradici vzdělávání v umělecky orientovaných oborech. Vzdělávací činnost v roce 2010 probíhala ve studijním programu „Výtvarná umění“, a to ve 4 bakalářských a 2 magisterských oborech. K 31. 10. 2010 měla Fakulta restaurování 105 studentů.

Akreditované studijní programy a obory

Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy o udělení akreditace čtyř bakalářských studijních oborů bylo zasláno dne 20. 7. 2005. V roce 2009 byla podána reakreditace a bakalářské programy studia jsou na Fakultě restaurování nyní akreditovány do 31. 7. 2013.

Kód studijního programu (STUD PROG)	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích	Forma studia
B 8206	Výtvarná umění	8206R048	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	4	Prezenční
		8206R049	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	4	Prezenční
		8206R050	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	4	Prezenční
		8206R103	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	4	Prezenční

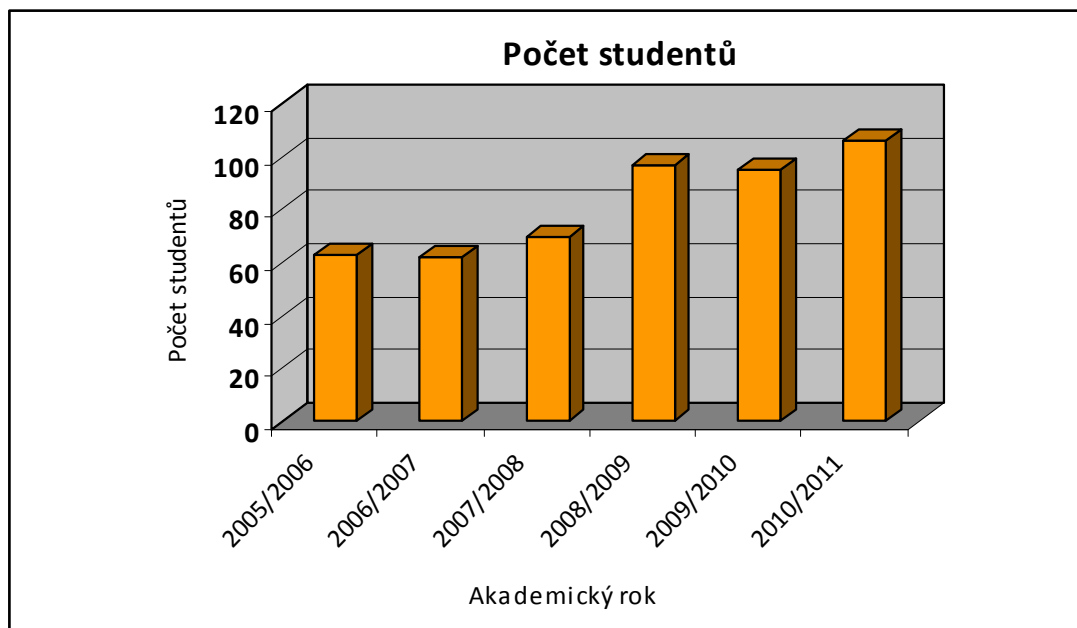
Dne 4. 7. 2007 získala Fakulta restaurování akreditaci dvou navazujících magisterských studijních oborů.

Kód studijního programu (STUD PROG)	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích	Forma studia
N 8206	Výtvarná umění	8206T120	Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	2	Prezenční
		8206T121	Restaurování a konzervace děl písemné kultury	2	Prezenční

Počet studentů FR – časová řada

Fakulta restaurování	2005/2006	2006/2007	2007/2008	2008/2009	2009/2010	2010/2011
Celkem	63	62	70	97	95	106

V tabulce a grafu se zobrazují počty studií se stavem *Studující* k 31. 10. akademického roku.



Počet studentů FR k 31. 10. 2010

Bakalářské studium

Ročník	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů (SA)	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita (MA)	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů (P)	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech (UDP)	Celkový počet studentů v ročníku
1.	4	6	4	4	18
2.	4	1	2	5	12
3.	7	13	5	3	28
4.	6	7	4	1	18
5.		1	1		2
Celkem	21	28	16	13	78

Navazující magisterské studium

Ročník	Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace děl písemné kultury	Celkový počet studentů v ročníku
1.	7	6	13
2.	6	6	12
3.	2	1	3
Celkem	15	13	28

Počet zahraničních studentů FR k 31. 10. 2010

Bakalářské studium

Ročník	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů (SA)	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita (MA)	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů (AP)	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech (UDP)	Celkový počet studentů v ročníku
1.	0	0	0	0	0
2.	0	0	0	0	0
3.	0	0	1	0	1
4.	0	0	0	0	0
Celkem	0	0	1	0	1

Navazující magisterské studium

Ročník	Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace děl písemné kultury	Celkový počet studentů v ročníku
1.	0	0	0
2.	1	3	4
Celkem	1	3	4

Přehled zájmu uchazečů o studium v roce 2010/2011

Studenti přijímaní pro akademický rok 2010/2011

Rok	Název studijního programu	Název studijního oboru	Počet podaných přihlášek	Počet přihlášených	Předpokládaný počet přijetí	Počet skutečně přijatých	Počet zapsaných
2010	Výtvarná umění BcA.	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	10	10	4	3	3
		Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	15	15	4	6	6
		Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	13	13	4	4	4
		Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	9	9	4	4	4
	Výtvarná umění MgA.	Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	14	14	5	7	7
		Restaurování a konzervace děl písemné kultury	8	8	5	5	5
Celkem			69	69	26	28	28

Počty absolventů (bakalářské studijní programy) v letech 2006 – 2010

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	Celkový počet absolventů
2005/2006	4	6	4	-	14
2006/2007	4	4	2	4	14
2007/2008	4	5	6	3	18
2008/2009	4	3	2	4	13
2009/2010	4	3	4	3	14
Počet absolventů celkem	20	21	18	14	73

Počty absolventů (navazující magisterské programy) v roce 2010

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace děl písemné kultury	Celkový počet absolventů
2009/2010	3	-	3
Počet absolventů celkem	3	-	3

3.2. Vědecko-výzkumná a další tvůrčí činnost

Vědecká a výzkumná činnost je nedílnou součástí aktivit fakulty. Je reprezentována zejména řešením získaných projektů a grantů na národní i mezinárodní úrovni a spoluprací s externími pracovišti a aplikační sférou. Tvůrčí činnost představuje především výtvarnou stránku aktivit realizovaných fakultou a je reprezentovaná výstavami a dalšími podobnými aktivitami.

Mezi významné projekty s podílem výzkumu při jejich realizaci patří následující:

- Stone Conservation for Refurbishment of Buildings (STONECORE) - projekt v rámci 7. RP EU,
Období: 09/2008 - 08/2011
Náplň projektu: Vývoj, zkoušení a aplikační testy nanosuspenzí na bázi hydroxidu vápenatého pro konzervaci anorganických porézních materiálů;
- Roman Cements for Architectural Restoration to New High Standards (ROCARE) - projekt v rámci 7. RP EU,
Období: 10/2009 – 09/2012
Náplň projektu: Vývoj, zkoušení, aplikační testy a příprava malotonážní výroby maltovin na bázi románského cementu;
- projekt Grantové agentury ČR „Sochařství počátku 17. století na Moravě“,
Období: 2009 – 2011
náplň projektu: vymezení okruhu sochařských památek z let 1590 – 1620 na Moravě, dokumentace, fotodokumentace a archivní rešerše sledovaných objektů, zpracování elaborátu dokumentace sledovaných památek, který bude uložen v archivech moravských poboček NPÚ, publikace časopiseckých statí;
- v r. 2010 byl realizován poslední rok projektu Ministerstva průmyslu a obchodu s názvem „Funkční UV ochranné nátěrové systémy“
náplň projektu: Projekt byl zaměřen na syntézu polymerních UV stabilizátorů a fotoprotektivní akrylátové pryskyřice pro využití restaurátorské praxi. Dále byly vyvíjeny fotoprotektivní folie

a materiály na ochranu dřeva. Fakulta restaurování se zabývala možnostmi snížení žloutnutí vybraných obrazových laků přidávkem UV stabilizátorů a absorbérů.

V nové podobě byl realizován první ročník celouniverzitní Studentské grantové soutěže. Interní grantová agentura vybrala 18 projektů, jeden z podpořených projektů byl řešen taktéž na Fakultě restaurování:

- projekt „Modifikované vápenné omítky se zvýšenou odolností vůči působení vodorozpustných solí. Nové možnosti pro obnovu stavebních památek.“ Tento grant byl financován ve výši 50 tis. Kč, do projektu byl zapojen jeden student magisterského studia a 1 akademický pracovník.

Tvůrčí činnost je na naší umělecky a výtvarně zaměřené fakultě zajímavá, každoročně pořádá fakulta několik výstav. V roce 2010 to byly např.:

- výstava klauzurních prací studentů – červen 2010 v objektu piaristické koleje;
- výstava mramorových papírů zhotovených studenty FR – červen – září 2010 v Červené věži;
- stálá výstava portrétů rektorů – portréty všech dosavadních rektorů Univerzity Pardubice zhotovili studenti ateliéru výtvarné přípravy, výstava je umístěna v předsálí auly Univerzity v Pardubicích jako stálá galerie portrétů rektorů, kteří stáli v čele vysoké školy v Pardubicích v její šedesátileté historii.

3.3. Spolupráce s externími subjekty

a) Praxe, odborná výuka

Praxe studentů a také část odborných přednášek je realizována ve spolupráci s významnými institucemi národního či regionálního charakteru. Jedná se zejména o tyto instituce:

- Národní památkový ústav, jeho centrální pracoviště i územní odborná pracoviště
- Národní archiv Praha
- Národní knihovna Praha
- Knihovny a galerie (Olomouc, Brno apod.)
- Oblastní archívy

V rámci spolupráce s aplikační sférou, městem, regionem a odbornou veřejností v oblasti památkové péče se zdařily zejména následující aktivity:

- spolupráce s aplikační sférou při přípravě a řešení projektů aplikačního výzkumu (pro rok 2011 podány 2 projekty);
- zapojení studentů zejména magisterského studia do projektů spolupráce s aplikační sférou (pro rok y 2011-2015 např. v rámci projektu NAKI);
- pokračování v realizaci studentských praxí a stáží v institucích v České republice i v zahraničí;
- konzultace s odbornou veřejností při inovaci obsahu studijních programů v souladu s budoucími potřebami praxe – zejména s ohledem na realizaci projektu VpK (Restaurátoři pro evropskou praxi – Inovace bakalářského studijního programu Fakulty restaurování);
- zapojování odborníků z praxe do výuky formami adekvátními jednotlivým úrovním studijních programů;

- působení fakulty jako důležitého článku společenského a kulturního života v Litomyšli a regionu;
- rozšiřování již tak na velmi dobré úrovni probíhající doplňkové činnosti ve spolupráci s obcemi a ú. o. p. NPÚ;
- rozvoj spolupráce s ostatními fakultami UP, zejména pak s FF a FCHT;
- udržování a zkvalitňování spolupráce s dalšími vysokými školami – VŠCHT, ČVUT Fakultou stavební, AVU Praha.

b) Doplňková činnost

Doplňková činnost představuje souhrn odborných činností realizovaných pro partnery z různých sfér našeho života – pro obce, farnosti, správce památek (Národní památkový ústav), firmy i fyzické osoby.

Hlavní činnosti poskytované v rámci doplňkové činnosti fakulty jsou:

- Restaurátorské průzkumy
- Chemicko-technologické průzkumy a analýzy
- Restaurování a konzervace uměleckých děl zhotovených z různých materiálů (omítka, kámen, papír, kniha, archiválie)

K významným akcím realizovaným v roce 2010 patří:

- Restaurování kamenné kašny, Kutná Hora
- Restaurování pomníku, Choceň
- Restaurování kříže, Nadace Zantalalia, Březová nad Svitavou
- Provedení restaurátorských průzkumů, farnost Kolín
- Restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého, Obec Kraselov
- Průzkumové práce parapetního zábradlí mostu – Karlův most, Praha

Speciální akcí byl podíl na provedení restaurátorských průzkumů a návrhů restaurátorských postupů ve Vile Tugendhat v Brně jako součást akce nazvané *CIC: Conservation Investigation Campaign* (Investigativní konzervační kampaň). Tyto práce byly součástí komplexní revitalizace vily Tugendhat, realizované firmou UNISTAV, a.s. Brno pro Město Brno, které je vlastníkem objektu.

Partneři akce CIC: Univerzita pro užité umění, Vídeň
VŠ pro výtvarné umění, Drážďany
VŠ pro užitou vědu a umění, Hildesheim
VŠ pro aplikovanou vědu, Kolín nad Rýnem
Ivo Hammer, emeritní profesor, Vídeň
Fakulta restaurování UPa

Fakulta považuje účast na této akci za velmi prestižní a významnou. Účast pedagogů i studentů přispěla k dobrému jménu fakulty jak v domácích odborných kruzích, tak v zahraničí.

3.4. Lidské zdroje

V průběhu roku 2010 zaměstnávala Fakulta restaurování celkem 25 akademických pracovníků, z nichž 7 mělo plný úvazek. K 31. 12. 2010 bylo v pracovním poměru 24 interních vyučujících a jeden vědecký pracovník. Na výuce se dále podílelo 34 externích přednášejících.

Celkový počet zaměstnanců fakulty k 31. 12. 2010 činil 34 pracovníků. Nárůst pracovníků byl zaznamenán především v oblasti projektů.

Počet zaměstnanců FR k 31.1.2010:

Středisko	Ostatní zaměstnanci mimo pedagogických a vědeckých						Pedagogičtí a vědeckí pracovníci	Celkem
	Technici a laboranti	Administrativní a THP	Dělníci a řemeslníci	Pomocní a obslužní prac.	Provozně-obchodní prac.	Celkem		
20 - FR	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
200 - FR - celkem (*)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
2011 - ARM - celkem (*)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	2.0	2.0
2012 - ARK - celkem (*)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.0	3.0
2013 - ARP - celkem (*)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.0	3.0
2014 - ARUDP - celkem (*)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	2.0	2.0
2015 - AVP - celkem (*)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	4.0	4.0
2021 - KChTFR - celkem (*)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	6.0	6.0
2022 - KHVFR - celkem (*)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	5.0	5.0
2023 - KCJFR - celkem (*)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
2690 - DFR - celkem (*)	1.0	8.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	9.0
Celkem	1.0	8.0	0.0	0.0	0.0	0.0	9.0	25.0

Věková struktura akademických pracovníků k 31.12.2010:

20 - FR (včetně podřízených středisek)							
	Pedagogičtí pracovníci						Celkem
	Profesoři	Docenti	Odb. asistenti	Asistenti	Lektoři	Vědeckí pracovníci	
do 29 let	0	0	0	2	3	0	5
30 - 34 let	0	0	2	6	1	0	9
35 - 39 let	0	0	1	1	0	1	3
40 - 44 let	0	0	0	0	0	0	0
45 - 49 let	0	0	0	0	0	0	0
50 - 54 let	0	0	0	2	0	0	2
55 - 59 let	0	1	1	1	0	0	3
60 - 64 let	0	1	0	1	0	0	2
65 - 69 let	0	1	0	0	0	0	1
nad 70 let	0	0	0	0	0	0	0
Celkem	0	3	4	13	4	1	25

Akademičtí pracovníci - struktura dle dosažených titulů

Titul	počet
Bc.	2
BcA.	4
Mgr.	3
MgA.	2
Mgr. art.	4
Ing.	7
PhDr.	1
CSc.	1
Ph.D.	3
Doc.	3

Zvyšování kvalifikace a vzdělávání akademických pracovníků

Jméno	Typ vzdělávání/instituce	Předpokládaný termín zahájení/ukončení
Bayer Karol, Ing.	Univerzita pro užité umění, Vídeň, Ph.D.	2009 - 2012
Ďoubal Jakub, Mgr. art.	ČVUT Praha, obor materiálové inženýrství, Ph.D.	2010 - 2013
Horák Petr, Mgr.	Univerzita Palackého v Olomouci, Dějiny výtvarného umění, doktorské studium	2010 - 2013
Němcová Jaromíra, ak. soch.	VŠUP Praha, habilitační řízení	2008 -
Slovik Radomír, BcA.	Filozofická fakulta Upa	- 2011
Šíblo Jan, Mgr.	FR Litomyšl, navazující magisterské	2010 - 2013
Sojková Karina, BcA.	FR Litomyšl, navazující magisterské	- 2011
Vojtěchovský Jan, Mgr. art.	ČVUT Praha, obor materiálové inženýrství, Ph.D.	2010 -

3.5. Informační infrastruktura

Rozvoj informační infrastruktury a informačních systémů je nutnou podmínkou zefektivnění a zjednodušení činností a podpory akademických pracovníků, práce studentů a všech administrativně-organizačních pracovníků fakulty. Ti všichni ke své práci a tvůrčí činnosti využívají moderních informačních a komunikačních technologií.

Univerzita Pardubice je členem sdružení CESNET, jehož hlavním cílem je provozovat a rozvíjet páteřní akademickou počítačovou síť České republiky. Fakulta restaurování, přestože je dislokována v jiném místě, využívá plně počítačovou síť sdružení CESNET, která se vyznačuje velmi vysokou přenosovou rychlostí a současně také kvalitou dalších navzájem provázaných pokročilých služeb (síťové služby, služby aplikačního charakteru apod.).

Každoročně také fakulta dovybavuje jednotlivá pracoviště potřebnou výpočetní technikou (počítače, notebooky, tiskárny atd.), aby zajistila komfortní práci svým studentům i zaměstnancům.

V roce 2009 byl v rámci FRVŠ realizován projekt Počítačové centrum pro výuku a zpracování restaurátorské dokumentace. V rámci projektu byla zřízena počítačová učebna v jedné z poslucháren v hlavní budově fakulty, která přinesla velké zlepšení v oblasti vybavení výpočetní technikou a která byla v roce 2010 plně využívána ke spokojenosti jak studentů, tak pedagogů.

Univerzitní knihovna zajišťuje informační infrastrukturu pro vzdělávání, výzkum, vývoj a inovace. Univerzitní knihovna zřídila a provozuje svoji pobočku v Litomyšli. Tato pobočka v souladu s činností hlavní univerzitní knihovny provádí akvizici klasických i elektronických informačních zdrojů. Knihovna poskytuje služby i odborné veřejnosti.

4. Kvalita a kultura akademického života

4.1. Sociální záležitosti studentů a zaměstnanců

Základní konzultační, propagační a informační služby poskytuje na Fakultě restaurování studijní oddělení, pobočka Univerzitní knihovny a děkanát. Základní informace mohou studenti najít na webových stránkách Univerzity Pardubice (www.upce.cz/index.html) a Fakulty restaurování (www.upce.cz/fr/index.html).

4.2. Stipendia

v tis. Kč

Stipendia podle §91/2a-studijní výsledky	163,20 Kč
Stipendia podle §91/2b-výsledky v oblasti V+V	18,35 Kč
Stipendia podle §91/2c-V+V jednoráz.stip.	12,00 Kč
Stipendia podle §91/2e-jednoráz.stipendium	33,44 Kč

Celkem bylo ze stipendijního fondu Univerzity Pardubice vyplaceno studentům FR za rok 2010 226 990 Kč na stipendiích za studijní výsledky a v oblasti vědy a výzkumu.

4.3. Ubytovací a stravovací služby

Studentům byla vyplácena stipendia na ubytování, tato stipendia pobíralo celkem 43 studentů Fakulty restaurování.

Studenti také obdrželi příspěvek na stravování, a to na 2 teplá jídla denně. Příspěvek byl poskytován ve výši 21 Kč/jídlo.

Studentům nebyla v roce 2010 poskytována ubytovací služba ve fakultní koleji, protože objekt piaristické koleje byl připraven k celkové rozsáhlé rekonstrukci.

5. Internacionalizace

5.1. Činnost fakulty v oblasti mezinárodní spolupráce

Fakulta se rovněž podílí na řadě ojedinělých restaurátorských děl a projektů i v zahraničí. Její studenti v rámci programu EU ERASMUS a programu Leonardo da Vinci, pravidelně vyjíždějí na praktické stáže. Od akademického roku 2006/07 také na semestrální studijní pobyty.

Mobility studentů

K dlouhodobým partnerům Fakulty restaurování v projektech studentských mobilit (programy Erasmus, Leonardo da Vinci) patří např. norské národní museum fotografií - Preus Museum v Hortenu, dále pak Národní centrální knihovna ve Florencii, Atelier Gurtner Vídeň, ateliér Dipl. cons. Christiana Bindera Graz a další.

Naše studenty přijala např. Univerzita Mikuláše Kopernika v Toruni, Fachhochschule Köln, Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli Verona, Hochschule für Bildende Kunst Dresden, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart.

Mobility akademických pracovníků

V rámci projektů VpK se uskutečnily návštěvy zahraničních univerzit – Sorbonna Paříž, Londýn, Florencie, Kodaň, Stuttgart – viz tabulka 5.1.1.

Tyto návštěvy byly velmi úspěšné a přinesly nové poznatky do výuky na Fakultě restaurování. Současně přinesly nové kontakty, které akademičtí pracovníci chtějí v budoucnu využít při rozšiřování přímé zahraniční spolupráce fakulty nebo při zapojení zahraničních partnerů do nových projektů.

Tabulka 5.1.1.

Návštěvy zahraničních pracovišť' obdobného charakteru				
Škola/Institut	www	Kontaktní osoba	Město/Země	Odpovědný pracovník FR
The Courtauld Institute of Art, Somerset House Strand, London WC2R 0RN	http://www.courtauld.ac.uk/index.html	Sharon Cather Sharon.Cather@courtauld.ac.uk	London/UK	Krhánková,
Hochschule für Bildende Künste, Studiengang Restaurierung, Güntzstraße 34, Dresden	http://www.hfbk-dresden.de/	Christoph Herm herm@serv1.hfbk-dresden.de	Dresden/DE	Vojtěchovský, Kopecká
Akademie der bildenden Künste Wien, Institut für Konservierung und Restaurierung, Schillerplatz 3, Wien	http://www.akbild.ac.at/Portal/studium/institute/konservierung-restaurierung/konservierung-restaurierung	Baatz w.Baatz@akbild.ac.at	Wien/A	Vojtěchovský, Slovik
Univeristät für angewandte Kunst Wien, Institut für Konservierung und Restaurierung, Expositur Salzgies 14, Wien	http://angewandte.uni-ak.ac.at/restaurierung/	kons-rest@uni-ak.ac.at	Wien/A	Řoubal, Vojtěchovský
Institut national du patrimoine (INP) Department of Conservators 150, avenue du président-Wilson 93210 Saint-Denis-La-Plaine	http://www.inp.fr/index.php/en	Michaela Berner mberner@club-internet.fr	Paris/F	Krhánková, Kopecká
Royal Danisch Academy of Fine Arts, School of Conservation, Esplanaden 34, Copenhagen	http://www.kons.dk/dk/site.aspx?p=463		Copenhagen/D	Kopecká, Slovik
Fachhochschule Potsdam, Studiengang Restaurierung, Pappelallee 8-9, Potsdam	http://www.fh-potsdam.de/	Gottfried Hauff hauff@fh-potsdam.de	Potsdam/DE	Cesta realizována
Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Am Weissenhof 1, Stuttgart, Studiengang Kunsterziehung	http://www.abk-stuttgart.de/frames.php?flash=false&language=de	Roland Lenz r.lenz@abk-stuttgart.de	Stuttgart/DE	Slovik, Hurtová
Akademia Sztuk Pięknych, Wydział Konserwacji i Restauracji Dziel Sztuki, ul. Smolensk 9, Krakow	http://www.uczelnie.info.pl/index.php?mod=uczelnie&pokaz=300		Krakow/PL	Hurtová, Kopecká
Nicholas Copernicus University Torun, Institute of Protection and Conservation of Cultural Property, Torun	http://www.umk.pl/en/		Torun/PL	Hurtová, Kopecká
Opificio delle Pietre Dure, Via Alfani, 78 - 50121 Firenze	http://www.opificiodellepietredure.it/	Luigi Dei dei@csgi.unifi.it	Firenze/I	Řoubal, Vojtěchovský

FR také zahájila jednání o spolupráci s univerzitou v Limě (Peru).

V rámci programu ERASMUS fakulta hostila pana Gúrtnera z Atelier Gúrtner Vídeň.

5.2. Zapojení fakulty do mezinárodních projektů

- Stone Conservation for Refurbishment of Buildings (STONECORE) - projekt v rámci 7. RP EU
Období: 09/2008 - 08/2011
Náplň projektu: Vývoj, zkoušení a aplikační testy nanosuspenzí na bázi hydroxidu vápenatého pro konzervaci anorganických porézních materiálů
- Roman Cements for Architectural Restoration to New High Standards (ROCARE) - projekt v rámci 7. RP EU
Období: 10/2009 – 09/2012
Náplň projektu: Vývoj, zkoušení, aplikační testy a příprava malotonážní výroby maltovin na bázi románského cementu

5.3. Ostatní přímá mezinárodní spolupráce, mezinárodní spolupráce ve vědě a výzkumu

- Workshopy VpK realizované na fakultě v rámci projektů VpK:
 - Prezentace konkrétní restaurátorské práce
 - Povrchové úpravy kamene
 - Štukatéřský kurz
 - Kurz umělého mramoru
 - Kurz zlacení pro restaurátory
 - Dekoratивní nástěnné malby v historických obdobích
 - Nástěnné malby - praktický trénink technik
(dále viz <http://projekty.upce.cz/rpep/pred-work/workshopy.html>)
- VILA Tugendhat (podrobně viz kap. 3.3)

6. Hodnocení činnosti

Naplňování studijních programů bylo i nadále systematicky hodnoceno při pravidelných vizitacích, které byly spojeny s prezentací práce studentů.

Dále probíhá kontinuální hodnocení kvality na kolegiích děkana, vyhodnocení výsledků státních zkoušek a hodnocení zpětné vazby s restaurátorskou praxí, které je dlouhodobým a nejdůležitějším ukazatelem zvyšování kvality studijního programu.

Ve smyslu těchto záměrů FR zpracovala a podala projekt v rámci operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost s názvem Restaurátoři pro evropskou praxi – Inovace bakalářského studijního programu Fakulty restaurování, který byl přijat a od 1. 6. 2009 je na fakultě realizován.

7. Rozvoj

7.1. Zapojení fakulty do rozvojových programů

Pro rok 2010 nebyl podán žádný projekt do rozvojových programů MŠMT. Projekty byly připraveny v druhé polovině roku 2010 a podány pro realizaci v roce 2011.

- Vytvoření specializovaného pracoviště elektronové mikroskopie – projekt podaný na MŠMT v rámci rozvojových centralizovaných programů – oblast č. 6 Program na podporu dalších aktivit VŠ
Partneři projektu: VŠCHT Praha, AVU Praha
Náplň projektu: Hlavním cílem projektu je vybudování specializovaného pracoviště elektronové mikroskopie se zaměřením na detailní zkoumání materiálů využívaných v umělecké tvorbě, a to jak v případě historických, tak i současných tzv. moderních výtvarných technik

7.2. Zapojení do programu FRVŠ

V roce 2009 podala fakulta restaurování jeden projekt do Fondu rozvoje vysokých škol.

Jedná se o projekt s názvem „Inovace předmětu Techniky restaurování ve čtyřech studijních oborech“, který byl z FRVŠ podpořen částkou 338 tis. Kč, a to pro rok 2010.

Projekt Inovace předmětu Techniky restaurování pro všechny vyučované materiálové specializace Fakulty restaurování byl zaměřen na využití počítačové techniky při sběru a získávání dat obrazových a grafických záznamů, přírodovědných údajů, archivních a dalších dokumentů, pořizovaných v rámci dokumentace průzkumu, průběhu a výsledků restaurátorských prací *in situ*, to jest v exteriéru, v kostelech, v archivech, v rozsáhlých památkových objektech, na stavbách, na lešeních, v laboratořích, v restaurátorských ateliérech a dílnách. Sama metoda může pak nalézt široké uplatnění v praxi péče o památky. Významná změna postupů a možností získávání kvalitních informací je nezbytná pro další rozvoj moderního vzdělání restaurátorů na naší fakultě.

Projekt také pomohl naplnit poslání školy jako subjektu v oblasti inovací a výzkumu. Otevřel možnosti nového přístupu k restaurátorskému procesu, neboť umožnil záznam a vyhodnocení dat během a bezprostředně po provedení dílčích etap práce.

Inovace lépe propojí výuku se současnými požadavky a potřebami praxe v oboru a navíc umožní efektivní mezioborové sdílení dat a poznatků.

Konkrétním cílem projektu bylo zakoupení kvalitního přístrojového vybavení (notebooky, digitální fotoaparáty včetně stativů a objektivů, tablety, hardwarové a softwarové vybavení) do čtyř restaurátorských ateliérů FR. Vytvoření podmínek, ve kterých se studenti naučí prakticky používat moderní technické vybavení, usnadní spolupráci se zahraničními vysokými školami, transfery studentů a v neposlední řadě i lepší uplatnění našich absolventů nejen v rámci ČR, ale i Evropské unie.

V roce 2010 připravili akademičtí pracovníci 2 projekty, které byly podány do Fondu rozvoje vysokých škol pro realizaci v roce 2011:

- Čištění laserem ve výuce restaurování památek – projekt podaný na MŠMT, Fond rozvoje vysokých škol
Období: rok 2011
Náplň projektu: Cílem projektu je zapojit technologii čištění laserem do výuky a připravit naše studenty pro práci s touto technologií v praxi
- Moderní mikro infračervená spektrometrie v restaurování – projekt podaný na MŠMT, Fond rozvoje vysokých škol
Období: rok 2011
Náplň projektu: infračervená mikroskopie umožňuje analýzu organických látek na malých vzorcích (nábrusech); cílem projektu je zlepšení kvality výuky a přístrojového zázemí v oblasti chemické technologie restaurování

7.3. Zapojení fakulty do projektů financovaných ze Strukturálních fondů EU

- „Restaurátoři pro evropskou praxi – Inovace bakalářského studijního programu Fakulty restaurování“ – projekt hrazený z prostředků evropských fondů prostřednictvím MŠMT v rámci operačních programů Vzdělání pro konkurenceschopnost, prioritní osa č. 2, oblast podpory 2.2 Vysokoškolské vzdělávání,
Období: 06/2009 - 05/2012
Náplň projektu: inovace vybraných předmětů bakalářského studijního programu, organizace workshopů, organizace přednášek renomovaných zahraničních odborníků, vytvoření databáze restaurátorských dokumentací
- Inovace studijního programu Historických věd Filozofické fakulty a Výtvarných umění Fakulty restaurování Univerzity Pardubice – podíl na projektu FF UPa v rámci projektů VpK realizovaných na univerzitě; do projektu jsou zapojeni 3 akademičtí pracovníci Fakulty restaurování
Období: 06/2009 – 05/2012
- „Platforma pro památkovou péči, restaurování a obnovu“ – projekt hrazený z prostředků evropských fondů prostřednictvím MŠMT v rámci operačních programů Vzdělání pro konkurenceschopnost, prioritní osa č. 2, oblast podpory 2.4 Partnerství a síť
Období: 2011 – 2013, projekt měl být zahájen k 1. 1. 2010, ale fakulta požádala o odklad o jeden rok, aby realizace projektu probíhala bez komplikací
Partneři: Masarykova Univerzita, Brno
Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v.v.i., Praha
Národní památkový ústav, Praha
Západočeská univerzita v Plzni
Vysoké učení technické Brno
Gema Art Group a.s. Praha
Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová s.r.o. Písek
Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola Turnov
Náplň projektu: hlavním cílem projektu je vytváření sítí a komunikačních platforem mezi institucemi, vysokými školami a odbornými pracovišti v oblasti péče o kulturní dědictví

8. Doplnková činnost

V roce 2010 bylo v rámci doplňkové činnosti sjednáno více než 50 zakázek. Byly dosaženy tržby v objemu 3.184 tis. Kč. Jednalo se o restaurátorské zakázky v souladu se studijními programy fakulty a dále o několik objednávek chemicko-technologických průzkumů a provozování Červené věže. Do roku 2011 přechází 10 zakázek.

Jednou z nejvýznamnějších zakázek realizovaných v roce 2010 bylo provedení restaurátorských průzkumů a návrhy restaurátorských postupů ve Vile Tugendhat v Brně. Na realizaci uvedené zakázky se podílelo 5 zahraničních partnerů (viz bod 3.3 spolupráce s externími subjekty). Za fakultu restaurování byl hlavním řešitelem a koordinátorem ing. Karol Bayer, děkan FR. Dále se za fakultu zúčastnilo několik akademických pracovníků a studentů oboru restaurování a konzervace kamene.

9. Další významné skutečnosti, události a aktivity

Podpora Univerzity Pardubice fakultě

Z centrálního rozpočtu univerzita financovala práce ekonomického odboru, technického odboru, informačního centra a útvarů rektora. Dále financuje mzdy provozních pracovníků a knihovnic, nákup knih, nájemné (zejména Piaristickou kolej), pojištění objektů, majetku, studentů a další.

Práce na základních dokumentech fakulty

I nadále byly připravovány podmínky pro další rozvoj fakulty. Návrh Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti Fakulty restaurování Univerzity Pardubice pro roky 2011 – 2015 byl vedením fakulty připraven v létě roku 2010 a následně dne 27. 10. 2010 předložen členům Umělecké rady FR. Umělecká rada návrh Dlouhodobého záměru projednala a poté schválila. Současně schválila podrobnější aktualizaci Dlouhodobého záměru pro rok 2011.

Děkan FR vydal v roce 2010 následující směrnice:

1. Směrnice děkana č. 1/2010 Kritéria výběru akademických pracovníků pro výukové pobyty v rámci programu LLP/Erasmus výukové pobyty - učitelská mobilita
2. Směrnice děkana č. 2/2010 Přijímací pohovory navazujícího magisterského studia
3. Směrnice děkana č. 3/2010 Přijímací pohovory - bakalářské studium

10. Závěr

Univerzita Pardubice, resp. Fakulta restaurování spolupracuje s městem Litomyšl na přípravě projektu Revitalizace zámeckého návrší. Cílem je rehabilitace objektu Piaristické koleje, což pomůže zajistit kvalitní prostorové podmínky pro činnost fakulty a život studentů. Součástí tohoto projektu je i záměr zřízení Centra pro restaurování, které by zajišťovalo různé servisní, výzkumné a doškolovací služby, s působností v rámci celé republiky.

Fakulta také systematicky pracuje v oblasti mezinárodní spolupráce, především prohlubováním dosavadních a budováním nových kontaktů se zahraničními institucemi.