

Univerzita
Pardubice
Fakulta
restaurování

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI FAKULTY

za rok 2011

Předkládá: Ing. Karol Bayer, děkan FR

Děkanát FR

Jiráskova 3

570 01 Litomyšl

OBSAH

1. ÚVOD	3
2. STRUKTURA A ORGÁNY FAKULTY	4
2.1. STRUKTURA FAKULTY	4
2.2. ORGÁNY FAKULTY	4
2.3. ČLENSTVÍ FAKULTY V JINÝCH ORGANIZACÍCH	6
3. AKADEMICKÉ ČINNOSTI	8
3.1. VZDĚLÁVACÍ ČINNOST, AKREDITOVANÉ STUDIJNÍ PROGRAMY	8
3.2. VĚDECKO-VÝZKUMNÁ A DALŠÍ TVŮRČÍ ČINNOST	13
3.3. SPOLUPRÁCE S EXTERNÍMI SUBJEKTY	15
3.4. LIDSKÉ ZDROJE	18
3.5. INFORMAČNÍ INFRASTRUKTURA	20
4. KVALITA A KULTURA AKADEMICKÉHO ŽIVOTA	21
4.1. SOCIÁLNÍ ZÁLEŽITOSTI STUDENTŮ A ZAMĚSTNANCŮ	21
4.2. STIPENDIA	21
4.3. UBYTOVACÍ A STRAVOVACÍ SLUŽBY	21
5. INTERNACIONALIZACE	22
5.1. ČINNOST FAKULTY V OBLASTI MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE	22
5.2. ZAPOJENÍ FAKULTY DO MEZINÁRODNÍCH PROJEKTŮ	23
5.3. OSTATNÍ PŘÍMÁ MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE, MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE VE VĚDĚ A VÝZKUMU	23
6. HODNOCENÍ ČINNOSTI	24
7. ROZVOJ	25
7.1. ZAPOJENÍ FAKULTY DO ROZVOJOVÝCH PROGRAMŮ	25
7.2. ZAPOJENÍ DO PROGRAMU FRVŠ	25
7.3. ZAPOJENÍ FAKULTY DO PROJEKTŮ FINANCOVANÝCH ZE STRUKTURÁLNÍCH FONDŮ EU	26
8. DOPLŇKOVÁ ČINNOST	27
9. DALŠÍ VÝZNAMNÉ SKUTEČNOSTI, UDÁLOSTI A AKTIVITY	28
10. ZÁVĚR	29

1. Úvod

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice byla založena v r. 2005. Je součástí Univerzity Pardubice, jedné z 26 veřejných vysokých škol České republiky založených ze zákona. I v roce 2011 pokračovala fakulta úspěšně ve svém rozvoji v rámci všech činností realizovaných na fakultě, tedy v činnosti vzdělávací, výzkumné a vědecké, doplňkové i v činnostech projektových.

Fakulta nabízí bakalářské a magisterské studijní programy v oborech výtvarného umění. Je nejmenší ze 7 fakult Univerzity, svou činností ale plnohodnotně napomáhá rozvíjet univerzální šíři vědních disciplín pěstovaných na Univerzitě, stejně jako rozmanitost studia v nabízených studijních programech.

Cílem výroční zprávy o činnosti je podat obraz o fakultě jako celku. Zpráva o činnosti fakulty byla zpracována z dostupných dokumentů, ve smyslu zákona 111/1998 Sb., o vysokých školách v platném znění.

Ve své činnosti v r. 2011 vycházela fakulta z Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti Fakulty restaurování. Fakulta restaurování je otevřenou fakultou, o všech svých aktivitách informuje na webu univerzity, v tiskových materiálech apod.

2. Struktura a orgány fakulty

2.1. Struktura fakulty

Ateliér výtvarné přípravy (AVP)

vedoucí ateliéru: doc. Aleš Ogoun, ak. mal.

Ateliér restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů (SA)

vedoucí ateliéru: doc. Jiří Novotný, ak. soch.

Ateliér restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita (MA)

vedoucí ateliéru: doc. Jaroslav Alt ml., ak. mal.

Ateliér restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů (AP)

vedoucí ateliéru: Mgr. Radomír Slovík

Ateliér restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech (AUDP)

vedoucí ateliéru: Mgr. art. Veronika Kopecká

Katedra humanitních věd (KHV)

Vedoucí katedry: Mgr. Jiří Kaše

Katedra chemické technologie (KCHT)

vedoucí katedry: do 30. 6. 2011 Ing. Alena Hurtová, od 1. 7. 2011 Ing. Blanka Kolinkeová

2.2. Orgány fakulty

Vedení fakulty

Děkan FR

Ing. Karol Bayer

Proděkani FR

Mgr. Jiří Kaše – proděkan pro studijní záležitosti a tvůrčí programy

Ing. Petr Justa – proděkan pro vnější vztahy a výzkum

Tajemnice FR

Ing. Markéta Prokešová

Kolegium děkana

poradní orgán děkana

Ing. Karol Bayer	děkan
Mgr. Jiří Kaše	proděkan vedoucí Katedry humanitních věd
Ing. Petr Justa	proděkan
Ing. Markéta Prokešová	tajemnice
doc. Jaroslav Alt, ak. mal.	vedoucí Ateliéru restaurování nástěnné malby a sgrafita
doc. Jiří Novotný, ak. soch.	vedoucí Ateliéru restaurování kamene
Mgr. Radomír Slovik	vedoucí Ateliéru restaurování papíru, knižní vazby a dokumentů předseda Akademického senátu FR
Mgr. art. Veronika Kopecká	vedoucí Ateliéru restaurování uměleckých děl na papíru
doc. Aleš Ogoun, ak. mal.	vedoucí Ateliéru výtvarné přípravy
Ing. Blanka Kolinkeová	vedoucí Katedry chemické technologie restaurování

Akademický senát

Složení Akademického senátu FR

Předseda	Mgr. Radomír Slovik
předsednictvo	Mgr. art. Jan Vojtěchovský Mgr. art. Jakub Ďoubal
Členové za ak. pracovníky	PhDr. Zdena Rosická, CSc. Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D. MgA. Lukáš Tůma
Členové za studenty	Ivana Havlíčková Karel Křenek Tomáš Titor

Umělecká rada

Umělecká rada Fakulty restaurování byla ustavena v roce 2006.

Seznam členů Umělecké rady FR k 31. 12. 2011

Ing. Karol Bayer

Dr. Ing. Michal Ďurovič

prof. PhDr. Mojmír Horyna, CSc. (zemřel)

Ing. Petr Justa

Mgr. Jiří Kaše

Ing. Ivana Kopecká

doc. Ing. Petr Kotlík, CSc.

prof. PhDr. Milena Lenderová, CSc.

prof. Ing. Miroslav Ludwig, CSc.

Martin Martan, ak. mal.

prof. Ing. Miloslav Milichovský, DrSc.

doc. Karel Míšek, ak. mal.

PhDr. Vratislav Nejedlý, CSc.

doc. Jiří Novotný, ak. soch.

Jurek Stankiewicz

prof. PhDr. Milan Togner, CSc. (zemřel)

PhDr. Zdeněk Vácha

Jan Vích, ak. soch.

Johanes Weber, univ. prof., Dr.

Zástupce v radě VŠ

doc. Jiří Novotný, ak. soch.

2.3. Členství fakulty v jiných organizacích

Fakulta restaurování je členem tuzemských i zahraničních odborných organizací:

- ENCORE – European Network for Conservation – Restoration Education (Evropská síť pro vzdělání v oblasti konzervace a restaurování) – prestižní organizace sdružující nejvýznamnější evropské vzdělávací instituce v oblasti restaurátorského vzdělávání;
- ICON – The Institute of Conservation – organizace sdružující více než 3000 individuálních členů nebo organizací z celého světa, které se zabývají restaurováním kulturního dědictví. Cílem její

existence je podporovat vzdělání, výzkum, výměnu informací a zvýšení všeobecného povědomí v oblasti restaurování a konzervace kulturního dědictví;

- ASOCIACE MUZEÍ A GALERIÍ – česká asociace, v níž je fakulta restaurování členem díky zřizovanému Museu historických technologií, umístěnému v objektu historické Červené věže;
- STOP – Společnost pro technologie ochrany památek, která sdružuje profesionály (fyzické osoby) zabývající se problematikou ochrany památek FR je jedním ze 45 přidružených členů STOP. Pořádá kurzy, semináře apod., kterých se úspěšně účastní akademičtí pracovníci naší fakulty.
- INCCA - Fakulta restaurování se jako první z České republiky stala v lednu 2009 členem mezinárodní platformy INCCA (International Network for the Conservation of Contemporary Art). Jedná se o mezinárodní síť sdružující odborníky různých oborů, kteří se zabývají restaurováním moderního a současného umění. Je platformou pro mezinárodní výměnu informací a sdílení zkušeností s restaurováním umění 20. a 21. století, jež se liší od předchozích období nejen rozšířením pojmu umění, ale i různorodostí použitých technik a materiálů. Iniciativa INCCA vznikla v roce 1999 a je zastřešována amsterdamským Netherlands Institute for Cultural Heritage. Dnes má zhruba 250 členů z 30 zemí, zastoupeny jsou univerzity, galerie, muzea či výzkumná centra, včetně prestižních Getty Conservation Institute nebo Tate Britain. Členství v INCCA je podmíněno aktivní účastí, tedy přispíváním do interní on-line databáze, v níž jsou archivovány rozhovory s umělci na téma vytváření jejich děl. Tyto záznamy v budoucnu poslouží restaurátorům, aby pochopili intenci autora a zjistili použité postupy a techniky. Fakulta restaurování se zavázala k vytvoření nejméně 5 rozhovorů ročně. (více na <http://www.incca.org/>)

3. Akademické činnosti

3.1. Vzdělávací činnost, akreditované studijní programy

Fakulta restaurování pokračuje ve své tradici vzdělávání v umělecky orientovaných oborech. Vzdělávací činnost v roce 2011 probíhala ve studijním programu „Výtvarná umění“, a to ve 4 bakalářských a 2 magisterských oborech. K 31. 10. 2011 měla Fakulta restaurování 92 studentů.

Akreditované studijní programy a obory

Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy o udělení akreditace čtyř bakalářských studijních oborů bylo zasláno dne 20. 7. 2005. V roce 2009 byla podána reakreditace a bakalářské programy studia jsou na Fakultě restaurování nyní akreditovány do 31. 7. 2013.

Kód studijního programu (STUD PROG)	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích	Forma studia
B 8206	Výtvarná umění	8206R048	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	4	Prezenční
		8206R049	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	4	Prezenční
		8206R050	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	4	Prezenční
		8206R103	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	4	Prezenční

Dne 4. 7. 2007 získala Fakulta restaurování akreditaci dvou navazujících magisterských studijních oborů. V roce 2011 byla podána reakreditace magisterských studijních oborů. Reakreditace byla přijata a schválena s připomínkami Akreditační komise a akreditace platí do 31. 8. 2015. Případné výtky byly akceptovány jako oprávněné a odstraněny ve stanoveném termínu následovně:

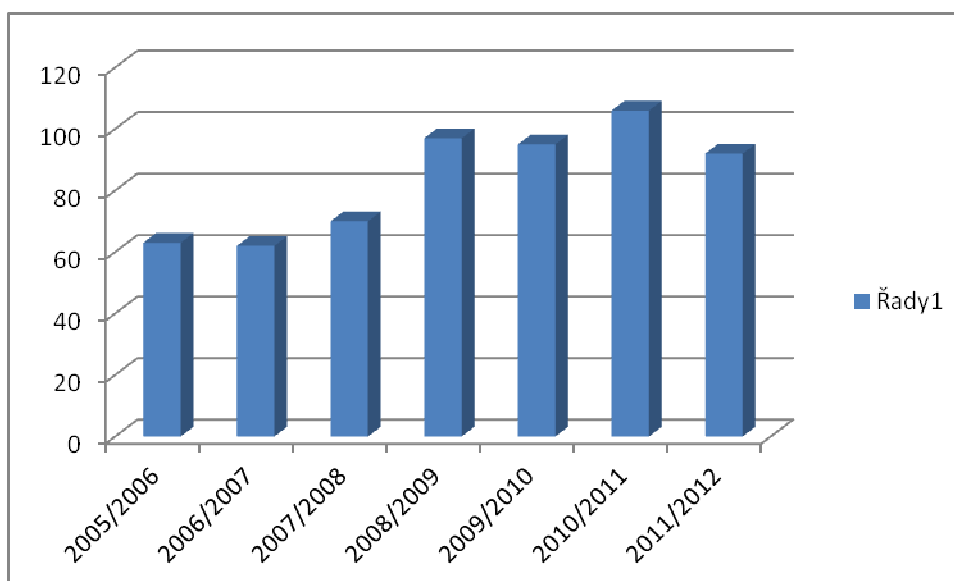
- byla zřízena odborná komise coby garant oboru Restaurování a konzervace děl písemné kultury, její činnost upravuje Směrnice č. 1/2011
- obor Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury byl v praktické části rozdělen na specializaci se zaměřením na kámen a na nástěnnou malbu.

Kód studijního programu (STUD PROG)	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích	Forma studia
N 8206	Výtvarná umění	8206T120	Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	2	Prezenční
		8206T121	Restaurování a konzervace děl písemné kultury	2	Prezenční

Počet studentů FR – časová řada

Fakulta	2005/2006	2006/2007	2007/2008	2008/2009	2009/2010	2010/2011	2011/2012
FR	63	62	70	97	95	106	92
Celkem	63	62	70	97	95	106	92

V tabulce a grafu se zobrazují počty studií se stavem *Studující* k 31. 10. akademického roku 11/12.



Počet studentů FR k 31. 12. 2011

Bakalářské studium

Ročník	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů (SA)	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita (MA)	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů (P)	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech (UDP)	Celkový počet studentů v ročníku
1.	2	4	4	4	14
2.	3	5	4	4	16
3.	4	1	2	4	11
4.	4	10	4	3	21
5.	0	0	0	1	1
Celkem	13	20	14	16	63

Navazující magisterské studium

Ročník	Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace děl písemné kultury	Celkový počet studentů v ročníku
1.	10	2	12
2.	6	6	12
3.	4	1	5
Celkem	20	9	29

Počet zahraničních studentů FR k 31. 10. 2011

Bakalářské studium

Ročník	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů (SA)	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita (MA)	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů (AP)	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech (UDP)	Celkový počet studentů v ročníku
1.	0	1	3	0	4
2.	0	0	0	0	0
3.	0	0	0	0	0
4.	0	0	1	0	1
Celkem	0	1	4	0	5

Navazující magisterské studium

Ročník	Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace děl písemné kultury	Celkový počet studentů v ročníku
1.	0	0	0
2.	0	0	0
3.	1	1	2
Celkem	1	1	2

Fakulta přijala tři stážistky v rámci projektu Erasmus na studijní a praktické stáže.

Přehled zájmu uchazečů o studium v roce 2011/2012

Studenti přijímaní pro akademický rok 2011/2012

Rok	Název studijního programu	Název studijního oboru	Počet podaných přihlášek	Počet přihlášených	Předpokládaný počet přijetí	Počet skutečně přijatých	Počet zapsaných
2011	Výtvarná umění	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	5	5	4	3	2
		Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	16	16	4	4	4
		Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	13	13	4	4	4
		Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	12	12	4	4	4
		Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	10	10	5	10	10
		Restaurování a konzervace děl písemné kultury	2	2	5	1	1
Celkem			58	58	26	26	25

Počty absolventů (bakalářské studijní programy) v letech 2006 – 2011

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	Celkový počet absolventů
2005/2006	4	6	4	-	14
2006/2007	4	4	2	4	14
2007/2008	4	5	6	3	18
2008/2009	4	3	2	4	13
2009/2010	4	3	4	3	14
2010/2011	7	6	4	0	17
Počet absolventů celkem	27	27	22	14	90

Počty absolventů (navazující magisterské programy) v roce 2011

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace děl písemné kultury	Celkový počet absolventů
2009/2010	3	-	3
2010/2011	4	4	8
Počet absolventů celkem	7	4	11

Kurzy celoživotního vzdělávání

V roce 2011 proběhly dva kurzy celoživotního vzdělávání, akreditované v rámci vnitřní akreditace FR, zaměřené na restaurování a konzervaci papíru. Účastníci po absolvování kurzu obdrželi certifikát.

Přehled kurzů:

Rekvalifikační kurz „Konzervátor knih a tisků“ pro pracovníky v kultuře“

Počet účastníků 1. části: 22 (kurz byl ukončen v lednu 2012)

Odborný vzdělávací cyklus pro specialisty z oblasti památkové péče Irácké republiky

Počet absolventů: 3

3.2. Vědecko-výzkumná a další tvůrčí činnost

Vědecká a výzkumná činnost je nedílnou součástí aktivit fakulty. Je reprezentována zejména řešením získaných projektů a grantů na národní i mezinárodní úrovni a spoluprací s externími pracovišti a aplikační sférou. Tvůrčí činnost představuje především výtvarnou stránku aktivit realizovaných fakultou a je reprezentovaná výstavami a podobnými aktivitami.

Mezi významné projekty s podílem výzkumu při jejich realizaci patří následující:

- Stone Conservation for Refurbishment of Buildings (STONECORE) - projekt v rámci 7. RP EU,
Období: 09/2008 – 08/2011
Náplň projektu: Vývoj, zkoušení a aplikační testy nanosuspenzí na bázi hydroxidu vápenatého pro konzervaci anorganických poréznych materiálů;
- Roman Cements for Architectural Restoration to New High Standards (ROCARE) - projekt v rámci 7. RP EU,
Období: 10/2009 – 09/2012
Náplň projektu: Vývoj, zkoušení, aplikační testy a příprava maltonáží výroby maltovin na bázi románského cementu;
- projekt Grantové agentury ČR „Sochařství počátku 17. století na Moravě“,
Období: 2009 – 2011
Náplň projektu: vymezení okruhu sochařských památek z let 1590 – 1620 na Moravě, dokumentace, fotodokumentace a archivní rešerše sledovaných objektů, zpracování elaborátu dokumentace sledovaných památek, který bude uložen v archivech moravských poboček NPÚ, publikace časopiseckých statí;
- Nízkoviskózní anorganická pojiva a jejich aplikace - projekt podaný ve spolupráci s Výzkumným ústavem anorganické chemie na Ministerstvo průmyslu a obchodu, TAČR,
Období: 2011 – 2014
Náplň projektu: V rámci předkládaného projektu budou získány nové poznatky o vlivu složení i způsobu přípravy anorganických pojiv na jejich vlastnosti se záměrem dosáhnout kvality umožňující jejich aplikace ve třech odlišných odvětvích – k výrobě nátěrových hmot, výrobě lepidel odolných vysokým teplotám a materiálů k obnově historických památek;
- Vybrané památkové postupy pro zkvalitnění péče o sochařské a stavební památky – projekt v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity – NAKI, financovaný MK ČR,
Období: 03/2011 – 12/2015
Náplň projektu: Cílem projektu je vytvoření památkových postupů a certifikovaných metodik pro řešení problémů záchrany a zachování sochařských a stavebních památek.
- NANO-materials FOR the conservation and preservation of movable and immovable ARTworks – NANOFORART – projekt podaný v rámci 7. rámcového programu EU, výzkumný projekt, 14 partnerů – hlavní koordinátor – Itálie, Univerzita Florencie,
Projekt podaný v roce 2011 pro období: 02/2012 – 01/2015, *v listopadu 2011 byla podepsána smlouva mezi všemi partnery a EU,*
Náplň projektu: Hlavním cílem projektu je vyvinout a uvést do praxe funkční nanomateriály určené k ochraně kulturního dědictví. Tyto materiály naleznou své uživatele mezi kulturními institucemi i jednotlivými restaurátory po celém světě. V rámci projektu se uskuteční přenos technologií mezi hlavními partnery projektu, díky kterému bude možné provést standardizaci aplikačních postupů,

komercializaci nově vyvinutých materiálů a technologií a v neposlední řadě také vyhodnotit jejich zdravotní a ekologickou nezávadnost. Do projektu je zapojeno celkem 15 institucí z Itálie, Dánska, Španělska, Velké Británie, Německa, Francie, Slovinska, Mexika a České Republiky.

Interní grantová agentura

V roce 2011 byla realizována celouniverzitní Studentská grantová soutěž. 2 z podpořených projektů byly řešeny taktéž na Fakultě restaurování.

- „České umění posledních padesáti let z pohledu restaurování – primární výzkum“

Období: 2011

Náplň projektu: Cílem projektu je zahájit mapování moderního českého umění vzhledem k jejich materiálové podstatě s ohledem na jejich budoucí restaurování. Souvislost s výše zmíněným INCCA.

- „Zmapování dochovaných tapet orientálního stylu v České republice“

Období: 2011

Náplň projektu: Cílem práce je zmapovat míru dochování tapet orientálního stylu v České republice a předat tyto informace všem zájemcům z řad pracovníků památkové péče, restaurátorů a studentů, odborné i laické veřejnosti, mj. sestavením katalogu.

Tvůrčí činnost zastává na naší umělecky a výtvarně zaměřené fakultě významné místo, každoročně pořádá fakulta několik výstav, v roce 2011 to byly např.:

- červen 2011, Dům U rytířů – nová podoba prezentace prací posluchačů Fakulty restaurování dala největší prostor Ateliéru restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech, který se představil jednak panelovou dokumentací své činnosti a zejména ukázkami prací s různými technologickými prvky v malbě. Bylo možné vidět menší volné kompozice s použitím plátkového kovu, jedna místnost byla věnována přípravě na seminář Karibari: Tušové malby na rýžovém papíru. Celá výstava pak pokračovala menšími prezentacemi ostatních tří specializovaných ateliérů včetně Ateliéru výtvarné přípravy,
- mezinárodní výstava Figurama – říjen – listopad 2011, zámek Litomyšl,
- výstava „Restaurátorské práce v regionu Kutná Hora“ v univerzitní síni Univerzity Pardubice, akademičtí pracovníci fakulty, kteří jsou současně členy sdružení Artefakt, březen – duben,
- knihvazačská soutěž Mezi Vazy. Pod tímto názvem vyhlásil Atelier restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů Fakulty restaurování Univerzity Pardubice pro své studenty první ročník knihvazačské soutěže. Nápad na soutěž vzešel ze snahy přiblížit studentům – restaurátorům – uměleckou knižní vazbu a prohloubit spolupráci jednotlivých ateliérů Fakulty restaurování. V dalších ročnících bychom rádi k účasti přizvali také jiné školy, které se věnují problematice restaurování knižní vazby nebo umělecké knižní vazbě.

Výstava soutěžních prací proběhla v termínu od 6. do 22. 5. 2011 v Regionálním muzeu v Litomyšli,

- stálá výstava portrétů rektorů – portréty všech dosavadních rektorů Univerzity Pardubice zhotovili studenti ateliéru výtvarné přípravy, výstava je umístěna v předsálí auly Univerzity v Pardubicích jako stálá galerie portrétů rektorů, kteří stáli v čele vysoké školy v Pardubicích v její šedesátileté historii.

3.3. Spolupráce s externími subjekty

a) Spolupracující instituce

NPÚ – uzavření dlouhodobé rámcové smlouvy o spolupráci, což Fakulta restaurování i Univerzita Pardubice jako celek považují za jeden z nejvýznamnějších strategických kroků za rok 2011;

Národní archiv - pokračování dlouholeté spolupráce, především s 10. oddělením péče o fyzický stav archiválií.

Spolupráce probíhala v těchto oblastech:

- v rámci výuky předmětů Technik restaurování a Technologie restaurování,
- letní praxe studentů,
- oponování závěrečných prací studentů,
- možnost zaměstnání pro naše absolventy

Vývoj spolupráce do budoucna předpokládáme v stejných oblastech.

Národní knihovna ČR – dlouholetá spolupráce v těchto oblastech:

- letní praxe pro studenty,
- oponování závěrečných prací studentů,
- možnost zaměstnání pro naše absolventy, spolupráce na projektech.

Vývoj spolupráce do budoucna předpokládá FR v stejných oblastech.

Vědecká knihovna v Olomouci – dlouholetá spolupráce v rámci doplňkové činnosti FR, získávání prací pro závěrečné práce studentů, odborný pracovník knihovny Mgr. Rostislav Krušínský učí na FR UPa Dějiny knižní kultury.

Oblastní archívy - Státní oblastní archiv v Litoměřicích, Státní oblastní archiv v Praze, Státní oblastní archiv v Zámrsku – spolupráce v rámci doplňkové činnosti FR, letní praxe studentů. Oblastní archívy jsou cenným zdrojem artefaktů využívaných na FR v rámci výuky odborných předmětů.

Národní muzeum:

- dlouholetá spolupráce v rámci výuky Technologie restaurování,
- spolupráce při organizaci letních praxí studentů,
- oponování závěrečných prací studentů –
- spolupráci do budoucna by FR ráda rozšířila o společné projekty zaměřené na problematiku konzervace a restaurování (papír, useň,...).

Židovské muzeum –

- dlouholetá spolupráce v rámci doplňkové činnosti FR,
- letní praxe studentů.

b) Spolupráce s aplikační sférou, městem, regionem a odbornou veřejností v oblasti památkové péče

- spolupráce s aplikační sférou při přípravě a řešení projektů aplikačního výzkumu
- zapojení studentů zejména magisterského studia do projektů spolupráce s aplikační sférou
- pokračování v realizaci studentských praxí a stáží v institucích v České republice i v zahraničí
- konzultace s odbornou veřejností při inovaci obsahu studijních programů v souladu s budoucími potřebami praxe
- zapojování odborníků z praxe do výuky formami adekvátními jednotlivým úrovním studijních programů
- realizace i evidence kurzů celoživotního vzdělávání

- působení fakulty jako důležitého článku společenského a kulturního života v Litomyšli a regionu
- rozšiřování již tak na velmi dobré úrovni probíhající doplňkové činnosti ve spolupráci s obcemi a ú. o. p. NPÚ
- rozvoj spolupráce s ostatními fakultami UPa, zejména pak s FF a FCHT
- udržování a zkvalitňování spolupráce s dalšími vysokými školami – VŠCHT, ČVUT Fakultou stavební, AVU Praha, Filozofická fakulta Univerzity Palackého Olomouc, a také s vysokými školami v zahraničí

c) Odborná výuka

Ateliér restaurování nástěnné malby a sgrafita

1. Cyklus přednášek: Vývoj nástěnných technik ve střední Evropě

- Mgr. Pavel Waisser
9. 3. 2011 - Figurativní koncepty 16. stol. ve sgrafitu a nást. malbě na území Čech a Moravy
- Mgr. Martin Vaněk
15. 3. 2011 - Nástěnné malířství přelomu 15. a. 16. století na dvorech jihočeských velmožů
- Mgr. Petr Pavelec
16. 3. 2011 - Renesanční nástěnná malba a sgrafito v jihočeském regionu
- PhDr. Martin Mádl PhD.
28. 3. 2011 - Barokní nástěnná malba v sakrální architektuře
11. 4. 2011 - Barokní nástěnná malba v profánní architektuře
- PhDr. Zuzana Všetečková
4. 4. 2011 - Cyklus nástěnných maleb v ambitu kláštera Na Slovanech
- PhDr. Jana Zapletalová PhD.
26. 4. 2011 - Nástěnná malba v 17. století na Moravě I
10. 5. 2011 - Nástěnná malba v 17. století na Moravě II

2. Cyklus workshopů: Dekorativní nástěnné malby v historických obdobích

- Prof. Boris Jirků, ak, mal.
2. - 4. 12. 2011 - Plastická anatomie a dynamická perspektiva

Ateliér restaurování kamene

- Petr Váňa
19. 4. 2011 - Přednáška: BUON LAVORO - kamenosochařské postupy
- Mgr. art. Jan Vojtěchovský, BcA. Barbora Glombová Ondrová
říjen 2011 - Kurz retuše kamenosochařských děl

Ateliér restaurování uměleckých děl na papíru

- Dr. František Makeš - Švédsko, Ing. Ilona Chlubnová, Ing. Vojtěch Spiwok PhD.
9. - 13. 5. 2011 - Využití enzymu v restaurátorské praxi

- Lin Zhang Freund - Švédsko
5. 8. 2011 - Karibari a jiné tradiční systémy podlepování papíru

Ateliér výtvarné přípravy

- Jiří Liška
21. - 25. 3. 2011 - Workshop sazba

Katedra chemické technologie restaurování

- Mgr. Christian Gurtner – Rakousko
21. - 22. 4. 2011 - Workshop: Restaurování a konzervace porézních vápenců
- Ing. Petra Lesniaková, PhD.
9. 12. 2011 - Přednáška: Konzervace dřeva
- Prof. Johannes Weber – Rakousko
14. - 15. 12. 2011 – Workshop: Elektronová mikroskopie

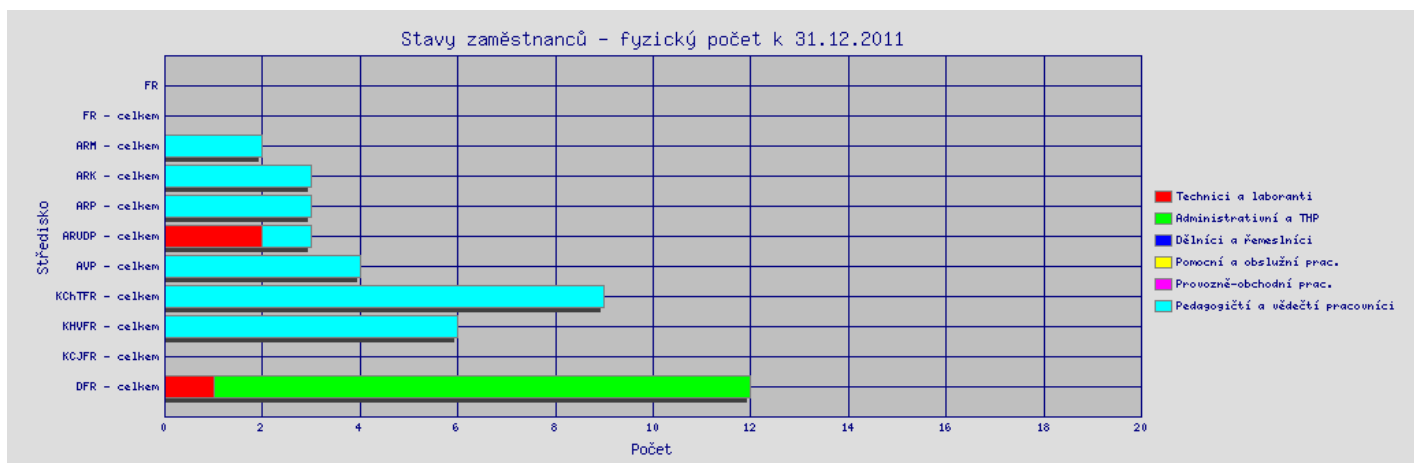
3.4. Lidské zdroje

V průběhu roku 2011 zaměstnávala Fakulta restaurování celkem 26 akademických pracovníků, z nichž 7 mělo plný úvazek. K 31. 12. 2011 bylo v pracovním poměru 26 interních vyučujících a 3 vědečtí a výzkumní pracovníci. Na výuce se dále podílelo 34 externích přednášejících.

Celkový počet zaměstnanců fakulty k 31. 12. 2011 činil 42 pracovníků. Nárůst pracovníků byl zaznamenán především v oblasti hospodářsko-správní, a to konkrétně v administraci a vedení projektů.

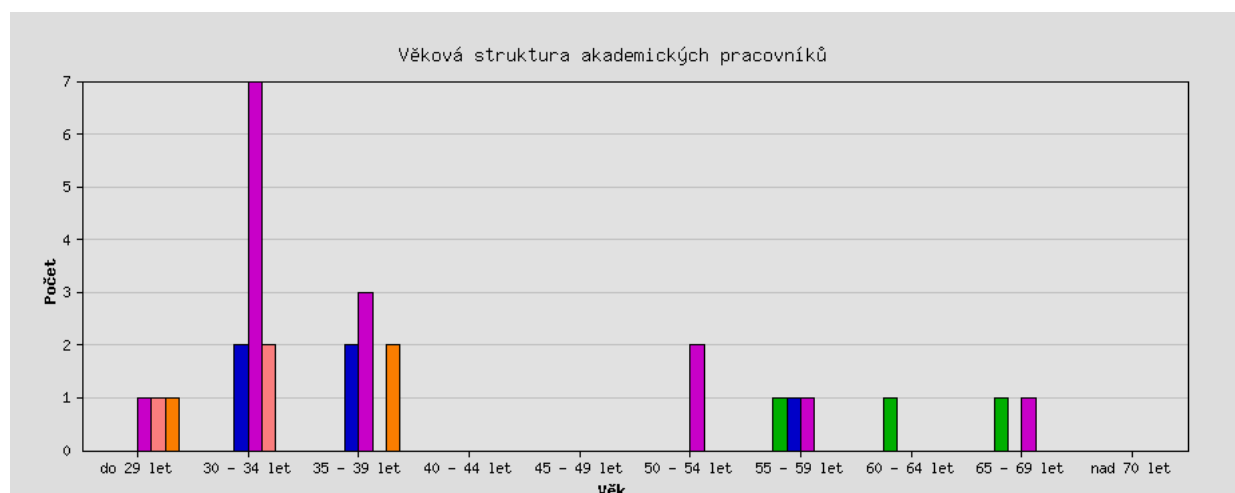
Počet zaměstnanců FR k 31.12.2011:

Středisko	Ostatní zaměstnanci mimo pedagogických a vědeckých						Pedagogičtí a vědečtí pracovníci	Celkem
	Technici a laboranti	Administrativní a THP	Dělníci a řemeslníci	Pomocní a obslužní prac.	Provozně-obchodní prac.	Celkem		
20 - FR	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
200 - FR - celkem (*)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
2011 - ARM - celkem (*)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.0	3.0
2012 - ARK - celkem (*)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.0	3.0
2013 - ARP - celkem (*)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.0	3.0
2014 - ARUDP - celkem (*)	2.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.0	3.0
2015 - AVP - celkem (*)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	4.0	4.0
2021 - KChTFR - celkem (*)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	9.0	9.0
2022 - KHVFR - celkem (*)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	6.0	6.0
2023 - KCJFR - celkem (*)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
2690 - DFR - celkem (*)	1.0	11.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	12.0
Celkem	3.0	11.0	0.0	0.0	0.0	0.0	14.0	29.0



Věková struktura akademických pracovníků k 31. 12. 2011:

20 - FR (včetně podřízených středisek)							
	Pedagogičtí pracovníci					Vědeckí pracovníci	Celkem
	Profesoři	Docenti	Odb. asistenti	Asistenti	Lektoři		
do 29 let	0	0	0	1	1	1	3
30 - 34 let	0	0	2	7	2	0	11
35 - 39 let	0	0	2	3	0	2	7
40 - 44 let	0	0	0	0	0	0	0
45 - 49 let	0	0	0	0	0	0	0
50 - 54 let	0	0	0	2	0	0	2
55 - 59 let	0	1	1	1	0	0	3
60 - 64 let	0	1	0	0	0	0	1
65 - 69 let	0	1	0	1	0	0	2
nad 70 let	0	0	0	0	0	0	0
Celkem	0	3	5	15	3	3	29



Legenda: Asistenti, Vědeckí pracovníci, Lektoři, Odborní asistenti, Docenti

Zvyšování kvalifikace a vzdělávání akademických pracovníků

Jméno	Typ vzdělávání/instituce	Předpokládaný termín zahájení/ukončení
Bayer Karol, Ing.	Wiena, Ph.D.	2009 - 2012
Đoubal Jakub, Mgr. art.	ČVUT Praha, obor materiálové inženýrství, Ph.D.	2010 - 2013
Šíblo Jan, Mgr.	FR Litomyšl, navazující magisterské	2010 - 2012
Lukáš Tůma, MgA.	Akadémia umení, Banská Bystrica, volné umenie, doktorské studium,	2011 - 2014
Sojková Karina, BcA.	FR Litomyšl, navazující magisterské	2010 - 2011
Vojtěchovský Jan, Mgr. art.	ČVUT Praha, obor materiálové inženýrství, Ph.D.	2010 - 2013
Rejman Petr, BcA.	FR Litomyšl, navazující magisterské	2011-2013

3.5. Informační infrastruktura

Rozvoj informační infrastruktury a informačních systémů je nutnou podmínkou zefektivnění a zjednodušení činností a podpory akademických pracovníků, práce studentů a všech administrativně-organizačních pracovníků fakulty. Ti všichni ke své práci a tvůrčí činnosti využívají moderních informačních a komunikačních technologií.

Univerzita Pardubice je členem sdružení CESNET, jehož hlavním cílem je provozovat a rozvíjet páteřní akademickou počítačovou síť České republiky. Fakulta restaurování, přesto že je dislokována v jiném místě, využívá plně počítačovou síť sdružení CESNET, která se vyznačuje velmi vysokou přenosovou rychlostí a současně také kvalitou dalších navzájem provázaných pokročilých služeb (síťové služby, služby aplikačního charakteru apod.)

Každoročně také fakulta dovybavuje jednotlivá pracoviště potřebnou výpočetní technikou (počítače, notebooky, tiskárny atd.), aby zajistila komfortní práci svým studentům i zaměstnancům.

V roce 2009 byl v rámci FRVŠ realizován projekt Počítačové centrum pro výuku a zpracování restaurátorské dokumentace. V rámci projektu byla zřízena počítačová učebna v jedné z poslucháren v hlavní budově fakulty, která přinesla velké zlepšení v oblasti vybavení výpočetní technikou a která byla v roce 2011 plně využívána ke spokojenosti jak studentů, tak pedagogů.

Univerzitní knihovna zajišťuje informační infrastrukturu pro vzdělávání, výzkum, vývoj a inovace. Univerzitní knihovna zřídila a provozuje svoji pobočku v Litomyšli. Tato pobočka v souladu s činností hlavní univerzitní knihovny provádí akvizici klasických i elektronických informačních zdrojů. Knihovna poskytuje služby i odborné veřejnosti.

EDOS – Edukační a dokumentační středisko

V rámci klíčové aktivity 4, realizované Katedrou humanitních věd, věnujeme péči přípravě celofakultní informační podpory, zacílené hlavně na studenty. Pro jejich potřeby vzniklo Edukační a dokumentační středisko, tj. decentralizované pracoviště Fakulty restaurování, jehož pracovní stanice slouží studentům zejména k práci s elektronickou databází, dostupnou na adrese <http://museum.upce.cz/>.

Tato databáze sestává z dvou částí: první z nich je katalog restaurátorských dokumentací a dalších pramenů souvisejících s problematikou restaurování a konzervace, které jsou uloženy v archivu Katedry humanitních věd. Druhou pak tvoří katalog sbírek fakulního Musea restaurování a historických technologií.

4. Kvalita a kultura akademického života

4.1. Sociální záležitosti studentů a zaměstnanců

Základní konzultační, propagační a informační služby poskytuje na Fakultě restaurování studijní oddělení, pobočka Univerzitní knihovny a děkanát. Základní informace mohou studenti najít na webových stránkách Univerzity Pardubice (www.upce.cz/index.html) a Fakulty restaurování (www.upce.cz/fr/index.html).

4.2. Stipendia

v tis. Kč

Stipendia podle §91/2a-studijní výsledky	188,8 Kč
Stipendia podle §91/2b-výsledky v oblasti V+V	12,4 Kč
Stipendia podle §91/2c-V+V jednoráz.stip.	121,0 Kč
Stipendia podle §91/2e-jednoráz.stipendium	146,7 Kč

Celkem bylo ze stipendijního fondu Univerzity Pardubice vyplaceno studentům FR za rok 2011 468 900 Kč na stipendiích za studijní výsledky a v oblasti vědy a výzkumu.

4.3. Ubytovací a stravovací služby

Studentům byla vyplácena stipendia na ubytování, tato stipendia pobíralo celkem 52 studentů fakulty restaurování.

Studenti také obdrželi příspěvek na stravování, a to na 2 teplá jídla denně. Příspěvek byl poskytován ve výši 19 Kč/jídlo.

Studentům nebyla v roce 2011 poskytována ubytovací služba ve fakultní koleji, protože v objektu piaristické koleje probíhala celková rozsáhlá rekonstrukce.

5. Internacionalizace

5.1. Činnost fakulty v oblasti mezinárodní spolupráce

Fakulta se rovněž podílí na řadě ojedinělých restaurátorských děl a projektů i v zahraničí. Její studenti v rámci programu EU ERASMUS a programu Leonardo da Vinci, pravidelně vyjíždějí na praktické stáže. Od akademického roku 2006/07 také na semestrální studijní pobyty.

Mobility studentů a akademických pracovníků

K dlouhodobým partnerům Fakulty restaurování v projektech studentských mobilit (programy Erasmus, Leonardo da Vinci) patří např. norské národní museum fotografií - Preus Museum v Hortenu, dále pak Národní centrální knihovna ve Florencii, Atelier Gurtner Vídeň, atelier Dipl. cons. Christiana Bindera Graz a další.

Naše studenty přijala např. Univerzita Mikuláše Kopernika v Toruni, Fachhochschule Köln, Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli Verona, Hochschule für Bildende Kunst Dresden.

Naše fakulta přijala také zahraniční studenty – praktická stáž Kornelia Kondracka (ARUDP) a Diany Peres (ARKVD, 2011-2012)

Veronika Kopecká absolvovala praktickou stáž ve Švédsku (Stockholm 2011) „Využití enzymu v restaurátorské praxi“ v rámci programu Erasmus.

Jakub Ďoubal absolvoval Kurz konzervace kamene (SC11) pořádaný organizací ICCROM a Getty Conservation Institute pod záštitou UNESCO. Kurz byl zaměřen na vzdělávání specialistů v oboru konzervování historických kamenných artefaktů a struktur. Primárním cílem kurzu bylo zlepšení metod konzervace kamene v mezinárodním měřítku (poskytnutí komplexní znalosti o korozních procesech v kameni, představení metod účinné ochrany a představení praktické znalosti vhodných metod oprav a metod dlouhodobé strategie údržby prostřednictvím přednášek, laboratorních cvičení, demonstrací in-situ, praktické provádění restaurování). Důležitou součástí kurzu je budování mezinárodní sítě specialistů, která v budoucnu napomůže účastníkům řešit problémy ochrany kamenných památek v mezinárodním a interdisciplinárním měřítku.

V rámci programu Erasmus fakulta hostila pana Gurtnera z Atelier Gurtner Vídeň, paní Octavianu Marincas z Rumunska, pana Blaha ze Slovenska.

V rámci projektu RPEP FR hostila také přední specialisty z EU (konkrétně ze Švédska), kteří přednášeli studentům v rámci workshopů. Byli jimi František Makeš Ph.D. a Lin Zhang Freund.

Významnou aktivitou v oblasti mobilit bylo uskutečnění krátkodobých praktických stáží studentů Fakulty restaurování v rámci centralizovaného projektu MŠMT, program č. 3. Program na podporu rozvoje krátkodobých mobilit studentů.

Náplň projektu: Mezi cíle projektu patřilo zejména umožnit studentům praktickou výuku specifických technik a technologií na kvalitních a odpovídajícím způsobem vybavených pracovištích, zlepšit praktické jazykové dovednosti a zvýšit konkurenceschopnost studentů.

Díky tomuto projektu se uskutečnilo 6 praktických stáží v různých zemích EU. 6 studentů magisterského programu mělo možnost získat praktické zkušenosti na 6 renomovaných zahraničních pracovištích:

a) Norsko – Preus Museum (národní muzeum restaurování fotografií), stážistka: BcA. Tereza Cikrytová (restaurování a konzervace děl písemné kultury), 19.8. – 23.10.2011

- b) Německo – Niedersaechsische Staats- und Universitaetsbibliothek, Goettingen stážista: BcA. Karel Křenek (Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů), 5. 9. – 4. 11. 2011
- c) Rumunsko - University of Arts "George Enescu" Iași and the Monastery of Dragomirna, stážistka: BcA. Daniela Urbanová (restaurování nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury), 20. 9. – 20. 11. 2011
- d) Rakousko – Bundesdenkmalamt, Vídeň, BcA. Lukáš Černý (restaurování nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury), 4. 10. – 4. 12. 2011
- e) Slovinsko - Arhiv Republike Slovenije, Ljubljana, stážistka: BcA. Eva Lendáková (restaurování a konzervace děl písemné kultury), 17. 10. – 16. 12. 2011
- f) Německo – restaurátorská firma Pons Asini, stážistka: BcA. Pavla Perůtková (restaurování nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury), 17. 10. – 16. 12. 2011

Stáže – počty vyjetých (outgoing) studentů

program	ZS 2010/11	LS 2010/11	ZS 2011/12
Erasmus studijní stáž	1 -Mgr	1 - Mgr	2 - Bc
Erasmus praktická stáž	0	4	0
CEEPUS	0	1 – Mgr.	0
RP MŠMT	0	3	3
bez grantu	0	1	0

5.2. Zapojení fakulty do mezinárodních projektů

- Stone Conservation for Refurbishment of Buildings (STONECORE) - projekt v rámci 7. RP EU, *Období:* 09/2008 - 08/2011, *Náplň projektu:* Vývoj, zkoušení a aplikační testy nanosuspenzí na bázi hydroxidu vápenatého pro konzervaci anorganických poréznych materiálů;
- Roman Cements for Architectural Restoration to New High Standards (ROCARE) - projekt v rámci 7. RP EU, *Období:* 10/2009 – 09/2012 *Náplň projektu:* Vývoj, zkoušení, aplikační testy a příprava malotonážní výroby maltovin na bázi románského cementu.

5.3. Ostatní přímá mezinárodní spolupráce, mezinárodní spolupráce ve vědě a výzkumu

V roce 2011 byly na FR v rámci projektu VpK, respektive její klíčové aktivity č. 2, realizovány workshopy, kurzy či přednášky, jež byly vedeny tuzemskými i zahraničními lektory. Zde následuje jejich výčet podle ateliérů či kateder, které kurzy organizovali:

- 5. 8. 2011 - Karibari a jiné tradiční systémy podlepování papíru (Lin Zhang Freund - Švédsko)
- 21. - 22. 4. 2011 - Workshop: Restaurování a konzervace porézních vápenců (Mgr. Christian Gurtner – Rakousko)
- 14. - 15. 12. 2011 – Workshop: Elektronová mikroskopie – (Prof. Johannes Weber – Rakousko)

Mezinárodní kolokvium

1.- 2. 6. 2011 – „Vysokoškolské vzdělávání v oblasti restaurování v evropském vzdělávacím prostoru“
V rámci kolokvia byla diskutována témata související nejen s projektem Restaurátoři pro evropskou praxi (CZ.1.07/2.2.00/07.0140), ale také v souvislosti s novými trendy v oboru, možnostmi spolupráce s jinými institucemi s cílem využít nové informace k další inovaci a zkvalitnění předmětů. Kolokvia se aktivně účastnila také cílová skupina akademičtí pracovníci FR UPa a studenti. Z tohoto kolokvia byl vydán sborník.

(podrobněji o projektech viz <http://projekty.upce.cz/rpep/pred-work/workshopy.html>)

6. Hodnocení činnosti

Naplňování studijních programů bylo i nadále systematicky hodnoceno při pravidelných vizitacích, které byly spojeny s prezentací práce studentů. V listopadu 2011 byl zpracován vnitřní pokyn, ve kterém se definuje obsah vizitace a obsah prezentace. Přijat byl 8. listopadu 2011 členy kolegia děkana.

Dále probíhá kontinuální hodnocení kvality na kolegiích děkana, vyhodnocení výsledků státních zkoušek a hodnocení zpětné vazby s restaurátorskou praxí, což je dlouhodobým a nejdůležitějším ukazatelem zvyšování kvality studijního programu.

Ve smyslu těchto záměrů FR zpracovala a podala projekt v rámci operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost s názvem Restaurátoři pro evropskou praxi – Inovace bakalářského studijního programu Fakulty restaurování, který byl přijat a od 1. 6. 2009 je na fakultě realizován do 31. 5. 2012.

7. Rozvoj

7.1. Zapojení fakulty do rozvojových programů

Projekty připravené a podané v druhé polovině roku 2010 a byly připraveny pro realizaci v roce 2011.

Centralizované rozvojové projekty

- Vytvoření specializovaného pracoviště elektronové mikroskopie – projekt podaný na MŠMT v rámci rozvojových centralizovaných programů – oblast č. 6 Program na podporu dalších aktivit VŠ,
Partneři projektu: VŠCHT Praha, AVU Praha
Náplň projektu: Hlavním cílem projektu je vybudování specializovaného pracoviště elektronové mikroskopie se zaměřením na detailní zkoumání materiálů využívaných v umělecké tvorbě, a to jak v případě historických, tak i současných tzv. moderních výtvarných technik.

Decentralizované rozvojové projekty

- „Program na rozvoj přístrojového vybavení a moderních technologií“

Období: 2011

Náplň projektu: V rámci tohoto projektu Fakulta restaurování dovybavila Ateliéry o potřebné vybavení a tím zkvalitnila výuku ve dvou studijních oborech a 32 předmětech: Odsávací podtlakový stůl s osvětlením Belo; Restaurátorská špachtle s termostatem; párový skalpel.

7.2. Zapojení do programu FRVŠ

V roce 2010 připravili akademičtí pracovníci 2 projekty, které byly podány do Fondu rozvoje vysokých škol pro realizaci v roce 2011:

- Čištění laserem ve výuce restaurování památek – projekt podaný na MŠMT, Fond rozvoje vysokých škol,

Období: rok 2011

Náplň projektu: Cílem projektu je zapojit technologii čištění laserem do výuky a připravit naše studenty pro práci s touto technologií v praxi. Zapojením laserového čištění do výuky se fakultě podařilo rozšířit škálu možností pro záchranu památkových objektů a zkvalitnit tak přípravu studentů k realizaci jejich budoucí restaurátorské praxe a možnosti uplatnění v zahraničí.

- Moderní mikro-infračervená spektrometrie v restaurování – podpořeno částkou 1 732 000,- Kč, spoluúčast Fakulty restaurování na tomto projektu byla 199 200,- Kč,

Období: rok 2011

Náplň projektu: Projekt „Moderní mikro-infračervená spektroskopie v restaurování“ byl zaměřen na využití analytické metody mikro-infračervené spektroskopie pro analýzu vzorků odebraných z děl restaurovaných studenty v rámci předmětů Techniky restaurování, bakalářských a diplomových prací všech oborů. Infračervená mikroskopie se řadí mezi moderní analytické metody využívané restaurátory zvláště v zahraničí. Umožňuje analýzu organických látek na malých vzorcích (nábrusech). Projekt také pomohl naplnit poslání školy jako subjektu v oblasti inovací a výzkumu. Otevřel možnost

detailnějšího poznání restaurovaného díla a tím zvýšit úroveň samotného restaurování. Tento přístroj bude moci být dále využíván pro vědecké účely a při spolupráci s jinými organizacemi. Konkrétním cílem projektu bylo zakoupení infračerveného mikroskopu s ATR krystalem na Katedru chemické technologie, které zodpovídá za jeho provoz a zapojení do výuky všech oborů.

Technika pořízená v roce 2011 je plně využívána ke spokojenosti jak studentů, tak pedagogů.

7.3. Zapojení fakulty do projektů financovaných ze Strukturálních fondů EU

- „Restaurátoři pro evropskou praxi – Inovace bakalářského studijního programu Fakulty restaurování“ – projekt hrazený z prostředků evropských fondů prostřednictvím MŠMT v rámci operačních programů Vzdělání pro konkurenceschopnost, prioritní osa č. 2, oblast podpory 2.2 Vysokoškolské vzdělávání,

Období: 06/2009 - 05/2012

Náplň projektu: inovace vybraných předmětů bakalářského studijního programu, organizace workshopů, organizace přednášek renomovaných zahraničních odborníků, vytvoření databáze restaurátorských dokumentací;

- Inovace studijního programu Historických věd Filozofické fakulty a Výtvarných umění Fakulty restaurování Univerzity Pardubice – podíl na projektu FF UPa v rámci projektů VpK realizovaných na univerzitě; do projektu jsou zapojeni 3 akademičtí pracovníci Fakulty restaurování,

Období: 06/2009 – 05/2012;

- „Platforma pro památkovou péči, restaurování a obnovu“ – projekt hrazený z prostředků evropských fondů prostřednictvím MŠMT v rámci operačních programů Vzdělání pro konkurenceschopnost, prioritní osa č. 2, oblast podpory 2.4 Partnerství a sítě,

Partneři projektu: ZU Plzeň, VUT Brno, MU Brno, UTAM Praha, NPÚ Praha, SUPŠ Turnov, VOŠ UP Písek, Gema Art Praha,

Období: 2011 – 2013, projekt měl být zahájen k 1. 1. 2010, ale fakulta požádala o odklad o jeden rok, aby realizace projektu probíhala bez komplikací,

Náplň projektu: hlavním cílem projektu je vytváření sítí a komunikačních platforem mezi institucemi, vysokými školami a odbornými pracovišti v oblasti péče o kulturní dědictví.

Partneři: Masarykova Univerzita Brno

Ústav teoretické a aplikované mechaniky Praha

Národní památkový ústav Praha

Západočeská univerzita Plzeň

Vysoké učení technické Brno

Gema Art Group a.s. Praha

VOŠ Písek

VOŠ Turnov

8. Doplnková činnost

Doplňková činnost představuje souhrn činností realizovaných pro partnery z různých sfér našeho života – pro obce, farnosti, správce památek (Národní památkový ústav), firmy i fyzické osoby.

V roce 2011 bylo v rámci doplňkové činnosti sjednáno 38 zakázek. Byly dosaženy tržby v objemu 2 659 tis. Kč. Jednalo se o restaurátorské zakázky v souladu se studijními programy fakulty, a dále o několik objednávek chemicko-technologických průzkumů a provozování Červené věže. Do roku 2012 přechází 7 zakázek.

Hlavní činnosti poskytované v rámci doplňkové činnosti fakulty jsou:

- Restaurátorské průzkumy
- Chemicko-technologické průzkumy a rozbory
- Analýzy povrchů a povrchových vrstev
- Restaurování a konzervace uměleckých děl na různých podkladech (omítka, kámen, papír, kniha, archiválie)

K významným akcím realizovaným v roce 2011 patří:

- Restaurování kamenné kašny, Kutná Hora
- Restaurování nástěnných maleb v tzv. Čínském salonku zámku Vizovice
- Restaurování papírových tapet ze zámku v Dobřenicích

9. Další významné skutečnosti, události a aktivity

Soutěž o nové logo IRER (Institut rozvoje evropských regionů – dceřiná společnost Univerzity Pardubice)

V listopadu 2011 byly vyhlášeny výsledky soutěže vypsané ve spolupráci s AVP pro studenty FR. Soutěž skončila úspěšně vybráním vhodného LOGA (autorka je studentkou 1. ročníku) a udělením tří cen.

Pilotní projekt hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti (RUV)

Fakulta restaurování se ve druhé polovině roku 2011 (v roce 2011 zatím neoficiálně) přidala k českým uměleckým vysokým školám, které připravují systém hodnocení na základě výsledů tvůrčí umělecké činnosti. Oficiální spolupráce začala od 1. 1. 2012, kdy se FR stala partnerem – řešitelem Pilotního projektu RUV.

Podpora Univerzity Pardubice fakultě

Z centrálního rozpočtu univerzity financovala práce ekonomického odboru, technického odboru, informačního centra a útvarů rektora. Dále financuje mzdy provozních pracovníků a knihovnic, nákup knih, nájemné (zejména Piaristickou kolej), pojištění objektů, majetku, studentů a další.

Práce na základních dokumentech fakulty

I nadále byly připravovány podmínky pro další rozvoj fakulty. Návrh Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti Fakulty restaurování Univerzity Pardubice pro roky 2011 – 2015 byl vedením fakulty připraven v létě roku 2010. V roce 2011 byla připravena aktualizace tohoto Dlouhodobého záměru pro rok 2012 a následně dne 26. 10. 2011 předložena členům Umělecké rady FR. Umělecká rada návrh aktualizace Dlouhodobého záměru projednala a poté schválila.

Děkan FR vydal v roce 2011 následující směrnice:

Směrnice děkana č. 1/2011 – Ustavení a náplň činnosti Odborné komise pro garantování oborů „Restaurování a konzervace děl písemné kultury“ navazujícího magisterského studijního programu „Výtvarná umění“

10. Závěr

Univerzita Pardubice, resp. Fakulta restaurování spolupracuje s městem Litomyšl na realizaci projektu Revitalizace zámeckého návrší. Cílem je rehabilitace objektu Piaristické koleje, což pomůže zajistit kvalitní prostorové podmínky pro činnost fakulty a život studentů. Součástí tohoto projektu je i záměr do Piaristické koleje umístit Centrum pro restaurování, které vzniklo pro zajištění různé servisní, výzkumné a doškolovací služby, s působností v rámci celé republiky.

Fakulta také systematicky pracuje v oblasti mezinárodní spolupráce, především prohlubováním dosavadních a budováním nových kontaktů se zahraničními institucemi.

Na fakultě se daří zvyšovat kvalitu akademických pracovníků a ekonomicko-správních zaměstnanců a také se daří pořizovat nové přístrojové vybavení.