

Zpráva o průběhu přijímacího řízení na Fakultu restaurování Litomyšl
2014/2015

Příloha č. 1/I

1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

a) Číslo a název studijního programu:

8206R Výtvarná umění

Číslo a název studijního oboru:

8206R048 – Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů

b) Termíny přijímacích zkoušek

17. – 19. 6. 2014

c) Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu

9. 7. 2014

d) Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí

9. 9. 2014

e) Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

f) Termín ukončení přijímacího řízení

17. 9. 2014

g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:

1. část

- Domácí práce
- Písemný test

2. část

- Talentová zkouška
- Závěrečný ústní pohovor

h) Úplné zadání přijímací zkoušky:

I. část

- **domácí práce**

doporučený obsah: studie hlavy (modelovaná) 2–5 ks, studie hlavy (kresba) 5-10 ks, studie figury (kresba) 5-10 ks, případně ukázky z další tvorby uchazeče. Domácí práce byly předány formou kvalitní fotodokumentace, případně ve fyzické podobě. Dokumentaci domácích prací bylo možné po předchozí dohodě s vyučujícími v ateliéru dodat i v elektronické podobě.

- **písemný test:**

základy dějin umění - 10 otázek, základy chemie- 10 otázek, všeobecný kulturněhistorický rozhled - 10 otázek, všeobecné studijní předpoklady - 10 otázek

II. část

- **talentové zkoušky**

obsah talentové zkoušky: kresba hlavy, sochařský portrét (v hlíně)

- **závěrečný ústní pohovor**, prokazující všeobecnou kulturní orientaci, orientaci v oblasti výtvarné kultury, základní orientaci ve zvoleném oboru, motivaci a předpoklady ke studiu v oboru restaurování.

i) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:

1. část

- **domácí práce** se posuzují jako celek s bodovým hodnocením 0 – 100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.
- **písemný test** – bodové hodnocení 0 – 100 bodů

Hodnocení provádí studijní oddělení

Do 2. části postupují uchazeči s nejvyšším počtem získaných bodů.

2. část.

- **talentová zkouška**

Úkoly talentové zkoušky se hodnotí jako celek.

Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

Hodnocení provádí: vedoucí ateliéru, do kterého se uchazeč hlásí, vedoucí výtvarné přípravy, asistent ateliéru a asistent výtvarné přípravy příslušného okruhu.

Hodnocení 0 – 100 bodů

- **závěrečný ústní pohovor**

V průběhu pohovoru členové přijímací komise hodnotí poznatky získané v rámci 1. a 2. části a ověřují si osobnostní předpoklady pro studium. Pohovor se posuzuje bodovým hodnocením 0 -100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

3. přijímací komise zpracovává závěrečné doporučení o přijetí či nepřijetí uchazeče

4. o přijetí ke studiu rozhoduje v souladu s §50 Zákona o vysokých školách děkan

5. děkan vyrozumí uchazeče o přijetí či nepřijetí písemně do 30 dnů

Uchazeči byli přijati podle výše dosažených bodů a kapacitních možností daného oboru.

j) Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky

Počet uchazečů, kteří ze zúčastnili písemné zkoušky	8
Počet variant zadání	1
Doba na vypracování	90 minut
Počet otázek	Základy dějin umění 10 Základy chemie 10 Všeobecný kulturněhistorický rozhled 10 Všeobecné studijní předpoklady 10
Nejlepší možný výsledek přijímací zkoušky	100
Nejlepší skutečně dosažený výsledek přijímací zkoušky	70
Průměrný výsledek přijímací zkoušky	62,5

Varianta	Počet účastníků	Bodový zisk			Směrodatná odchylka
		průměrný	minimální	maximální	
1.	8	62,5	53	70	
Celkem	8	62,5	53	70	32

Příloha č. 1/II

1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

a) **Číslo a název studijního programu:**

8206R Výtvarná umění

Číslo a název studijního oboru:

8206R049 – Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita

b) **Termíny přijímacích zkoušek**

17. – 19. 6. 2014

c) Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu

9. 7. 2014

d) Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí

9. 9. 2014

e) Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

f) Termín ukončení přijímacího řízení

9. 9. 2014

g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:

1. část

- Domácí práce
- Písemný test

2. část

- Talentová zkouška
- Závěrečný ústní pohovor

h) Úplné zadání přijímací zkoušky:

I. část

- domácí práce

doporučený obsah: realistické studijní kresby portrétu podle živého modelu (min. 3 ks); realistické studijní kresby figury podle živého modelu (min. 4 ks); perspektivní kresby - studie základních geometrických těles, zátiší, či architektury (min. 3 ks); barevné studie ve vodorozpustných technikách (akvarel, tempera, min. 3 ks); kopie kreseb, akvarelů, či kvašů respektující původní techniku (min. 2 ks). Z výše uvedených prací alespoň 7 musí být dodáno ve fyzické podobě, ostatní mohou být dodány v elektronické podobě na CD, či DVD.

- písemný test

základy dějin umění - 10 otázek, základy chemie- 10 otázek, všeobecný kulturněhistorický rozhled - 10 otázek, všeobecné studijní předpoklady - 10 otázek

II. část

- talentové zkoušky

obsah talentové zkoušky: kresba portrétní půlfigury v životní velikosti přírodním úhlem na papír, technologická kopie výřezu kvašového zátiší, malba zátiší tzv. suchou temperou na papír

- **závěrečný ústní pohovor**, prokazující všeobecnou kulturní orientaci, orientaci v oblasti výtvarné kultury, základní orientaci ve zvoleném oboru, motivaci a předpoklady ke studiu v oboru restaurování.

i) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:

1. část

- domácí práce se posuzují jako celek s bodovým hodnocením 0 – 100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.
- písemný test – bodové hodnocení 0 – 100 bodů

Hodnocení provádí studijní oddělení.

Do 2. části postupují uchazeči s nejvyšším počtem získaných bodů.

2. část.

- talentová zkouška

Úkoly talentové zkoušky se hodnotí jako celek.

Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

Hodnocení provádí: vedoucí ateliéru, do kterého se uchazeč hlásí, vedoucí výtvarné přípravy, asistent ateliéru a asistent výtvarné přípravy příslušného okruhu.

Hodnocení 0 – 100 bodů

- závěrečný ústní pohovor

V průběhu pohovoru členové přijímací komise hodnotí poznatky získané v rámci 1. a 2. části a ověřují si osobnostní předpoklady pro studium. Pohovor se posuzuje bodovým hodnocením 0 -100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

3. přijímací komise zpracovává závěrečné doporučení o přijetí či nepřijetí uchazeče

4. o přijetí ke studiu rozhoduje v souladu s §50 Zákona o vysokých školách děkan

5. děkan vyrozumí uchazeče o přijetí či nepřijetí písemně do 30 dnů

Uchazeči byli přijati podle výše dosažených bodů a kapacitních možností daného oboru.

j) Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné zkoušky	10
Počet variant zadání	1
Doba na vypracování	90 minut
Počet otázek	Základy dějin umění 10 Základy chemie 10 Všeobecný kulturněhistorický rozhled 10 Všeobecné studijní předpoklady 10

Nejlepší možný výsledek přijímací zkoušky	100
Nejlepší skutečně dosažený výsledek přijímací zkoušky	75
Průměrný výsledek přijímací zkoušky	57

Varianta	Počet účastníků	Bodový zisk			Směrodatná odchylka
		průměrný	minimální	maximální	
1.	10	57	43	75	30
Celkem	10	57	43	75	30

Příloha č. 1/II

1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

a) **Číslo a název studijního programu:**

8206R Výtvarná umění

Číslo a název studijního oboru

8206R050 – Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů

b) **Termíny přijímacích zkoušek**

17. – 19. 6. 2014

c) **Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu**

9. 7. 2014

d) **Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí**

9. 9. 2014

e) **Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu**

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému

účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

f) Termín ukončení přijímacího řízení

17. 9. 2014

g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:

1. část

- Domácí práce
- Písemný test

2. část

- Talentová zkouška
- Závěrečný ústní pohovor

h) Úplné zadání přijímací zkoušky:

I. část

- domácí práce

doporučený obsah: kopie středověké miniatury (min. 3 ks, formát min. A6) s přiložením předloh pro vyhotovení kopie; kopie středověkého psaného textu (min. 2 ks, formát min. A5) s přiložením předloh pro vyhotovení kopie; kresba hlavy podle živého modelu (min. 3 ks, formát min. A3); kresba zátiší (min. 3 ks, formát min. A3); libovolná práce (grafika, malba, knižní vazba apod.). Domácí práce by měly být v minimálním požadovaném množství dodané ve fyzické podobě, ostatní ve formě kvalitní fotodokumentace.

- písemný test

základy dějin umění - 10 otázek, základy chemie- 10 otázek, všeobecný kulturněhistorický rozhled - 10 otázek, všeobecné studijní předpoklady - 10 otázek

II. část

- talentové zkoušky

kresba zátiší – kresba připraveného zátiší. Práce na papír formátu A2, kresba tužkou práce s papírem – každým rokem měnící se zadání. Práce spočívá v provedení úkolu dle předloženého popisu a technického nákresu

kopie – kopie středověké miniatury s textem dle zadané předlohy, práce s akvarelovými barvami

- **závěrečný ústní pohovor**, prokazující všeobecnou kulturní orientaci, orientaci v oblasti výtvarné kultury, základní orientaci ve zvoleném oboru, motivaci a předpoklady ke studiu v oboru restaurování.

i) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:

1. část

- **domácí práce** se posuzují jako celek s bodovým hodnocením 0 – 100 bodů.

Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

- **písemný test** – bodové hodnocení 0 – 100 bodů

Hodnocení provádí studijní oddělení.

Do 2. části postupují uchazeči s nejvyšším počtem získaných bodů.

2. část

- **talentová zkouška**

Úkoly talentové zkoušky se hodnotí jako celek.

Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

Hodnocení provádí: vedoucí ateliéru, do kterého se uchazeč hlásí, vedoucí výtvarné přípravy, asistent ateliéru a asistent výtvarné přípravy příslušného okruhu.

Hodnocení 0 – 100 bodů

- **závěrečný ústní pohovor**

V průběhu pohovoru členové přijímací komise hodnotí poznatky získané v rámci 1. a 2. části a ověřují si osobnostní předpoklady pro studium. Pohovor se posuzuje bodovým hodnocením 0 -100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

3. přijímací komise zpracovává závěrečné doporučení o přijetí či nepřijetí uchazeče

4. o přijetí ke studiu rozhoduje v souladu s §50 Zákona o vysokých školách děkan

5. děkan vyrozumí uchazeče o přijetí či nepřijetí písemně do 30 dnů

Uchazeči byli přijati podle výše dosažených bodů a kapacitních možností daného oboru.

j) Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky

Počet uchazečů, kteří ze zúčastnili písemné zkoušky	7
Počet variant zadání	1
Doba na vypracování	90 minut
Počet otázek	Základy dějin umění 10 Základy chemie 10 Všeobecný kulturněhistorický rozhled 10 Všeobecné studijní předpoklady 10
Nejlepší možný výsledek přijímací zkoušky	100
Nejlepší skutečně dosažený výsledek přijímací zkoušky	85
Průměrný výsledek přijímací zkoušky	70

Varianta	Počet účastníků	Bodový zisk			Směrodatná odchylka
		průměrný	minimální	maximální	
1.	7	70	58	85	
Celkem	7	70	58	85	37

příloha č. 1/IV

1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

a) Číslo a název studijního programu:

8206R Výtvarná umění

Číslo a název studijního programu:

8206R103 – Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících
Materiálech

b) Termíny přijímacích zkoušek

17. – 19. 6. 2014

c) Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu

9. 7. 2014

d) Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí

9. 9. 2014

e) Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

f) Termín ukončení přijímacího řízení

17. 9. 2014

g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:

1. část

- Domácí práce
- Písemný test

2. část

- Talentová zkouška
- Závěrečný ústní pohovor

h) Úplné zadání přijímací zkoušky:

I. část

domácí práce

doporučený obsah: malované zátiší na papíře (min. 3 ks formátu A2); malovaná krajina na papíře (min. 3 ks); kresba portrét (půl figura formátu A1, min. 3 ks); kresba figura (min 3 ks formátu A1 a více); kresebná kopie (min. 2 ks); kopie malby na papíře (min. 2 ks). Práce mohou být dodány také formou portfolia po předchozí konzultaci s vedoucí ateliéru.

- **písemný test**

základy dějin umění - 10 otázek, základy chemie- 10 otázek, všeobecný kulturněhistorický rozhled - 10 otázek, všeobecné studijní předpoklady - 10 otázek

II. část

- **talentové zkoušky**

obsah talentové zkoušky: kresba portrétní půlfigury v životní velikosti přírodním úhlem na papír, technologická kopie výřezu kvašového zátiší, malba zátiší tzv. suchou temperou na papír

- **závěrečný ústní pohovor**, prokazující všeobecnou kulturní orientaci, orientaci v oblasti výtvarné kultury, základní orientaci ve zvoleném oboru, motivaci a předpoklady ke studiu v oboru restaurování.

i) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:

1. část

- **domácí práce** se posuzují jako celek s bodovým hodnocením 0 – 100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.
- **písemný test** – bodové hodnocení 0 – 100 bodů

Hodnocení provádí studijní oddělení.

Do 2. části postupují uchazeči s nejvyšším počtem získaných bodů.

2. část.

- **talentová zkouška**

Úkoly talentové zkoušky se hodnotí jako celek.

Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

Hodnocení provádí: vedoucí ateliéru, do kterého se uchazeč hlásí, vedoucí výtvarné přípravy, asistent ateliéru a asistent výtvarné přípravy příslušného okruhu.

Hodnocení 0 – 100 bodů

- **závěrečný ústní pohovor**

V průběhu pohovoru členové přijímací komise hodnotí poznatky získané v rámci 1. a 2. části a ověřují si osobnostní předpoklady pro studium. Pohovor se posuzuje bodovým hodnocením 0 -100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

3. přijímací komise zpracovává závěrečné doporučení o přijetí či nepřijetí uchazeče

4. o přijetí ke studiu rozhoduje v souladu s §50 Zákona o vysokých školách děkan

5. děkan vyrozumí uchazeče o přijetí či nepřijetí písemně do 30 dnů

Uchazeči byli přijati podle výše dosažených bodů a kapacitních možností daného oboru.

j) Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné zkoušky	11
Počet variant zadání	1
Doba na vypracování	90 minut
Počet otázek	Základy dějin umění 10 Základy chemie 10 Všeobecný kulturněhistorický rozhled 10 Všeobecné studijní předpoklady 10
Nejlepší možný výsledek přijímací zkoušky	100
Nejlepší skutečně dosažený výsledek přijímací zkoušky	88
Průměrný výsledek přijímací zkoušky	68

Varianta	Počet účastníků	Bodový zisk			Směrodatná odchylka
		průměrný	minimální	maximální	
1.	11	68	50	88	
Celkem	11	68	50	88	35

Příloha č. 1/IV

1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

a) Číslo a název studijního programu:

N8206 Výtvarná umění

Číslo a název studijního programu:

8206T120 – Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury

b) Termíny přijímacích zkoušek

Termín odevzdání portfolia – 12.6. a 13.6.2014
Pohovor - 25. 6. 2014

c) Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu
9. 7. 2014

d) Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí
9. 9. 2014

e) Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu
Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

f) Termín ukončení přijímacího řízení
9. 9. 2014

g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:

- pohovor, při kterém uchazeč prokazuje úroveň znalostí a orientace v oboru restaurování
- předložení profesního portfolia
- představení vlastního projektu diplomové práce

h) Úplné zadání přijímací zkoušky:

Přijímací zkouška měla charakter ústního pohovoru, který byl bodován. Uchazeč v pohovoru prokázal úroveň dosažených znalostí, dobrou orientaci v oboru restaurování, motivaci a osobnostní předpoklady ke studiu. Dále prokázal schopnost samostatně aplikovat teoretické znalosti získané v bakalářském stupni studia.

Podkladem pro hodnocení uchazečů dále bylo předložené portfolio, které prokázalo rozsah a kvalitu absolvovaných studijních programů a také koncepce a kvalitu dosavadní praxe v oboru restaurování.

Uchazeč také představil a zdůvodnil svůj projekt diplomové práce v rozsahu 2-3 normostran. Tento projekt, zaměřený na některou z oblastí studovaného oboru, by měl během studia vyústit v diplomovou práci.

i) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:

Jednotlivé části přijímacího řízení byly hodnoceny všemi členy přijímací komise, přičemž jednotlivé části i konečný výsledek byl dán součtem a vypočítaným průměrem dosažených bodů.

V jednotlivých částech pohovoru může uchazeč získat níže uvedené maximální počty bodů:

portfolio maximálně 20 bodů

projekt maximálně 30 bodů

pohovor maximálně 50 bodů

Celkový dosažitelný součet je 100 bodů.

Pořadí uchazečů, kteří splnili předpoklady pro přijetí, je dáno součtem bodů ze všech výše uvedených částí a určí pořadí nejlepších uchazečů.

1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

a) Číslo a název studijního programu:

N8206 Výtvarná umění

Číslo a název studijního programu:

8206T121 – Restaurování a konzervace děl písemné kultury

b) Termíny přijímacích zkoušek

Termín odevzdání portfolia – 12.6. a 13.6.2014
Pohovor - 25. 6. 2014

c) Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu

9. 7. 2014

d) Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí

9. 9. 2014

e) Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

f) Termín ukončení přijímacího řízení

9. 9. 2014

g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:

- pohovor, při kterém uchazeč prokazuje úroveň znalostí a orientace v oboru restaurování
- předložení profesního portfolia
- představení vlastního projektu diplomové práce

h) Úplné zadání přijímací zkoušky:

Přijímací zkouška měla charakter ústního pohovoru, který byl bodován. Uchazeč v pohovoru prokázal úroveň dosažených znalostí, dobrou orientaci v oboru restaurování, motivaci a osobnostní předpoklady ke studiu. Dále prokázal schopnost samostatně aplikovat teoretické znalosti získané v bakalářském stupni studia.

Podkladem pro hodnocení uchazečů dále bylo předložené portfolio, které prokázalo rozsah a kvalitu absolvovaných studijních programů a také koncepce a kvalitu dosavadní praxe v oboru restaurování.

Uchazeč také představil a zdůvodnil svůj projekt diplomové práce v rozsahu 2-3 normostran. Tento projekt, zaměřený na některou z oblastí studovaného oboru, by měl během studia vyústit v diplomovou práci.

i) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:

Jednotlivé části přijímacího řízení byly hodnoceny všemi členy přijímací komise, přičemž jednotlivé části i konečný výsledek je dán součtem a vypočítaným průměrem dosažených bodů.

V jednotlivých částech pohovoru může uchazeč získat níže uvedené maximální počty bodů:

portfolio maximálně 20 bodů

projekt maximálně 30 bodů

pohovor maximálně 50 bodů

Celkový dosažitelný součet je 100 bodů.

Pořadí uchazečů, kteří splnili předpoklady pro přijetí, je dáno součtem bodů ze všech výše uvedených částí a určí pořadí nejlepších uchazečů.

Souhrnná tabulka

Studijní program	Počet přihlášených			Počet účastníků zkoušky			Splnilo podmínky přijetí			Nesplnilo podmínky přijetí			Přijato bez PZ			Přijato na základě PZ			Přijato	Počet odvolání			Přijato po odvolání			Přijato CELKEM	SKUTEČNĚ ZAPSANO
	Prezenční	Kombinovaná	Celkem	Prezenční	Kombinovaná	Celkem	Prezenční	Kombinovaná	Celkem	Prezenční	Kombinovaná	Celkem	Prezenční	Kombinovaná	Celkem	Prezenční	Kombinovaná	Celkem		Prezenční	Kombinovaná	Celkem	Prezenční	Kombinovaná	Celkem		
8206R048	13		13	8		8	7		7	1		1	0		0	4		4	4	2		2	1		1	5	4
8206R049	17		17	10		10	6		6	4		4	0		0	4		4	4	2		2	0		0	4	4
8206R050	13		13	7		7	5		5	2		2	0		0	4		4	4	1		1	0		0	4	4
8206R103	19		19	11		11	7		7	4		4	0		0	5		5	5	1		1	0		0	5	5
8206T120	8		8	8		8	8		8	0		0	0		0	8		8	8	0		0	0		0	8	8
8206T121	7		7	7		7	6		6	1		1	0		0	6		6	6	0		0	0		0	6	6
CELKEM	77		77	51		51	39		39	12		12	0		0	31		31	31	6		6	1		1	32	31

Příloha č. 3

Termín	DFJP	FES	FF	FCHT	FR	ÚEI	ÚZS
Zahájení všech přijímacích zkoušek					17. – 20. 6. 2014		
Vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu					9. 7. 2014		
Vydání rozhodnutí o žádosti o přezkoumání rozhodnutí (odvolání)					9. 9. 2014		
Možnosti nahlédnout uchazečem do jeho materiálů					20. 6. – 20. 7. 2014		
Skončení přijímacího řízení					9. 9. 2014		

Pozn.:V tabulce č. 3 vyplní každá fakulta a ústav pouze svůj sloupec