

Praktická stáž: Rakousko - Vídeň, projekt DOCEO PRO CULTURA

Stážistka: Eva Dryáková (Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů Restaurování papíru knižní vazby a dokumentů, 2. ročník)

Instituce, místo pobytu na stáži: Theatermuseum (Muzeum divadla) Vídeň, Rakousko

Termín: 25. 8 – 23. 9. 2014

Stážistka:

„Studentskou odbornou zahraniční stáž jsem absolvovala za účelem seznámení se s jiným restaurátorským pracovištěm a odlišnými přístupy a za účelem osvojení si nových pracovních postupů a metod. Theatermuseum se jeví jako pracoviště s dobrým restaurátorským zázemím a lákala mě také možnost restaurování textilu.

Theatermuseum je součástí Kunsthistorisches Museum Wien. Restaurátorské oddělení obsahuje dílnu restaurování textilu a dílnu restaurování papíru.

Převážnou část stáže jsem se věnovala restaurování papíru a knižní vazby. Zapojila jsem se však i do projektu materiálové identifikace scénografických modelů v rámci jejich archivace v nově zbudovaném depozitáři v Himberk. Pomáhala jsem při adjustaci kostýmů na převoz do depozitáře. Zúčastnila jsem se projektu popisování sbírky objektů inkoustem na vrstvu Paraloidu B 72 ve White spiritu. Při návštěvě Österreichische Nationalbibliothek jsem se seznámila s dalším restaurátorským pracovištěm a přiblížila jsem si průběh projektu digitalizace historických dokumentů ve spolupráci se společností Google.

Díky zahraniční stáži jsem měla možnost seznámit se s tím, jak funguje restaurátorské pracoviště v rámci státní instituce. Zjistila jsem, s jakými problémy se restaurátor setkává při správě veřejné knihovny, jaké nejčastější poškození se objevují a jak se řeší. Při této příležitosti jsem si vyzkoušela práci s novými materiály. Během měsíčního pobytu ve Vídni jsem navázala cenné nejen pracovní kontakty. Během stáže se nevyskytly žádné problémy ať už organizační nebo při samotné práci. Stáž plně splnila mé očekávání.“

