

Praktická stáž: Španělsko - Madrid, projekt DOCEO PRO CULTURA

Stážistka: Michaela Čermáková (Obor studia: Ateliér restaurování papíru, knižní vazby a dokumentů, 1. ročník)

Instituce, místo pobytu na stáži: Ecra Servicios Integrales de Arte S.L, Madrid, Španělsko

Termín: 13.7. – 10.8.2014

Stážistka o stáži:

„Mým záměrem bylo rozšíření znalostí v oboru. Především pohled na restaurování v jižních zemích. Při výběru hrál roli i fakt, že danou zemi prozatím nenavštívil nikdo ze studentů. Chtěla jsem také vědět, jakým způsobem fungují malé organizace v zahraničí. Ráda bych v budoucnu pracovala v malé instituci, proto jsem chtěla mít porovnání.

Společnost Ecra arte je velmi malou institucí. Restaurují se zde předměty z muzeí nebo ze soukromých sbírek. Během mé stáže zde paralelně probíhali i jiné odborné stáže. Byly zde dva studenti ze Španělské školy restaurování a jedna studentka z Francie.

Zrestaurovala jsem mnoho grafický listů a též jsem se podílela na restaurování série Indiánských maleb. Celkem jsem zpracovala dva velké samostatné projekty. První byl Španělský vějíř (prozatím nedatovaný), tuto práci jsem dělala poprvé a myslím, že to bylo velmi přínosné. Druhé větší zadání byly dvě Španělské knihy. Také jsem asistovala při restaurování zlaceného, dřevěného oltáře, který byl velkým projektem celé instituce.

Asi největší přínos byla nutnost být měsíc v cizí zemi. Měla jsem obrovskou možnost zdokonalit se ve španělštině. Za další důležitou zkušenost považuji možnost pohybovat se v zavedené instituci, být na okamžik její součástí. Naučila jsem se nějaké nové postupy při práci a také jiný přístup. Méně radikální, především preventivní. A v neposlední řadě jsem získala spoustu cenných kontaktů.“

