

Studijní stáž: Německo - Drážďany, projekt ERASMUS

Stážistka: Andrea Komárková (Obor studia: Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita, 3. ročník)

Instituce, místo pobytu na stáži:

Studijní stáž: Hochschule für Bildende Künste Dresden

Termín: zimní i letní semestr 2013/14

Stážistka o stáži:

„Cíle stáže:

Chtěla jsem jet na studijní stáž do Drážďan, protože mě jako poloviční Němku lákal delší pobyt v Německu. Zajímalo mě, jak vypadají vyučovací metody v cizí zemi a jestli se liší metody restaurování od metod zdejších. Dále jsem byla zvědavá na ostatní zahraniční studenty a také jak se vypořádám s případnými problémy v novém prostředí. Také zlepšit si komunikační dovednosti v němčině, zejména v odborné terminologii.

Popis pracoviště či hostitelské instituce:

Škola restaurování je rozdělená na tři obory: Restaurování nástěnných maleb, dřeva a uměleckých děl na přenosných podkladech. Každý obor má vybavené ateliéry a jsou zde k dispozici laboratoře ke zkoumání vzorků. Má stáž probíhala v oboru nástěnné malby.

Aktivity realizované během stáže:

Se třetím ročníkem jsem absolvovala všechny povinné přednášky, které se konaly každé pondělí a úterý. Přednášky se často týkaly i jiných oborů než nástěnné malby, takže jsem si rozšířila povědomí o problematikách a materiálech restaurování uměleckých děl na jiných podkladech.

Od středy do pátku byly praxe. Spolupracovala jsem na restaurování a dokumentaci renesančního stropu z 16. století v zámečku Lungwitz nedaleko Drážďan. Dále jsem s kolegou měla za úkol vytvořit koncept restaurátorských prací pro sakristii kostela v Ebersdorfu u Chemnitzu. V září 2014 jsem se účastnila letní školy ve městě Meißen, kde jsem v zámku Albrechtsburg restaurovala nástěnný šablonový dekor z 19. století.

Ráda jsem ve volném čase navštěvovala galerie a často jsem pobývala mezi studenty volné tvorby v budově Vysoké školy výtvarných umění, ke které patří i škola restaurování. Účastnila jsem se také malé výstavy Erasmus studentů a módní přehlídky na školní slavnosti.

Přínos a zhodnocení stáže:

Studijní stáž hodnotím velmi pozitivně. Přednášky byly obohacující a získala jsem mnoho vědomostí o metodách restaurování, technikách malby a psaní dokumentací. Vyhovovalo mi veliké město a jeho možnosti volnočasových aktivit. Seznámila jsem se s velkým množstvím zajímavých lidí a získala pár dobrých přátel, se kterými jsem stále v kontaktu. Mohu říci, že stáž v zahraničí mi velmi pomohla v rozvoji mé osobnosti.“



Kolegyně z Vídně při práci na renesančním stropě v zámečku Lungkwitz.



Letní škola v Albrechtsburgu v Míšni (Meißen). Restaurování šablonového dekoru z 19. století.



Školní exkurze studentů nástěnné malby ve Florencii v prosinci 2013.



Má díla na malé výstavě Erasmus studentů v budově Vysoké školy výtvarných umění.