

Studijní stáž: Německo - Drážďany, program ERASMUS+

Stážistka: Adéla Škrabalová (Obor studia: Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita, 3. ročník)

Zahraniční univerzita: Hochschule für Bildende Künste Dresden

Termín: zimní semestr 2014/15

Stážistka o stáži:

„Cíle stáže:

Myšlenka studovat v zahraničí mě lákala již od počátku mého studia na vysoké škole. Výběr konkrétní země byl v mém případě jednoznačný. Chtěla jsem si zlepšit jazykové znalosti němčiny získané na střední škole a rozšířit je o odbornou terminologii. Proto jsem zvolila Německo. Na základě doporučení z různých zdrojů jsem následně vybrala vysokou školu v Drážďech.

Zajímaly mě zahraniční vyučovací metody a pracovní postupy v oboru restaurování a jejich odlišnost od přístupu u nás.

Vzrušení a zároveň obavy ve mně vzbuzoval i fakt, že strávím celý semestr v cizí zemi a byla jsem zvědavá sama na sebe, jak se zvládnou vypořádat s případnými problémy.

Popis pracoviště či hostitelské instituce:

Na fakultě restaurování vysoké školy v Drážďanech se vyučují tři obory: restaurování nástěnných maleb a povrchů architektury, restaurování dřeva a restaurování uměleckých děl na přenosných podkladech. Každý z oborů má své velmi dobře vybavené ateliéry.

Škola poskytuje i vynikající technologické zázemí, které tvoří laboratoře vybavené různými moderními přístroji.

Aktivity realizované během stáže:

Se spolužáky ze 3. ročníku jsem absolvovala povinné přednášky, které se konaly každé pondělí a úterý. Některé přednášky se netýkaly jen tématu nástěnné malby, ale byly určeny pro všechny obory. Díky tomu jsem měla možnost rozšířit si i znalosti problematiky restaurování, jako například klimatické vlivy, atd., týkající se uměleckých děl různého druhu.

Od středy do pátku byla praxe. Spolu se studentkou 4. ročníku jsem spolupracovala na zpevnování šablonové malby v "Haus Buden" v Drážďanech. Dále jsme se studentem 4. ročníku pokračovali na koncepci restaurování, zkouškách odkryvu a dokumentaci středověké sakristie kostela v Ebersdorfu u Chemnitzu vyzdobené nástěnnými malbami ze 14. století.

Přínos a zhodnocení stáže:

Celkově mohu hodnotit studijní stáž jen pozitivně. Přednášky byly tématicky velmi přínosné a obohacující. Získala jsem díky nim nové poznatky o metodách a technikách restaurování a konzervace nejen v oblasti nástěnné malby. Během praxe jsem nabyla cenné vědomosti a zkušenosti využitelné při mé další práci a psaní dokumentací.

Nemohu opomenout ani zlepšení mých jazykových schopností, které jsem pozorovala již po prvních týdnech pobytu v zahraničí.

Velkoměsto jako jsou Drážďany nabízí zejména studentům bezmeznou množsví volnočasových aktivit. Poznala jsem mnoho nových přátel jak mezi spolužáky, tak i mezi ostatními zahraničními studenty, se kterými jsem bydlela a s nimiž stále udržuji kontakt. Bylo zajímavé blíže poznat nejen německou kulturu a mentalitu, ale i zvyky a tradice ostatních zemí prostřednictvím studentů z celého světa.

V neposlední řadě mi stáž pomohla rozvinout mou osobnost a osamostatnit se."



Společné večery s Erasmus studenty



Práce na šablonové malbě v „Haus Buden“ v Drážďanech



Zámek Moritzburg – místo, kde se natáčela Popelka