

Odborná stáž v rámci programu Leonardo da Vinci

Tereza Cikrytová

Preus Museum – Norway's National Museum of Photography, Horten, Norsko

5. 2. 2015–10. 5. 2015

Preus museum jsem v rámci odborných praktických stáží organizovaných Fakultou restaurování Univerzity Pardubice navštívila již podruhé.

První stáže jsem se zúčastnila v roce 2011 ještě jako studentka Fakulty restaurování bez zkušeností s prací ve státním muzeu. Hlavní motivací výběru pro mě tehdy byla možnost dozvědět se něco o restaurování fotografií a skvělé reference studentek, které v tomto muzeu pracovaly přede mnou.

Letos jsem na stáž odjížděla jako absolventka s dvouletou praxí v Národním technickém muzeu v Praze (NTM). Preus museum jsem si podruhé vybrala především díky své výborné zkušenosti z prvního pobytu. Jednou z částí mé práce v NTM je i restaurování fotografií, a protože jsem nestudovala přímo tuto specializaci, cítila jsem potřebu své vzdělání dále rozvíjet pod odborným dohledem. Také mě zajímalo srovnání práce ve státních muzeích v ČR a v Norsku; ať již samotné fungování instituce a organizace práce, tak celkově systém péče o sbírkové předměty (ukládání v depozitářích, správa sbírek, zapůjčování jiným institucím).

Po celou dobu své stáže jsem pracovala jako restaurátorka. Náplní mé práce bylo restaurování daguerrotypií (v jednom případě i s doplněním krycího skla, k čemuž jsem využila výsledky své práce z první stáže), ambrotypií, fotografického alba a příprava souboru knih a fotografií A. B. Wilse na zápůjčku. Vedlejším projektem byla tvorba kalotypií (nejstarší technika pro fotografování negativů na papíru). Díky tomu jsem detailně poznala jednu z méně běžných fotografických technik a výsledky mé práce budou využity při workshopu pořádaném v Preus museum.

Jeden den v týdnu jsem si vyhradila pro studium literatury v bohatě zásobené muzejní knihovně.

Po většinu mého pobytu jsem také dohlížela na stážistku z Dánska, která v Preus museum sbírala zkušenosti před studiem restaurování.

Stáž naplnila moje očekávání a získala jsem během ní důležité informace a zkušenosti, které mohu využít při své další restaurátorské práci nejen v NTM.

Norsko je velmi příjemná země, ve které se žije sice draze, ale za to klidně a v krásném prostředí. Jako cíl zahraničních pobytů ji jednoznačně doporučuji; mimo jiné i proto, že se téměř všude domluvíte anglicky.



Konsolidace želatinové vrstvy fotografie



Fotografování historickou technikou kalotypie



Vyvolávání negativu v temné komoře



Získaný negativ