

Praktická Erasmus stáž: Itálie - Benátky, program Erasmus+

Stážistka: Šárka Vyhnánková (Obor: Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů)

Instituce, místo pobytu na stáži: Lithos srl, Benátky – Ponte di Rialto, Itálie

Termín: 29.6. - 25.9. 2016

Cíle stáže:

Cílem stáže bylo seznámení se s prací restaurátorů a konzervátorů na mostě Ponte di Rialto. Praktickou spoluprací s těmito restaurátory jsem chtěla rozšířit a prohloubit své restaurátorské znalosti a dovednosti, abych poté mohla porovnat nejen praktické, ale i teoretické zkušenosti s realitou v České republice.

Bylo mi nesmírnou ctí kooperovat na tak světoznámé památce, jako je Benátský Ponte di Rialto. Most je postaven z Istrijského vápence, který v České republice nenajdeme, a tak jsem si mohla vyzkoušet práci, která sice přesně zapadá do mého oboru, ale u nás bych neměla šanci se s ní setkat. Měla jsem tak jedinečnou příležitost si rozšířit znalosti a dovednosti v mém oboru studia restaurování kamene.

Popis pracoviště či hostitelské instituce:

Most Ponte di Rialto v Benátkách je velice důležitou památkou a neodmyslitelně patří k panoramatu města. Na Restaurátorských a rekonstrukčních pracích se podílejí tři Benátské firmy – Lithos srl, ve které jsem pracovala, Lares a Setten Genesio. V těchto firmách, které na mostě po celou dobu probíhajících prací kooperují, pracují vysoce školení odborníci, od kterých jsem se po dobu mé stáže mohla učit. Na mostě se prováděly zásahy nejen restaurátorské, tedy v tomto konkrétním případě spíše konzervátorské, ale i co do konstrukce a statiky samotné stavby. Mohla jsem tak být přítomna řešení každodenních problémů z celého rozsahu prací, které na mostě tohoto typu mohou být vůbec možné. Tato jedinečná příležitost seznámit se s prací těchto odborníků při řešení nejruznější problematiky vzhledem k oboru mého studia jednoznačně podminila mou volbu stáže ve firmě Lithos srl v Benátkách.

Aktivity realizované během stáže:

Během mé stáže jsem měla možnost participovat na různých etapách restaurátorských prací přímo na Ponte di Rialto, nebo v přilehlé laboratoři pod dohledem kvalifikovaných restaurátorů.

Zpočátku mé stáže jsem pracovala na východní části jižní fasády řady obchodů na mostě s několika dalšími stážistkami z Benátské univerzity. Součástí této práce bylo čištění kamene, ze kterého je celá stavba, jeho konzervace a doplňování chybějících částí.

Po několika týdnech, kdy se práce přesunuly na severní křídlo mostu, jsem pracovala v laboratoři, která byla postavena právě pro práce na mostě ve vedlejší ulici. Zde jsem pracovala na čištění, konzervování a restaurování kamenných schodů. Jak nášlapných desek z pískovce, tak vertikálních desek z Istrijského vápence. Prakticky většina z nich byla notně poškozena rozlomením na drobné díly. Mnoho z těchto desek se rozlámalo také transferem z mostu do této laboratoře, kvůli degradaci kamene - jeho křehkostí způsobené časem. Tyto díly kamenů různých formátů bylo nutné nejprve očistit a následně podle míry poškození se přistoupilo ke slepování jednotlivých částí, zpevnění – pokud bylo nutné, částečnému nahrazení příliš degradovaných, nebo jemných úlomků, nebo nakonec úplné výměně celých kamenných desek, ať už horizontálních, nebo vertikálních. Neméně důležitá byla též jednotlivá katalogizace vyjmutých částí schodišťových ramp mostu.

Přínos a zhodnocení stáže

Pro mé studium restaurování a konzervování, a zejména pro následnou odbornou praxi v restaurování, má pro mě tato stáž velký význam. Nahlédnout „pod ruce“ skutečným odborníkům světového významu v oblasti restaurování a vůbec samotná možnost participovat na těchto restaurátorských a konzervačních pracích pro mne bylo velkým přínosem. Tato stáž mi umožnila poznat a přiučit se novým technologickým a technickým restaurátorským postupům. Srovnání české restaurátorské praxe s praxí italskou mi poskytlo nové podněty k dalšímu studiu i samotné práci. Nově získané teoretické i praktické zkušenosti z pracoviště na Ponte di Rialto mohou uplatnit pro mou odbornou restaurátorskou praxi v České republice. Stáž mi dodala nový náhled nejen na praktickou stránku restaurování, ale i na teoretický přístup a chápání uměleckého díla-památky v zahraničí. V neposlední řadě jsem díky této stáži navázala řadu kontaktů s odborníky z oblasti restaurování, získala nové přátele a zlepšila své jazykové znalosti italštiny a angličtiny.

V Litomyšli 21. 10. 2016

Fotodokumentace ze studentské odborné stáže



Lepení vertikální části schodu. Následné zpevňování z vnitřní strany skelnou mřížkou.



Příklad degradace nášlapné kamenné desky schodu po jejím vyjmutí z rampy a její nutné katalogizace



Příklad lepení vertikální vápencové části schodu a jeho následné zpevnění ze zadní strany.



Již zrestaurované kamenné desky schodiště. Katalogizované – jednotlivé stupně schodiště na jednotlivých europaletách, připravené na zpětné umístění na schodišťovou rampu mostu.



Ponte di Rialto po dokončení prací na jižní fasádě. Práce pokračují v centrální části a na severní fasádě