

Domácí práce, které uchazeč přinese k talentovým zkouškám pro bakalářský studijní program

Pro specializaci Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene:

studie hlavy (modelovaná) 3 – 5 ks; studie hlavy (kresba) 5 – 10 ks; studie figury (kresba) 5 – 10 ks; případné ukázky z další tvorby uchazeče. Domácí práce by měly být předány formou kvalitní fotodokumentace - portfolia, kresby mohou být v originále a alespoň jedna modelovaná studie hlavy by měla být dodána ve fyzické podobě

Vedoucí ateliéru: Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D. e-mail: jakub.doubal@upce.cz

Pro specializaci Nástěnná malba, sgrafito a mozaika:

realistické studijní kresby portrétu podle živého modelu (5 ks); realistické studijní kresby figury podle živého modelu v životní velikosti (5 ks); perspektivní kresby – studie základních geometrických těles, zátiší či architektury (5 ks); barevné studie ve vodorozpustných technikách (akvarel, tempera, 5 ks, z toho alespoň 2 ks ve formátu A2 a větší); kopie kreseb, akvarelů, či kvašů respektující původní techniku (min. 2 ks). Z výše uvedených prací alespoň 10 musí být dodáno ve fyzické podobě, ostatní mohou být dodány v elektronické podobě na CD, či DVD.

Vedoucí ateliéru: Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D., e-mail:

jan.vojtechovsky@upce.cz

Pro specializaci Papír, knižní vazba a dokumenty:

kopie středověké miniatury provedená akvarelovými barvami, s přiložením předloh pro vyhotovení kopie (min. 3 ks, formát min. A6); kopie středověkého psaného textu (min. 3 ks, formát min. A5) s přiložením předloh pro vyhotovení kopie; kresba hlavy podle živého modelu (min. 4 ks, formát min. A3); kresba zátiší (min. 4 ks, formát min. A3); libovolná práce (grafika, malba, knižní vazba apod.). Domácí práce budou dodány v minimálním požadovaném množství ve fyzické podobě, ostatní ve formě kvalitní fotodokumentace.

Vedoucí ateliéru: MgA. Ivan Kopáček, e-mail: ivan.kopacik@upce.cz

Pro specializaci Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé:

malované zátiší na papíru (min. 3 kusy formátu A2); malovaná krajina na papíru (min. 3 kusy formátu A3 – A2); kresba portrét (půl figura formátu A1, min. 3 kusy); kresba figura (min. 3 kusy formátu A1); kresebná kopie (min. 2 kusy libovolného formátu); kopie malby na papíru (min. 2 kusy libovolného formátu). Ostatní nebo další práce mohou být dodány také formou portfolia.

Vedoucí ateliéru: Mgr. art. Luboš Machačko., e-mail: lubos.machacko@upce.cz