

Praktická Erasmus stáž: Itálie, program Erasmus

Stážistka: BcA. Eva Barbuščáková (Obor: Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách)

Instituce, místo pobytu na stáži: Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Settore tutela Conservazione Prevenzione e Restauro, Florencie (Itálie)

Termín: 01/08/2017- 04/10/2017

Cíle stáže:

Cieľom praktickej stáže bolo získať nové skúsenosti v danom odbore a rozšíriť svoje vedomosti a poznatky. Nadobudnúť iný pohľad na reštaurovanie knižnej väzby a celkovo pracovnú skúsenosť v inštitúte v zahraničí. Taktiež bolo veľkou výzvou zlepšenie anglického jazyka.

Popis pracoviska či hostitelské instituce:

Veľká vďaka patrí Allesandrovi Sidoti a Barbare Cattaneo (restaurátorské oddelení) za úspešný administratívny priebeh stáže a veľmi dobrú spoluprácu a odborné vedenie v reštaurátorskom ateliéry.

Aktivity realizované během stáže:

Počas praktickej stáže mi bolo umožnené zreštaurovať štyri knižné väzby. Z toho dve knihy z 17. a 19. storočia mi boli pridelené v rozpracovanej fáze reštaurovania. Ďalšou skúsenosťou bolo čiastočné reštaurovanie (In Site) polopergamenovej knižnej väzby z 19. storočia. Poslednou prácou bolo reštaurovanie knihy s mäkkou obálkou taktiež z 19. storočia. Okrem toho som sa mohla zúčastniť a priložiť ruku k dielu v konzervovaní a reštaurovaní metódou zmrazovania knižných väzieb. Po veľkej a ničujúcej povodni z 60. rokov je u nich táto metóda bežnou súčasťou, ktorá zanecháva za sebou dobré výsledky.

Přínos a zhodnocení stáže:

Pri absolvovaní tejto zahraničnej stáže boli všetky moje ciele umožnené a splnené. Veľkým prínosom boli dosiahnuté skúsenosti v reštaurovaní novších knižných zbierok, s ktorými sa v budúcnosti budem vo väčšej miere stretávať. Uplatnenie anglickej odbornej terminológie a jej rozšírenie v praxi. Pobyt mi umožnil nadobudnúť nové pracovné kontakty a nové priateľstvá. Stáž bola pre mňa veľmi obohacujúcou skúsenosťou a to v zlepšení cudzieho jazyka, rozšírení znalostí v odbore, osvieženie umeleckého ducha ale aj nefalšovaného nahliadnutia do života inej krajiny.

Fotodokumentace ze studentské odborné stáže





