



## **ZPRÁVA O ČINNOSTI RADY STUDIJNÍCH PROGRAMŮ FAKULTY RESTAUROVÁNÍ**

**za rok 2019**

Předkládá: PhDr. Tomáš Kupka, Ph.D., proděkan FR, předseda RSP FR  
Jiráskova 3  
570 01 Litomyšl

Vydáno dne 1. 2. 2019

## OBSAH

<b>1. ÚVOD</b> .....	<b>3</b>
<b>2. STRUKTURA RADY (STAV K 31. 12. 2019)</b> .....	<b>4</b>
<b>3. PŘEHLED ČINNOSTI V ROCE 2019</b> .....	<b>5</b>
3. 1. PŘEHLED ZASEDÁNÍ.....	5
3. 2. PROJEDNÁVANÁ PROBLEMATIKA NA JEDNOTLIVÝCH ZASEDÁNÍCH.....	5
<b>4. STATISTICKÉ ÚDAJE O REALIZOVANÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMECH A STUDENTECH</b> .....	<b>7</b>
4. 1. PŘEHLED STUDIJNÍCH PROGRAMŮ .....	7
4. 2. POČTY STUDENTŮ A NOVĚ PŘIJATÝCH STUDENTŮ V ROCE 2019 .....	8
4. 3. ÚSPĚŠNÁ A NEÚSPĚŠNÁ STUDIA V ROCE 2019.....	10
4. 4. VÝVOJOVÉ ŘADY.....	11
<b>5. HODNOCENÍ STUDIA, ANALÝZY DOTAZNÍKOVÝCH ŠETŘENÍ A ANKET</b> .....	<b>13</b>

## 1. Úvod

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice byla založena v r. 2005. Je součástí Univerzity Pardubice, jedné z 26 veřejných vysokých škol České republiky založených ze zákona. I v roce 2019 pokračovala fakulta úspěšně ve svém rozvoji v rámci všech činností realizovaných na fakultě, tedy v činnosti vzdělávací a tvůrčí, výzkumné a vědecké, doplňkové i v činnostech projektových.

Fakulta nabízí bakalářské a magisterské studijní programy v oborech výtvarného umění a v oblasti vzdělávání 31 - Umění. Je nejmenší ze 7 fakult Univerzity, svou činností ale plnohodnotně napomáhá rozvíjet univerzální šíři vědních disciplín pěstovaných na univerzitě, stejně jako rozmanitost studia v nabízených studijních programech.

Cílem Zprávy o činnosti Rady studijních programů Fakulty restaurování Univerzity Pardubice (dále jen Zpráva) je shrnout činnosti Rady studijních programů Fakulty restaurování (dále jen Rada) za uplynulý kalendářní rok. Zpráva o činnosti Rady byla zpracována ze zápisů z jednání proběhlých v roce 2019 a s využitím dalších relevantních informačních zdrojů, ve smyslu Opatření rektora č. 1/2019 - Rady studijních programů fakult a zaměření jejich činností“.

## 2. Struktura Rady (stav k 31. 12. 2019)

doc. Jaroslav J. Alt, ak. mal.	Ateliér restaurování nástěnné malby a sgrafita
Ing. Karol Bayer	proděkan, vedoucí Katedry chemické technologie FR
doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.	vedoucí Ateliéru restaurování kamene, místopředseda Rady
prof. PhDr. Petr Fidler	vedoucí Katedry humanitních věd
MgA. Ivan Kopáček	vedoucí Ateliéru restaurování papíru, knižní vazby a dokumentů
PhDr. Tomáš Kupka, Ph.D.	proděkan, předseda Rady
Mgr. art. Luboš Machačko	vedoucí Ateliéru restaurování uměleckých děl na papíru
prof. Tomáš Lahoda, akad. mal.	vedoucí Ateliéru výtvarné přípravy
Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D.	proděkan, vedoucí Ateliéru restaurování nástěnné malby a sgrafita

### **3. Přehled činnosti v roce 2019**

Dne 27. dubna 2018 jmenoval děkan Fakulty restaurování členy Rady studijních programů Fakulty restaurování (dále jen „Rada“), které vycházelo z Opatření rektora č. 2/2018 nabývající účinnosti dnem 12. 3. 2018. Předsedou Rady byl jmenován PhDr. Tomáš Kupka, který inicioval první zasedání členů Rady, místopředsedou Rady byl jmenován Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.

V roce 2019 bylo vydáno aktualizované znění prováděcího předpisu Opatření rektora č. 1/2019 Rady studijních programů fakult a zaměření jejich činnosti.

#### **3. 1. Přehled zasedání**

Rada v roce 2019 zasedala ve dnech 2. 4. 2019 a 4. 9. 2019.

#### **3. 2. Projednávaná problematika na jednotlivých zasedáních**

Na zasedání Rady dne 2. 4. 2019 byli členové seznámeni s aktualizovaným základním dokumentem „Opatření rektora č. 1/2019 - Rady studijních programů fakult a zaměření jejich činnosti“. Byl projednán stav přípravy žádosti o akreditaci doktorského studijního programu a rámec příprav žádosti o akreditaci navazujícího magisterského studijního programu FR. Následně byl řešen přechod na nově akreditovaný bakalářský studijní program od akademického roku 2019/2020. Na závěr byly projednány náležitosti přijímacího řízení do bakalářského studijního programu v roce 2019 a forma a proces hodnocení studia studenty FR uskutečněného na konci akademického roku 2018/2019.

##### **Přijatá usnesení Rady**

Rada vzala na vědomí postup a časový harmonogram přípravy žádosti o akreditaci doktorského studijního programu.

Rada podpořila záměr vedení Fakulty restaurování připravit žádost o akreditaci navazujícího magisterského studijního programu FR a předložit ji Radě pro vnitřní hodnocení Univerzity Pardubice nejpozději do konce února 2020.

Rada vyjádřila souhlasné stanovisko s verzováním a souběhem studijních programů bakalářského studia, tzn. od akademického roku 2019/2020 budou na tomto stupni studia paralelně existovat stávající i nový studijní program. Ve stávajícím SP dostudují studenti přijatí do tohoto studijního programu v roce 2018 a dříve, v novém SP začnou studovat noví studenti 1. ročníku od akademického roku 2019/2020.

Rada vzala na vědomí vytvoření nových testů přijímacích zkoušek do bakalářského SP. Vlastní průběh těchto přijímacích zkoušek bude stejný jako v minulých letech.

Rada podpořila záměr vedení Fakulty restaurování uskutečnit hodnocení výuky mezi studenty za akad. rok 2018/2019 a jeho formu vzešlou z konsenzu kolegia děkana. Výsledky hodnocení po jeho ukončení a zpracování budou členům Rady na vyžádání k dispozici k následnému projednání.

Na zasedání Rady dne 4. 9. 2019 byli členové seznámeni s postupem příprav žádosti o akreditaci navazujícího magisterského programu a se stavem žádosti o akreditaci doktorského studijního programu. Dále byly projednány výsledky hodnocení studia studenty FR na konci akademického roku 2018/2019.

### **Přijatá usnesení Rady**

Rada vzala na vědomí postup a časový harmonogram přípravy žádosti o akreditaci navazujícího magisterského studijního programu FR. S ohledem na plánované změny a inovace studijního programu (koncepce kopírující Bc SP, tzn. jeden SP se čtyřmi specializacemi) se posunul termín předložení žádosti Radě pro vnitřní hodnocení Univerzity Pardubice nejpozději do konce března 2020.

Rada souhlasila s nastavenou koncepcí doktorského SP a provázáním studijních plánů se zapojenými partnerskými VŠ (VŠCHT, ČVUT, FAMU). Rada dále souhlasila s předložením žádosti Radě pro vnitřní hodnocení Univerzity Pardubice v termínu, v němž budou mít i ostatní zapojené VŠ žádost o akreditaci připravenou a schválenou svými akademickými orgány.

Rada vzala na vědomí výsledek hodnocení studia studenty FR na konci akademického roku 2018/2019. Rada souhlasila s tím, aby vedení FR postupně projednalo dílčí problémové hodnocení s konkrétními akademickými pracovníky, dále aby v AR 2019/2020 bylo hodnocení zopakováno s důrazem na pokrytí co nejširšího počtu studentů a spektra předmětů.

## 4. Statistické údaje o realizovaných studijních programech a studentech

### 4. 1. Přehled studijních programů

Kód studijního programu (STUD PROG)	Název studijního programu	Kód studijního programu/ oboru	Název studijní specializace/ studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích	Forma studia
bakalářský SP se specializacemi	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	B0222 A310001	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene Nástěnná malba, sgrafito a mozaika Papír, knižní vazba a dokumenty Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé	4	Prezenční
bakalářský SP B8206	Výtvarná umění	8206R048	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	4	Prezenční
		8206R049	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	4	Prezenční
		8206R050	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	4	Prezenční
		8206R103	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	4	Prezenční

Kód studijního programu (STUD PROG)	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích	Forma studia
navazující magisterský SP N8206	Výtvarná umění	8206T120	Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury specializace Kámen specializace Malba	2	Prezenční
		8206T131	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách specializace Papír specializace Textil	2	Prezenční

## 4. 2. Počty studentů a nově přijatých studentů v roce 2019

Přehled zájmu uchazečů o studium v roce 2018/2019

Rok	Název studijního programu	Název studijního oboru	Počet řádně podaných přihlášek	Počet přihlášených	Předpokládaný počet přijetí	Počet skutečně přijatých	Počet zapsaných
2019	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádky, terakoty a umělého kamene	8	8	4	4	4
		Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	13	11	4	5	5
		Papír, knižní vazba a dokumenty	12	9	4	4	4
		Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé	12	10	4	5	5
		Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	2	2	10	2	2
		Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	7	7	10	5	5
Celkem			54	47	36	25	25



## Počty studentů - Bakalářské studium

Ročník	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádky, terakoty a umělého kamene	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	Papír, knižní vazba a dokumenty	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé	Celkový počet studentů v ročníku
1.	4	5	4	5	18
9.*	0	0	0	0	0
<b>Celkem</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>18</b>

\* do 9. ročníku jsou zapisováni „incoming“ studenti (údaj v tabulce k 31. 12. 2019).

Ročník	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů (SA)	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita (MA)	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů (AP)	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech (AUDP)	Celkový počet studentů v ročníku
2.	3	4	4	4	15
3.	4	3	4	4	15
4.	3	4	3	4	14
5.	0	2	1	0	3
9.*	0	0	0	0	0
<b>Celkem</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>47</b>

\* do 9. ročníku jsou zapisováni „incoming“ studenti (údaj v tabulce k 31. 12. 2019).

## Počty studentů - Navazující magisterské studium

Ročník	Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	Celkový počet studentů v ročníku
1.	2	5	7
2.	5	5	10
3.	4	2	6
4.	1	0	1
9.*	0	0	0
<b>Celkem</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>

\* do 9. ročníku jsou zapisováni „incoming“ studenti (údaj v tabulce k 31. 12. 2019).

### 4. 3. Úspěšná a neúspěšná studia v roce 2019

Počty absolventů v bakalářském studijním programu

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	Celkový počet absolventů
2017/2018	3	3	3	5	14
2018/2019	5	0	4	4	13

Počty studentů, kteří v bakalářském studijním programu ukončili studium neúspěšně

Rok neúspěšného ukončení studia	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	Celkový počet neúspěšně absolvovaných studií
2018	0	1	0	0	1
2019	1	1	0	0	2

Počty absolventů v navazujícím magisterském studijním programu

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	Celkový počet absolventů
2017/2018	5	6	11
2018/2019	0	3	3

Počty studentů, kteří v navazujícím magisterském studijním programu ukončili studium neúspěšně

Rok neúspěšného ukončení studia	Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	Celkový počet neúspěšně absolvovaných studií
2018	1	0	1
2019	0	0	0

#### 4. 4. Vývojové řady

Počet studentů FR – časová řada

Fakulta	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13	13/14	14/15	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20
FR	63	62	70	97	95	106	92	97	88	91	92	86	81	82	89
<b>Celkem</b>	<b>63</b>	<b>62</b>	<b>70</b>	<b>97</b>	<b>95</b>	<b>106</b>	<b>92</b>	<b>97</b>	<b>88</b>	<b>91</b>	<b>92</b>	<b>86</b>	<b>81</b>	<b>82</b>	<b>89</b>

(údaj v tabulce k 31. 12. 2019)

Počty absolventů (bakalářský studijní program) v letech 2006 – 2019

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	Celkový počet absolventů
2005/2006	4	6	4	-	14
2006/2007	4	4	2	4	14
2007/2008	4	5	6	3	18
2008/2009	4	3	2	4	13
2009/2010	4	3	4	3	14
2010/2011	7	6	4	0	17
2011/2012	3	3	5	2	13
2012/2013	6	4	2	4	16
2013/2014	4	6	5	4	19
2014/2015	1	8	4	3	16
2015/2016	2	2	4	4	12
2016/2017	2	4	2	2	10
2017/2018	3	3	3	5	14
2018/2019	5	0	4	4	13
<b>Počet absolventů celkem</b>	<b>53</b>	<b>57</b>	<b>51</b>	<b>42</b>	<b>203</b>

## Počty absolventů (navazující magisterský program) v letech 2010 – 2019

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	Celkový počet absolventů
2009/2010	3	-	3
2010/2011	4	4	8
2011/2012	3	4	7
2012/2013	10	5	15
2013/2014	4	4	8
2014/2015	4	2	6
2015/2016	13	5	18
2016/2017	5	7	12
2017/2018	5	6	11
2018/2019	0	3	3
<b>Počet absolventů celkem</b>	<b>51</b>	<b>40</b>	<b>91</b>

## 5. Hodnocení studia, analýzy dotazníkových šetření a anket

Hodnocení studia a kvality výuky bylo v roce 2019 realizováno dvěma způsoby.

1. Na základě zkušenosti s hodnocením studia a kvality výuky v roce 2018 v prostředí Google kolegium děkana i Rada rozhodla o realizaci anonymního formulářového hodnocení na konci letního semestru AR 2018/2019. Vyučující na poslední vyučovací hodině svého předmětu rozdali předtištěné evaluační formuláře, které po vyplnění studenti odevzdávali v zalepené obálce na studijní oddělení, případně do sběrného boxu. Údaje z formulářů byly proděkanem pro studium zpracovány a předloženy vedení fakulty a následně kolegiu děkana. Problémy vzešlé z hodnocení byly následně individuálně řešeny s konkrétními vyučujícími.

S návratností 37, 68 % se tento způsob stal dosud nejúspěšnější formou hodnocení a bude zopakován opět na konci letního semestru AR 2019/2020.

2. Studenti měli standardní možnost hodnotit výuku za předcházející výukové období prostřednictvím hodnocení na studijním portálu STAG. Tato možnost však z důvodu preference vnitřního fakultního hodnocení výuky nebyla studenty využita.