

## **Okruhy otázek k závěrečným zkouškám pro obor 8206R048 Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů v akademickém roce 2017/2018**

### **DĚJINY UMĚNÍ**

#### **01/ Antické umění**

(architektura, sochařství, malířství)

#### **02/ Raně křesťanské umění**

(architektura, sochařství, malířství, ikonografie) – významné památky (Ravenna)  
stylový charakter

#### **03/ Románské umění v západní Evropě a v českých zemích**

(architektura, sochařství, malířství, knižní kultura) - charakteristické rysy, významné lokality

#### **04/ Gotické umění v západní Evropě**

katedrály: typy staveb – stylový a chronologický vývoj (významné lokality)  
sochařství, malířství, knižní kultura (významné památky a osobnosti)

#### **05/ Itálie v období gotiky**

architektura, sochařství, malířství a knižní kultura (významné památky a osobnosti)

#### **06/ Výtvarné umění rané gotiky v českých zemích (1250-1360)**

(architektura, sochařství, malířství a knižní kultura) - významné památky a osobnosti

#### **07/ Vrcholná gotika v Čechách (1360–1420)**

(architektura, sochařství, malířství a knižní kultura) – významné památky a osobnosti

#### **08/ Umění rané renesance v Itálii**

(architektura, sochařství, malířství a knižní kultura) – významné památky a osobnosti

#### **09/ Umění 15. a 1. poloviny 16. století v Zápálpi**

(architektura, sochařství, malířství a knižní kultura) – významné památky a osobnosti

#### **10/ Umění v Čechách a na Moravě (1490–1520)**

(architektura, sochařství, malířství a knižní kultura) – významné památky a osobnosti

#### **11/ Umění vrcholné renesance v Itálii**

(architektura, sochařství, malířství a knižní kultura) – významné památky a osobnosti

#### **12/ Italský manýrismus**

(architektura, sochařství, malířství a knižní kultura) – významné památky a osobnosti

#### **13/ Umění 16. století v českých zemích**

(architektura, sochařství, malířství a knižní kultura) – významné památky a osobnosti

#### **14/ Umění na dvoře Rudolfa II.**

(architektura, sochařství, malířství a knižní kultura) – významné památky a osobnosti

#### **15/ Umění italského baroka**

(architektura, sochařství, malířství a knižní kultura) – významné památky a osobnosti

#### **16/ Umění 17. a 18. století v Zápálpi**

(architektura, sochařství, malířství a knižní kultura) – významné památky a osobnosti

#### **17/ Umění 17. století v českých zemích**

(architektura, sochařství, malířství a knižní kultura) – významné památky a osobnosti

#### **18/ Umění 18. století v českých zemích**

(architektura, sochařství, malířství a knižní kultura) – významné památky a osobnosti

#### **19/ Umění 19. století v Evropě**

**Okruhy otázek k závěrečným zkouškám pro obor 8206R048 Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů v akademickém roce 2017/2018**

(architektura, sochařství, malířství a knižní kultura) – ismy, významné památky a osobnosti

**20/ Umění 19. století v českých zemích**

(architektura, sochařství, malířství a knižní kultura) – ismy, významné památky a osobnosti

**21/ Umění 20. století v Evropě**

(architektura, sochařství, malířství a knižní kultura) – ismy, významné památky a osobnosti

**22/ Umění 20. století v českých zemích**

(architektura, sochařství, malířství a knižní kultura) – ismy, významné památky a osobnosti

Vypisuje: prof. PhDr. Petr Fidler

# **Okruhy otázek k závěrečným zkouškám pro obor 8206R048 Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů v akademickém roce 2017/2018**

## **TECHNIKY RESTAUROVÁNÍ**

### **1. Příprava restaurátorského zásahu**

Průzkum (cíle, metody, vyhodnocení).  
Restaurovatelský záměr jeho obsah a smysl.  
Zkoušky navrhovaných technologií a technik.

### **2. Koncepce restaurátorského zásahu**

Podklady stanovení koncepce.  
Základní pojmy (konzervace, rekonstrukce, restaurování...).

### **3. Čištění**

Metody čištění.  
Problematika jednotlivých způsobů čištění a jejich vztah k celkové koncepci restaurátorského zásahu. Nutná míra čištění, uchování historických úprav, návaznost na konzervační úpravy.  
Možnosti posouzení výsledku zkoušek čištění.

### **4. Odsolování**

Stanovení obsahu vodorozpustných solí.  
Stanovení příčin, vyhodnocení rizik a návrh opatření pro snížení rizik.  
Způsoby odsolování.

### **5. Spoje**

Možnosti připevnění oddělených částí, nových doplňků, osazování soch, armování, lepicí systémy, reverzibilita lepení, vhodné materiály a způsoby provedení.  
Problematika jejich užití ve vztahu k celkové koncepci restaurátorského zásahu, k budoucímu režimu a využití památky.

### **6. Konsolidace**

Základní typy materiálů používaných ke zpevnování kamene a maltových materiálů a způsoby jejich aplikace  
Podmínky, limity a rizika jejich užití ve vztahu k celkové koncepci restaurátorského zásahu, k budoucímu režimu a využití památky. Možnosti kontroly úspěšnosti konsolidace.

### **7. Tmelení a doplňování**

Základní typy materiálů používaných pro plastické retuše a doplňky, jejich specifické vlastnosti.  
Problematika užití plastických retuší a zásahů ve vztahu k celkové koncepci restaurátorského zásahu, k budoucímu režimu a využití památky a způsobu její interpretace a prezentace.

### **8. Barevná retuše**

Základní typy barevných retuší, jejich materiály a způsoby provedení.  
Uchování a retuše starších povrchových úprav.  
Památková koncepce, interpretace a prezentace díla.

### **9. Restaurátorská zpráva**

Struktura, forma a právní úprava pro zapsané památky (vyhláška MK ČR č. 66/1988 Sb., Metodický list Národního památkového ústavu č. 4/2006 a další relevantní dokumenty).

### **10. Doporučený režim pro další uchování památky a preventivní konzervace**

Možnosti preventivní ochrany sochařských děl.  
Režim památky po restaurování (důvody pro jeho stanovení, podklady).

## **Kruhy otázek k závěrečným zkouškám pro obor 8206R048 Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů v akademickém roce 2017/2018**

### Literatura

**Základní:** Viñas, S., M. *Contemporary Theory of Conservation*. Oxford, Elsevier Butterworth Heinemann, 2005.

**Základní:** *Didaktické návody (vydáno v rámci projektu DOCEO PRO CULTURA)*.

**Základní:** Henry, A., ed. *Stone conservation, principles and Practice*. Donhead Publishing Ltd. 2006.

**Základní:** Price C., Doehne E. *Stone conservation (vybrané kapitoly přeloženy v rámci projektu DOCEO PRO CULTURA)*. The Getty Conservation Institute, Los Angeles, 2010.

**Základní:** Kotlík, P. a kolektiv. *Stavební materiály historických objektů*. Praha, 1999.

**Doporučená:** Zelinger, J. a kol. *Chemie v práci konzervátora a restaurátora*. Academia, Praha, 1987.

**Doporučená:** Ďoubal, J. *Kamenné památky Kutné Hory: restaurování a péče o sochařské památky (vydáno v rámci projektu DPC)*. Univerzita Pardubice, 2015.

**Doporučená:** Šimůnková E., Bayerová T. *Pigmenty*. STOP Praha, 1999.

**Doporučená:** Slánský, B. *Technika malby, Díl 1, Malířský a konzervační materiál*. Praha Litomyšl: Paseka, 2003

**Doporučená:** Kopecká I., Nejedlý V. *Průzkum hist. materiálů, analytické metody pro rest. a pam. péči*. Grada Pub., 2005.

**Doporučená:** Kotlík, P. a kolektiv. *Stavební materiály historických objektů*. Praha, 1999.

**Doporučená:** BRANDI, C. *Teorie restaurování*. Kutná Hora: Tichá Byzanc, 2000.

**Doporučená:** Kubička, R., Zelinger, J. *Výkladový slovník malířství, grafika, restaurování*. Praha, 2004.

**Doporučená:** Kotlíková, O., *brožury STOP (Společnost pro technologie ochrany památek)*

**Doporučená:** ICOMOS-ISCS: *Illustrated glossary on stone deterioration patterns = Ilustrovaný glosář projevů poškození kamene*. Praha : Institute of Theoretical and Applied Mechanics of the Academy of Science of the Czech Republic - ARCCHIP Centre of Excellence, 2011

**Doporučená:** Horák, P. *Základní pojmy v péči o kulturní dědictví*. Pardubice : Univerzita Pardubice, 2013

**Doporučená:** Suchomel, M. *Záchrana kamenných soch díl 1. a 2.*

**Doporučená:** Štulc, J., *Péče o kamenné sochařské a stavební památky* Praha : Státní ústav památkové péče, 1998

Vypisuje: Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D

## **Okruhy otázek k závěrečným zkouškám pro obor 8206R048 Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů v akademickém roce 2017/2018**

### **TECHNOLOGIE RESTAUROVÁNÍ**

1. Rozdělení hornin a jejich základní vlastnosti
2. Sedimentární horniny, základní charakteristika, vlastnosti, hlavní zástupci
3. Vulkanické a metamorfované horniny, základní charakteristika, vlastnosti, hlavní zástupci
4. Sádra - základní charakteristika, vlastnosti, použití
5. Vápno - základní charakteristika, vlastnosti, použití
6. Hydraulická minerální pojiva - hydraulické vápno, cement; základní charakteristika, vlastnosti, použití
7. Fyzikálně-mechanické poškození porézních materiálů - mechanické namáhání, tepelná roztažnost, působení mrazu, působení vodorozpuštěných solí
8. Chemická koroze porézních anorganických materiálů - hlavní atmosférické škodliviny a jejich vliv na porézní anorganické materiály
9. Pigmenty - rozdělení, základní charakteristika, použití.
10. Přírodní látky (pojiva) - rozdělení, složení, základní vlastnosti, použití
11. Fyzikální metody čištění, (metody čištění pomocí vody, abrazivní metody, laser) - popis jednotlivých metod, jejich princip, výhody a nevýhody
12. Chemické metody čištění - popis jednotlivých metod, jejich princip, výhody a nevýhody
13. Možnosti omezení vlivu vodorozpuštěných solí
14. Zpevňování kamene - principy a zásady, způsoby impregnace
15. Anorganické zpevňovací prostředky - základní charakteristika jednotlivých prostředků a jejich vlastnosti
16. Organické zpevňovací prostředky - základní charakteristika jednotlivých prostředků a jejich vlastnosti
17. Organokřemičité zpevňovací prostředky - základní charakteristika jednotlivých prostředků a jejich vlastnosti
18. Hydrofobizace - principy, hydrofobizační prostředky a jejich vlastnosti

### Doporučená literatura:

BAYER, K. ; Sylaby přednášek.

KOTLÍK, P. A KOLEKTIV; Stavební materiály historických objektů. Praha, 1999.

AMOROSO, G. G., FASSINA, V.; Stone decay and conservation. Elsevier, 1983.

FRAŇO, V., ĐURKOVIČ, M., KRÁL, J., NOVÁK, J., NOVOTNÝ, J., PŘIBYL, F.; Stavebné látky. Bratislava, 1984.

HOŠEK, J., MUK, J.; Omítky historických staveb. Praha, 1989.

ROVNANÍKOVÁ, P.; Omítky. Praha, 2002.

TORRACA, G., WEBER, J.; Poröse Baustofe. Wien, 1986.

ZELINGER, J. A KOL.; Chemie v práci konzervátora a restaurátora. Academia, Praha, 1987.

ŠIMŮNKOVÁ E., BAYEROVÁ, T.; Pigmenty, Praha 1999

MASSCHELEIN-KLEINER L.; Ancient Binding Media, Varnishes and Adhesives, ICCROM, 1985

Vypisuje: Ing. Karol Bayer