

UNIVERZITA PARDUBICE	
Fakulta restaurování	
Směrnice č. 1/2019	
Věc:	Pravidla pro přijímací řízení do 1. ročníku bakalářského a navazujícího magisterského studijního programu pro akademický rok 2019/2020
Působnost pro:	Fakultu restaurování
Účinnost od:	1. 2. 2019
Platnost do:	30. 9. 2019
Vypracoval a předkládá:	PhDr. Tomáš Kupka, Ph.D., proděkan
Schválil:	Mgr. BcA. Radomír Slovík, děkan

Děkan Fakulty restaurování Univerzity Pardubice (dále „FR“) vyhláší v souladu s § 49 zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o vysokých školách“) a články 6 a 7 Statutu Univerzity Pardubice pro akademický rok 2019/2020 přijímací řízení do 1. ročníku bakalářského a navazujícího magisterského studijního programu:

Bakalářský studijní program se specializacemi

Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví – specializace:

Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádky, terakoty a umělého kamene

Nástěnná malba, sgrafito a mozaiky

Papír, knižní vazba a dokumenty

Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmaše

Navazující magisterský studijní program

N8206 Výtvarná umění

8206T120 Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury: Kámen

8206T120 Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury: Malba

8206T131 Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách: Papír

8206T131 Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách: Textil

Článek 1

Přihláška ke studiu

(1) Přihlášky ke studiu lze podávat elektronickou formou (přihláška na adrese: <http://eprihlaska.upce.cz>) nebo na standardním formuláři (tiskopis SEVT) na adresu: Fakulta restaurování, Jiráskova 3, Litomyšl 570 01.

(2) Lhůta pro podávání přihlášek ke studiu včetně doručení pro akademický rok 2019/2020:

bakalářský studijní program - **doručení přihlášek do 10. 5. 2019**
- uzávěrka přihlášek do 17. 5. 2019

navazující magisterský program - **doručení/uzávěrka přihlášek do 5. 9. 2019**

„Doručením přihlášky“ se rozumí termín dodání vytištěné přihlášky včetně povinných příloh na FR, nikoli termín odeslání. „Uzávěrkou přihlášek“ se rozumí ukončení lhůty pro případné odstranění nedostatků v doručených přihláškách.

(3) Výtisk elektronické přihlášky (dále jen „e-přihláška“), případně tiskopis SEVT uchazeč podepíše a doručí na adresu FR (Jiráskova 3, Litomyšl 570 01) do data uvedeného v odst. (2), k přihlášce je nutné přiložit doklad o zaplacení poplatku za přijímací zkoušky. Dále je třeba doložit:

(3.1) **V bakalářském studijním programu** ověřenou kopii maturitního vysvědčení. V případě, že je uchazeč studentem 4. ročníku střední školy, doloží potvrzení o předpokládaném termínu konání maturitní zkoušky, které mu vydá příslušná střední škola. Uchazeč dále přikládá strukturovaný životopis. Nedílnou součástí je též Čestné prohlášení, viz Příloha č. 1 této směrnice.

(3.2) Pokud uchazeč o studium **v bakalářském studijním programu** podá přihlášku s formálními nedostatky nebo neúplnými přílohami do termínu pro doručení přihlášek, bude vyzván k opravě či doplnění. Pokud uchazeč ve stanoveném termínu (nejpozději do uzávěrky přihlášek) nedostatky neodstraní, nesplní podmínky přijímacího řízení a nebude připuštěn k přijímacím zkouškám.

(3.3) **V navazujícím magisterském studijním programu** strukturovaný životopis, doklad o dosaženém vzdělání: ověřená kopie diplomu a vysvědčení o státní závěrečné zkoušce, stručný přehled dokumentující dosavadní profesní činnost (dále jen portfolio) a dvě přiložené vybrané dokumentace restaurátorských prací v příslušném oboru, dále návrh projektu diplomní práce zaměřený na některou z oblastí studovaného oboru (dále jen projekt), které by se chtěl uchazeč v rámci magisterského stupně studia přednostně věnovat. Nedílnou součástí je též Čestné prohlášení, viz Příloha č. 1 této směrnice.

(4) Na přihlášce je nutné označit typ studijního programu, studijní obor / specializaci, formu studia a dále: pro bakalářský studijní program IZO absolvované / studované střední školy, pro navazující magisterský studijní program studijní program a obor absolvované / studované vysoké školy. Přihlášku ke studiu je možné podat pouze na jeden z nabízených oborů / specializací.

(5) Lékařské potvrzení není požadováno. Uchazeč si však musí být vědom skutečnosti, že činnosti v rámci studia zahrnují mimo jiné práci ve výškách, práci s chemikáliemi a přepravu objemných a těžkých břemen, což doloží podepsaným Čestným prohlášením, které tvoří nedílnou součást přihlášky ke studiu (viz Příloha č. 1 této směrnice).

Článek 2

Poplatek za přijímací řízení

(1) Poplatek za přijímací řízení činí 500,- Kč

(2) Poplatek se poukazuje na účet Univerzity Pardubice

banka:	Komerční banka
číslo účtu:	37030561/0100
variabilní symbol:	2920
konstantní symbol:	pro platbu složenkou - 379 pro bezhotovostní platbu - 308
specifický symbol:	pro e-přihlášku - oborové číslo uchazeče pro papírovou přihlášku - rodné číslo uchazeče

(3) Poplatek za úkony spojené s přijímacím řízením je nevratný.

Článek 3

Podmínky přijetí ke studiu

(1) do bakalářského studijního programu:

(1.1) Ke studiu může být přijat uchazeč, který maturitní zkouškou úspěšně ukončil úplné střední všeobecné nebo úplné střední odborné vzdělání a do termínu přijímacího řízení předložil FR ověřenou kopii maturitního vysvědčení. V případě, že je uchazeč studentem 4. ročníku střední školy, doloží potvrzení o předpokládaném termínu konání maturitní zkoušky a ověřenou kopii maturitního vysvědčení předloží bezprostředně po jeho získání. Bez dokladu o ukončení středoškolského studia nemůže být přijatý uchazeč zapsán ke studiu.

(2) do navazujícího magisterského studijního programu:

(2.1) Ke studiu může být přijat uchazeč, který úspěšně ukončil bakalářské studium ve stejném nebo příbuzném studijním programu.

(2.2) Uchazeč, který studuje nebo vystudoval bakalářský studijní program na jiné VŠ než na Univerzitě Pardubice, je povinen předložit do termínu přijímací zkoušky úředně ověřenou kopii diplomu a dodatku k diplomu. V případě, že doklady ještě nemá k dispozici, předloží potvrzení o studiu a o předpokládaném termínu ukončení bakalářského studia, potvrzené studijním oddělením příslušné VŠ. Úředně ověřenou kopii diplomu a dodatku k diplomu doloží ihned po jeho obdržení, nejpozději při zápisu do studia.

Článek 4

Přijímací řízení

(1) pro bakalářský studijní program:

(1.1) Termín přijímacího řízení: 18. – 20. 6. 2019, prezence od 8 do 9 hodin

(1.2) Místo konání: Fakulta restaurování, Jiráskova 3, Litomyšl 570 01

(1.3) První část přijímacího řízení - hodnocení domácích prací a písemný přijímací test

(a) hodnocení domácích prací

Domácí práce se odevzdávají při prezenci 18. 6. 2019 na studijním oddělení, přesné určení a minimální rozsah domácích prací je zveřejněn na webu FR.

Domácí práce se posuzují jako celek s bodovým hodnocením 0 – 100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení všech hodnotitelů.

Hodnocení provádějí: vedoucí oborového ateliéru, do kterého se uchazeč hlásí, vedoucí ateliéru výtvarné přípravy, asistent oborového ateliéru a asistent ateliéru výtvarné přípravy příslušného okruhu.

(b) písemný test

Přijímací test s výběrem jedné správné odpovědi ze čtyř možností bude složen z následujících částí: 1. základy dějin umění (10 otázek), 2. základy chemie (10 otázek), 3. všeobecný kulturněhistorický rozhled (10 otázek), 4. všeobecné studijní předpoklady (10 otázek). Každá správně zodpovězená otázka má hodnotu 2,5 bodu. Body za špatně zodpovězené nebo nezodpovězené otázky se neodečítají. Hodnocení 0 – 100 bodů.

Na základě výsledku přijímacího testu a výsledku hodnocení domácích prací vybere přijímací komise uchazeče, kteří postoupí do druhé části.

Minimální počet získaných bodů rozhodný pro postup do druhé části přijímacích zkoušek je 100 bodů z 200 možných.

(1.4) Druhá část přijímacího řízení – talentová zkouška a motivační pohovor

(a) talentová zkouška

Úkoly talentové zkoušky se hodnotí jako celek. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení všech hodnotitelů. Hodnocení 0 – 100 bodů.

Hodnocení provádějí: vedoucí oborového ateliéru, do kterého se uchazeč hlásí, vedoucí ateliéru výtvarné přípravy, asistent oborového ateliéru a asistent ateliéru výtvarné přípravy příslušného okruhu.

(b) motivační pohovor

V průběhu pohovoru členové přijímací komise hodnotí poznatky získané během proběhlých částí přijímacího řízení a ověřují si osobnostní předpoklady pro studium. Pohovor se posuzuje bodovým hodnocením 0 – 100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení všech hodnotitelů.

(1.5) Minimální celkový počet získaných bodů rozhodný pro splnění podmínek přijímacího řízení je 200 bodů ze 400 možných.

(1.6) Domácí práce je uchazeč povinen vyzvednout bezprostředně po ukončení přijímacího řízení, případně po vyřazení po první části přijímacího řízení.

(2) pro navazující magisterský studijní program:

(2.1) Termín přijímacího řízení: 17. 9. 2019.

(2.2) Místo konání: Fakulta restaurování, Jiráskova 3, Litomyšl 570 01

(2.3) Příjímací zkouška má charakter ústního pohovoru (dále jen „pohovor“), který je bodován.

Uchazeč v pohovoru prokáže úroveň dosažených znalostí, dobrou orientaci v oboru restaurování, motivaci a osobnostní předpoklady ke studiu. Dále prokáže schopnost samostatně aplikovat teoretické znalosti získané v bakalářském stupni studia a seznámí komisi s představou o uvažované specializaci v rámci svého budoucího profesního života a odhad přímého dopadu diplomové práce na zvýšení kvalifikace restaurátora pro výkon restaurátorské profese v praxi.

Podkladem pro hodnocení uchazečů bude dále **profesní portfolio** dokumentující dosavadní profesní činnost a dvě vybrané dokumentace restaurátorských prací v příslušném oboru, které uchazeč předložil v přihlášce. Portfolio bude prezentováno formou power pointové nebo obdobné prezentace, s vymezenou délkou 10 min., která prokáže rozsah a kvalitu absolvovaných studijních programů a také koncepce a kvalitu dosavadní praxe v oboru restaurování.

Portfolio musí poskytnout přehled o úrovni a zdatnosti uchazeče v odpovídajícím oboru, rozsahu a kvalitě absolvovaných studijních programů. Na vybraných dílech, maximálně však pěti, má být představena dosavadní profesní činnost. Popis jednotlivých restaurátorských prací musí obsahovat základní informace o restaurovaném díle (název, zadavatel, stručný popis, doba restaurování), zda se jedná o práci samostatnou nebo prováděnou v rámci kolektivu (v tomto případě s uvedením jmen spolupracovníků a jasně definovaným vlastním podílem); dále stručný popis stavu objektu a postupu práce, tzn. nejdůležitější pracovní úkony, seznam použitých materiálů a chemikálií, včetně fotografií stručně dokumentujících stav objektu před, v průběhu a po restaurování.

Příložené **restaurátorské dokumentace** musí obsahovat: základní informace o restaurovaném díle (název, zadavatel, stručný popis, doba restaurování), zda se jedná o práci samostatnou nebo prováděnou v rámci kolektivu – v tomto případě s uvedením jmen spolupracovníků a jasně definovaným vlastním podílem); barevné fotografie o rozměru přibližně 10x15 cm stručně dokumentující stav objektu před, v průběhu a po restaurování, dále stručný popis postupu práce, tzn. nejdůležitější pracovní úkony, seznam použitých materiálů a chemikálií. Restaurátorské dokumentace uchazeč odevzdává v elektronické verzi vypálené na CD.

V rámci přijímacího řízení uchazeč dále představí a zdůvodní **projekt** tematického okruhu práce, kterému by se chtěl v rámci magisterského stupně studia přednostně věnovat (vymezená doba 10 minut). Projekt musí jasně a srozumitelně formulovat cíle, metody, výstupy a předpokládaný harmonogram postupu.

Tento projekt, zaměřený na některou z oblastí studovaného oboru, může během studia vyústit v diplomovou práci nebo se stát její součástí. Měl by reflektovat současný stav poznání a úroveň praktických aplikací v dané tematické oblasti a kreativní návrhy eventuálních dalších možných variant řešení konkrétní problematiky (technika, technologie, estetické a etické aspekty apod.).

Téma projektu může navazovat na téma zvládnuté v bakalářském stupni studia a dále je rozvíjet. Budou také akceptovány projekty, které se věnují neprobádaným, nebo málo probádaným problémům v oblasti ochrany kulturního dědictví, technologií nebo technik restaurování a konzervace po stránce interpretační, technické i technologické. Součástí prezentovaného projektu je hodnocení současného stavu poznání tématu v rámci zvolené oblasti restaurování (interpretace, technika, technologie). Projekty by měly mít zřetelnou návaznost na restaurátorskou problematiku ve zvoleném oboru.

Projekt bude obsahovat následující údaje: 1) autora předkládajícího projekt; 2) název projektu; 3) cíl projektu; 4) pozitiva pro: obor, fakultu, studenta; 5) metody práce

a potřebné technické prostředky; 6) komentář k reálnosti projektu; 7) formu výstupu; 8) klíčová slova. Rozsah formulací k jednotlivým bodům nepřesáhne pět řádek textu. Projekt bude oddělen listem se jménem uchazeče a titulem PROJEKT, zařazen bude za blok s portfoliem (výtvarné práce, restaurátorské práce) do stejných desek.

(2.4) Způsob hodnocení výsledků.

portfolio – maximálně 20 bodů

projekt – maximálně 30 bodů

pohovor – maximálně 50 bodů

(2.5) Minimální počet získaných bodů rozhodný pro splnění podmínek přijímacího řízení je 60 bodů.

(2.6) Předloženou dokumentaci si uchazeč vyzvedne zpět bezprostředně po ukončení přijímacího řízení.

Článek 5 **Způsob rozhodování o přijetí**

(1) pro bakalářský studijní program

Nejvyšší možný celkový počet uchazečů přijímaných ke studiu pro akademický rok 2019/2020 je 16 (v pořadí určeném výsledkem přijímací zkoušky), předpokládaný počet v jednotlivých specializacích je:

Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuku, sádry, terakoty a umělého kamene	4 uchazeči
Nástěnná malba, sgrafito a mozaiky	4 uchazeči
Papír, knižní vazba a dokumenty	4 uchazeči
Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmaše	4 uchazeči

(2) pro navazující magisterský program

Nejvyšší možný celkový počet uchazečů přijímaných ke studiu pro akademický rok 2019/2020 je 20 (v pořadí určeném výsledkem přijímací zkoušky), předpokládaný počet v jednotlivých oborech je:

Obor Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a architektury 10 uchazečů (předpokládaný počet na každou specializaci 5 uchazečů).

Obor Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách je 10 uchazečů (předpokládaný počet na každou specializaci 5 uchazečů).

(3) Přijímací zkouška se nepromíjí.

(4) Přijímací zkoušku není možné konat individuálně, nebo v náhradním termínu. Pouze v případě, že po přijímacích zkouškách nebude v některém z ateliérů/oborů naplněna kapacita studentů, může děkan fakulty pro tento obor vypsát dodatečné přijímací řízení. V tomto případě jsou pravidla pro přijímací zkoušky a podmínky pro přijetí ke studiu shodná, data podávání přihlášek a konání přijímacích zkoušek budou uvedena na webu FR.

(5) Přijímací komise zpracovává závěrečné doporučení o přijetí či nepřijetí uchazeče, o přijetí ke studiu rozhoduje děkan v souladu s §50 Zákona o vysokých školách. Rozhodnutí o přijetí / nepřijetí bude vydáno do 30 dnů od ověření podmínek pro přijetí, tj. od vykonání přijímací zkoušky v souladu s ustanovením § 50 odst. 5 Zákona o vysokých školách.

Článek 6 Způsob vedení dokumentace

(1) Evidenci a dokumentaci k přijímacímu řízení vede studijní oddělení FR. Dokumentace obsahuje přihlášku ke studiu včetně povinných příloh, rozhodnutí o přijetí / nepřijetí ke studiu. Dílčí i konečné výsledky všech uchazečů se zaznamenávají do IS/STAG, v listinné podobě zůstávají v evidenci studijního oddělení.

(2) Uchazeči může být na požádání umožněno nahlédnutí do konečných výsledků hodnocení daného uchazeče v jednotlivých disciplínách, a to ve lhůtě 30 dnů po ukončení přijímacích zkoušek.

Článek 7 Závěrečná ustanovení

(1) V souladu s čl. 1, odst. 5 směrnice č. 3/2017 Univerzity Pardubice (Odlišné podmínky pro přijetí uchazečů na Univerzitě Pardubice) je na Fakultě restaurování stanoven jediný způsob přijetí uchazeče do studia, a to prostřednictvím řádného přijímacího řízení podle směrnice č. 1/2019 Fakulty restaurování (Pravidla pro přijímací řízení do 1. ročníku bakalářského a navazujícího magisterského studijního programu pro akademický rok 2019/2020).

(2) Přestup definovaný čl. 1, odst. 1a – 1d směrnice č. 3/2017 Univerzity Pardubice není na Fakultě restaurování možný.

(3) Tato směrnice nabývá platnosti a účinnosti dnem vydání.

V Litomyšli dne 1. 2. 2019

Mgr. BcA. Radomír Slovík, v. r.
děkan Fakulty restaurování

Příloha č. 1

Povinná příloha¹ k Přihlášce ke studiu na studijní obory Fakulty restaurování Univerzity Pardubice v souladu s čl. 1, odst. 5. aktuální směrnice „Pravidla pro přijímací řízení do 1. ročníku bakalářského a navazujícího magisterského studijního programu“

ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ

Jméno: Příjmení:

datum narození:

trvale bytem (ulice, PSČ, město):

prohlašuji,

že si jsem vědom/a skutečnosti, že činnosti v rámci povinných součástí studia na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice daných studijními plány zahrnují mimo jiné **práci ve výškách, práci s chemikáliemi a přepravu objemných a těžkých břemen.**

V

datum:
.....

podpis

¹ Formulář prosím vytiskněte, čitelně vyplňte všechny požadované údaje a odešlete do stanoveného termínu spolu s tištěnou verzí Přihlášky ke studiu, příp. dalšími požadovanými dokumenty na adresu: Fakulta restaurování, Jiráskova 3, Litomyšl 570 01