

Přijímací zkoušky do bakalářského stupně studia

v roce 2022

Zkoušky probíhají ve dnech 14. – 16. 6. 2022

Odevzdávání domácích prací až při prezenci 14. 6. 2022

Dvě části přijímacích zkoušek

(1. část – test a hodnocení domácích prací, 2. část – talentová zkouška a pohovor)



Časový harmonogram přijímacích zkoušek

14. června 2022

8:00 – 9:00 REGISTRACE

9:00 – 10:00 PÍSEMNÝ TEST, HODNOCENÍ DOM. PRACÍ

12:30 VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ PRVNÍHO KOLA

13:00 – 18:00 TALENTOVÁ ZKOUŠKA

15. června 2022

8:00 – 12:30, 13:30 – 18:00 TALENTOVÁ ZKOUŠKA

16. června 2022

8:00 – 12:30 TALENTOVÁ ZKOUŠKA

13:30 – 17:00 MOTIVAČNÍ POHOVORY

17:30 VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

Změna časů vyhrazena, přesné časy budou zaslány v pozvánce k PZK

1. část přijímacích zkoušek

Forma a obsah přijímacího testu

přijímací test s výběrem jedné správné odpovědi ze čtyř možností bude složen z následujících částí:

1. základy dějin umění (10 otázek), 2. základy chemie¹ (10 otázek), 3. všeobecný kulturněhistorický rozhled (10 otázek), 4. všeobecné studijní předpoklady (10 otázek)

Forma domácích prací

Viz instrukce dle jednotlivých specializací



Na základě výsledku přijímacího testu a výsledku hodnocení domácích prací vybere přijímací komise uchazeče, kteří postoupí do druhé části přijímacích zkoušek

2. část přijímacích zkoušek

Talentová zkouška bude zaměřena na ověření míry uměleckého citu a výtvarného potenciálu uchazeče.

V průběhu talentové zkoušky má uchazeč prokázat zvládnutí umělecko-řemeslných základů pro zvolený obor studia.

Motivační pohovor s uchazečem má prokázat všeobecnou kulturní orientaci, orientaci v oblasti výtvarné kultury, základní orientaci ve zvoleném oboru, motivaci a předpoklady ke studiu ve specializaci restaurování

¹⁾ předpokládaný rozsah odpovídá učebnici Blažek, J., Fabini, J.: *Chemie pro studijní obory SOŠ a SOU nechemického zaměření*, SPN Praha, 2005, ISBN 978-80-7235-104-6

Obsah domácích prací dle jednotlivých specializací

Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuku, sádry, terakoty a umělého kamene

doporučený obsah: Domácí práce by měly být předány formou kvalitní fotodokumentace - portfolia. Doporučený obsah portfolia: studie hlavy (modelovaná) 3 – 5 ks; studie hlavy (kresba) 5 – 10 ks; studie figury (kresba) 5 – 10 ks; případné ukázky z další tvorby uchazeče. Vedle portfolia uchazeč předloží alespoň jednu studii hlavy ve fyzické podobě (sádrový odlitek, pálená hlína či jiný odolný materiál).

Nástěnná malba, sgrafito a mozaika

doporučený obsah: realistické studijní kresby portrétu podle živého modelu (min. 5 ks); realistické studijní kresby figury podle živého modelu v životní velikosti (min. 5 ks); perspektivní kresby - studie základních geometrických těles, zátiší, či architektury (min. 5 ks); barevné studie ve vodorozpuštěných technikách (akvarel, tempera, 5 ks, z toho alespoň 2 ks ve formátu A2 a větší); kopie kreseb, akvarelů, či kvašů respektující původní techniku (min. 2 ks). Z výše uvedených prací alespoň 10 musí být dodáno ve fyzické podobě, ostatní mohou být dodány v elektronické podobě na CD, či DVD.

Papír, knižní vazba a dokumenty

minimální obsah: kopie středověké miniatury zhotovené pomocí akvarelových barev (min. 3 ks, formát min. A6) s přílohou předloh pro vyhotovení kopie; kopie středověkého psaného textu (min. 3 ks, formát min. A5) s přílohou předloh pro vyhotovení kopie; kresba hlavy podle živého modelu (min. 4 ks, formát min. A3); kresba zátiší (min. 4 ks, formát min. A3); libovolná práce (grafika, malba, knižní vazba apod.). Domácí práce budou dodány v minimálním požadovaném množství ve fyzické podobě, ostatní ve formě kvalitní fotodokumentace.

Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmasé

doporučený obsah: malované zátiší na papíru (min. 3 ks formátu A2), malovaná krajina na papíru (min. 3 ks formátu A3 - A2), kresba portrét (půl figura formátu A1, min. 3 ks), kresba figura (min. 3 ks formátu A1 a více), kresebná kopie (min. 2 ks libovolného formátu), kopie malby na papíru (min. 2 ks libovolného formátu). Ostatní nebo další práce mohou být dodány také formou portfolia.

Více informací na www.upce.cz/fr/index.html

© 2021