



## ZPRÁVA O ČINNOSTI RADY STUDIJNÍCH PROGRAMŮ FAKULTY RESTAUROVÁNÍ

za rok 2020

Předkládá: PhDr. Tomáš Kupka, Ph.D., proděkan FR, předseda RSP FR  
Jiráskova 3  
570 01 Litomyšl

Vydáno dne 1. 2. 2020

## OBSAH

<b>1. ÚVOD</b> .....	<b>3</b>
<b>2. STRUKTURA RADY (STAV K 31. 12. 2020)</b> .....	<b>4</b>
<b>3. PŘEHLED ČINNOSTI V ROCE 2020</b> .....	<b>5</b>
3. 1. PŘEHLED ZASEDÁNÍ.....	5
3. 2. PROJEDNÁVANÁ PROBLEMATIKA NA JEDNOTLIVÝCH ZASEDÁNÍCH.....	5
<b>4. STATISTICKÉ ÚDAJE O REALIZOVANÝCH SP A STUDENTECH</b> .....	<b>7</b>
4. 1. PŘEHLED STUDIJNÍCH PROGRAMŮ .....	7
4. 2. POČTY STUDENTŮ A NOVĚ PŘIJATÝCH STUDENTŮ V ROCE 2020 .....	8
4. 3. ÚSPĚŠNÁ A NEÚSPĚŠNÁ STUDIA V ROCE 2020.....	10
4. 4. VÝVOJOVÉ ŘADY.....	11
<b>5. HODNOCENÍ STUDIA, ANALÝZY DOTAZNÍKOVÝCH ŠETŘENÍ A ANKET</b> .....	<b>13</b>

## 1. Úvod

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice byla založena v r. 2005. Je součástí Univerzity Pardubice, jedné z 26 veřejných vysokých škol České republiky založených ze zákona. I v roce 2020 pokračovala fakulta úspěšně ve svém rozvoji v rámci všech činností realizovaných na fakultě, tedy v činnosti vzdělávací a tvůrčí, výzkumné a vědecké, doplňkové i v činnostech projektových.

Fakulta nabízí bakalářské a magisterské studijní programy v oborech výtvarného umění a v oblasti vzdělávání 31 - Umění. Je nejmenší ze 7 fakult Univerzity, svou činností ale plnohodnotně napomáhá rozvíjet univerzální šíři vědních disciplín pěstovaných na univerzitě, stejně jako rozmanitost studia v nabízených studijních programech.

Cílem Zprávy o činnosti Rady studijních programů Fakulty restaurování Univerzity Pardubice (dále jen Zpráva) je shrnout činnosti Rady studijních programů Fakulty restaurování (dále jen Rada) za uplynulý kalendářní rok. Zpráva o činnosti Rady byla zpracována ze zápisů z jednání proběhlých v roce 2020 a s využitím dalších relevantních informačních zdrojů, ve smyslu Opatření rektora č. 1/2019 - Rady studijních programů fakult a zaměření jejich činností“.

## 2. Struktura Rady (stav k 31. 12. 2020)

doc. Jaroslav J. Alt, ak. mal.	Ateliér restaurování nástěnné malby a sgrafita
Ing. Karol Bayer	proděkan, vedoucí Katedry chemické technologie FR
doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.	vedoucí Ateliéru restaurování kamene, místopředseda Rady
prof. PhDr. Petr Fidler	vedoucí Katedry humanitních věd
MgA. Ivan Kopáček	vedoucí Ateliéru restaurování papíru, knižní vazby a dokumentů
PhDr. Tomáš Kupka, Ph.D.	proděkan, předseda Rady
Mgr. art. Luboš Machačko	vedoucí Ateliéru restaurování uměleckých děl na papíru
prof. Tomáš Lahoda, akad. mal.	vedoucí Ateliéru výtvarné přípravy
Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D.	proděkan, vedoucí Ateliéru restaurování nástěnné malby a sgrafita

### 3. Přehled činnosti v roce 2020

Dne 27. dubna 2018 jmenoval děkan Fakulty restaurování členy Rady studijních programů Fakulty restaurování (dále jen „Rada“), které vycházelo z Opatření rektora č. 2/2018 nabývající účinnosti dnem 12. 3. 2018. Předsedou Rady byl jmenován PhDr. Tomáš Kupka, Ph.D., který inicioval první zasedání členů Rady, místopředsedou Rady byl jmenován Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.

V roce 2019 bylo vydáno aktualizované znění prováděcího předpisu Opatření rektora č. 1/2019 Rady studijních programů fakult a zaměření jejich činnosti.

V roce 2020 se Rada prioritně zabývala záležitostmi souvisejícími s žádostí o akreditaci NMg. SP a s žádostí o akreditaci DSP. Obě žádosti byly kompletně připraveny a předány k posouzení RVH UPa, v případě žádosti o akreditaci NMg. SP došlo i k předání na NAÚ.

#### 3. 1. Přehled zasedání

Rada v roce 2020 zasedala ve dnech 28. 1. 2020 a 8. 7. 2020.

#### 3. 2. Projednávaná problematika na jednotlivých zasedáních

Na zasedání Rady dne 28. 1. 2020 byli členové seznámeni s finální podobou žádosti o akreditaci navazujícího magisterského programu. Byl projednán návrh na sjednocení rozsahu textu u cílů studia pro jednotlivé specializace, dále postup předložení žádosti ke schválení Uměleckou radou FR a Akademickým senátem FR.

##### **Přijatá usnesení Rady**

Rada souhlasí se sjednocením rozsahu textu u cílů studia pro jednotlivé specializace. Další možné formální úpravy textu žádosti vzešlé z připomínek členů UR FR a AS FR budou projednány v kolegiu děkana, případně bezodkladně zapracovány do žádosti.

Rada souhlasí s následujícím postupem schvalování žádosti o akreditaci NMg. SP akademickými orgány FR: Umělecká rada FR žádost schválí *per rollam* a z procesu schvalování bude proveden zápis s definicí, zdali byla žádost schválena či neschválena. Akademický senát obdrží relevantní podklady nejpozději na začátku února a žádost projedná na svém mimořádném zasedání pokud možno do konce února. Současně se zasláním žádosti UR FR a AS FR požádá děkan FR Ministerstvo kultury ČR o vydání stanoviska k žádosti o akreditaci NMg. SP.

Na zasedání Rady dne 8. 7. 2020 byli členové seznámeni s finální podobou žádosti o akreditaci doktorského studijního programu FR UPa. Byl projednán postup předložení žádosti ke schválení Uměleckou radou FR a Akademickým senátem FR, následně postup předložení RVH UPa.

### **Přijatá usnesení Rady**

Rada souhlasí s následujícím postupem schvalování žádosti o akreditaci DSP akademickými orgány FR: Umělecká rada FR žádost schválí *per rollam* a z procesu schvalování bude proveden zápis s definicí, zdali byla žádost schválena či neschválena. Akademický senát FR UPa žádost projedná na svém mimořádném zasedání bezodkladně po obdržení relevantních podkladů. Následně děkan pošle žádost RVH UPa.

## 4. Statistické údaje o realizovaných SP a studentech

### 4. 1. Přehled studijních programů

Kód studijního programu (STUD PROG)	Název studijního programu	Kód studijního programu/ oboru	Název studijní specializace/ studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích	Forma studia
bakalářský SP se specializacemi	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	B0222 A310001	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádky, terakoty a umělého kamene; Nástěnná malba, sgrafito a mozaika; Papír, knižní vazba a dokumenty; Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé	4	Prezenční
bakalářský SP  B8206	Výtvarná umění	8206R048	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	4	Prezenční
		8206R049	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	4	Prezenční
		8206R050	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	4	Prezenční
		8206R103	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	4	Prezenční

Kód studijního programu (STUD PROG)	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích	Forma studia
navazující magisterský SP N8206	Výtvarná umění	8206T120	Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury specializace Kámen specializace Malba	2	Prezenční
		8206T131	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách specializace Papír specializace Textil	2	Prezenční

## 4. 2. Počty studentů a nově přijatých studentů v roce 2020

Přehled zájmu uchazečů o studium v roce 2019/2020

Rok	Název studijního programu	Název studijního oboru	Počet řádně podaných přihlášek	Počet účastníků PZK	Předpokládaný počet přijetí	Počet skutečně přijatých	Počet zapsaných
2020	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádky, terakoty a umělého kamene	9	7	4	5	5
		Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	12	9	4	5	4
		Papír, knižní vazba a dokumenty	16	16	4	4	4
		Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé	10	8	4	4	4
		Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	4	4	10	4	4
		Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	4	4	10	4	4
Celkem			55	48	36	26	25



## Počty studentů - Bakalářské studium

Ročník	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuku, sádky, terakoty a umělého kamene	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	Papír, knižní vazba a dokumenty	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé	Celkový počet studentů v ročníku
1.	5	4	4	4	17
2.	4	5	4	5	18
9.*	0	0	0	0	0
<b>Celkem</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>35</b>

\* do 9. ročníku jsou zapisováni „incoming“ studenti (údaj v tabulce k 31. 12. 2020).

Ročník	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů (SA)	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita (MA)	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů (AP)	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech (AUDP)	Celkový počet studentů v ročníku
3.	3	4	2	4	13
4.	4	4	4	3	15
5.	0	4	2	1	7
9.*	0	0	0	0	0
<b>Celkem</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>35</b>

\* do 9. ročníku jsou zapisováni „incoming“ studenti (údaj v tabulce k 31. 12. 2020).

## Počty studentů - Navazující magisterské studium

Ročník	Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	Celkový počet studentů v ročníku
1.	4	4	8
2.	2	5	7
3.	5	0	5
9.*	0	0	0
<b>Celkem</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>

\* do 9. ročníku jsou zapisováni „incoming“ studenti (údaj v tabulce k 31. 12. 2020).

### 4. 3. Úspěšná a neúspěšná studia v roce 2020

Počty absolventů v bakalářském studijním programu

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	Celkový počet absolventů
2017/2018	3	3	3	5	14
2018/2019	5	0	4	4	13
2019/2020	2	1	1	3	7

Počty studentů, kteří v bakalářském studijním programu ukončili studium neúspěšně

Rok neúspěšného ukončení studia	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	Celkový počet neúspěšně absolvovaných studií
2018	0	1	0	0	1
2019	1	1	0	0	2
2020	1	0	3	1	5

Počty absolventů v navazujícím magisterském studijním programu

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	Celkový počet absolventů
2017/2018	5	6	11
2018/2019	0	3	3
2019/2020	3	8	11

Počty studentů, kteří v navazujícím magisterském studijním programu ukončili studium neúspěšně

Rok neúspěšného ukončení studia	Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	Celkový počet neúspěšně absolvovaných studií
2018	1	0	1

2019	0	0	0
2020	2	0	2

#### 4. 4. Vývojové řady

Počet studentů FR – časová řada

Fakulta	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13	13/14	14/15	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21
FR	63	62	70	97	95	106	92	97	88	91	92	86	81	82	89	90
<b>Celkem</b>	<b>63</b>	<b>62</b>	<b>70</b>	<b>97</b>	<b>95</b>	<b>106</b>	<b>92</b>	<b>97</b>	<b>88</b>	<b>91</b>	<b>92</b>	<b>86</b>	<b>81</b>	<b>82</b>	<b>89</b>	<b>90</b>

(údaj v tabulce k 31. 12. 2020)

Počty absolventů (bakalářský studijní program) v letech 2006 – 2020

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	Celkový počet absolventů
2005/2006	4	6	4	-	14
2006/2007	4	4	2	4	14
2007/2008	4	5	6	3	18
2008/2009	4	3	2	4	13
2009/2010	4	3	4	3	14
2010/2011	7	6	4	0	17
2011/2012	3	3	5	2	13
2012/2013	6	4	2	4	16
2013/2014	4	6	5	4	19
2014/2015	1	8	4	3	16
2015/2016	2	2	4	4	12
2016/2017	2	4	2	2	10
2017/2018	3	3	3	5	14
2018/2019	5	0	4	4	13
2019/2020	2	1	1	3	7
<b>Počet absolventů celkem</b>	<b>55</b>	<b>58</b>	<b>52</b>	<b>45</b>	<b>210</b>

## Počty absolventů (navazující magisterský program) v letech 2010 – 2020

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	Celkový počet absolventů
2009/2010	3	-	3
2010/2011	4	4	8
2011/2012	3	4	7
2012/2013	10	5	15
2013/2014	4	4	8
2014/2015	4	2	6
2015/2016	13	5	18
2016/2017	5	7	12
2017/2018	5	6	11
2018/2019	0	3	3
2019/2020	3	8	11
<b>Počet absolventů celkem</b>	<b>54</b>	<b>48</b>	<b>102</b>

## 5. Hodnocení studia, analýzy dotazníkových šetření a anket

Hodnocení studia a kvality výuky bylo v roce 2020 realizováno dvěma způsoby.

1. Na základě zkušenosti s hodnocením studia a kvality výuky v roce 2019 kolegium děkana i Rada rozhodla o zopakování anonymního formulářového hodnocení na konci letního semestru AR 2019/2020. Vyučující na poslední vyučovací hodině svého předmětu měli rozdávat předtištěné evaluační formuláře, které by po vyplnění studenti odevzdávali v zalepené obálce na studijní oddělení, případně do sběrného boxu. Vzhledem k vývoji epidemické situace na jaře 2020 nemohlo k plánované organizaci hodnocení studia dojít. Studenti byli proto opakovaně vyzváni, aby vyplnili a odevzdali hodnotící formuláře do připraveného boxu ve vestibulu FR a to do poloviny září 2020. I přes relativně malou odezvu a návratnost formulářů byly údaje proděkanem pro studium zpracovány a předloženy vedení fakulty a následně kolegiu děkana. Problémy zachycené v hodnocení byly následně individuálně řešeny s konkrétními vyučujícími.

Tento způsob bude zopakován opět na konci letního semestru AR 2020/2021, pokud bude epidemická situace příznivá.

2. Z důvodu epidemické situace a související nemožnosti realizovat standardní kontaktní výuku v ZS AR 2020/2021 vedení FR rozhodlo o průběžném zajištění zpětné vazby z průběhu distanční výuky od studentů i vyučujících, a to po každém měsíci výuky v ZS AR 2020/2021. Získaná zpětná vazba průběžně slouží k operativnímu řešení vzniklých problémů a eliminaci zbytečných prodlení ve výuce předmětů, které je možné realizovat online (synchronně i asynchronně).