



ZPRÁVA O ČINNOSTI RADY STUDIJNÍCH PROGRAMŮ FAKULTY RESTAUROVÁNÍ

za rok 2021

Předkládá: PhDr. Tomáš Kupka, Ph.D., proděkan FR, předseda RSP FR
Jiráskova 3
570 01 Litomyšl

Vydáno dne 1. 2. 2021

OBSAH

1. ÚVOD	3
2. STRUKTURA RADY (STAV K 31. 12. 2021)	4
3. PŘEHLED ČINNOSTI V ROCE 2021	5
3. 1. PŘEHLED ZASEDÁNÍ.....	5
3. 2. PROJEDNÁVANÁ PROBLEMATIKA NA JEDNOTLIVÝCH ZASEDÁNÍCH.....	5
4. STATISTICKÉ ÚDAJE O REALIZOVANÝCH SP A STUDENTECH	8
4. 1. PŘEHLED STUDIJNÍCH PROGRAMŮ	8
4. 2. POČTY STUDENTŮ A NOVĚ PŘIJATÝCH STUDENTŮ V ROCE 2021	10
4. 3. ÚSPĚŠNÁ A NEÚSPĚŠNÁ STUDIA V ROCE 2021.....	12
4. 4. VÝVOJOVÉ ŘADY.....	14
5. HODNOCENÍ STUDIA A KVALITY VÝUKY, ANALÝZY DOTAZNÍKOVÝCH ŠETŘENÍ A ANKET	16

1. Úvod

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice byla založena v r. 2005. Je součástí Univerzity Pardubice, jedné z 26 veřejných vysokých škol České republiky založených ze zákona. I v roce 2021 pokračovala fakulta úspěšně ve svém rozvoji v rámci všech činností realizovaných na fakultě, tedy v činnosti vzdělávací a tvůrčí, výzkumné a vědecké, doplňkové i v činnostech projektových.

Fakulta nabízí bakalářské a magisterské studijní programy v oborech výtvarného umění a v oblasti vzdělávání 31 - Umění. Je nejmenší ze 7 fakult Univerzity, svou činností ale plnohodnotně napomáhá rozvíjet univerzální šíři vědních disciplín pěstovaných na univerzitě, stejně jako rozmanitost studia v nabízených studijních programech.

Cílem Zprávy o činnosti Rady studijních programů Fakulty restaurování Univerzity Pardubice (dále jen Zpráva) je shrnout činnosti Rady studijních programů Fakulty restaurování (dále jen Rada) za uplynulý kalendářní rok. Zpráva o činnosti Rady byla zpracována ze zápisů z jednání proběhlých v roce 2021 a s využitím dalších relevantních informačních zdrojů, ve smyslu Opatření rektora č. 1/2019 - Rady studijních programů fakult a zaměření jejich činností“.

2. Struktura Rady (stav k 31. 12. 2021)

Ing. Karol Bayer	proděkan, vedoucí Katedry chemické technologie FR
doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.	vedoucí Ateliéru restaurování kamene, místopředseda Rady
MgA. Ivan Kopáček	vedoucí Ateliéru restaurování papíru, knižní vazby a dokumentů
PhDr. Tomáš Kupka, Ph.D.	proděkan, předseda Rady
prof. Tomáš Lahoda, akad. mal.	vedoucí Ateliéru výtvarné přípravy
Mgr. art. Luboš Macháček, ArtD.	vedoucí Ateliéru restaurování uměleckých děl na papíru
Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.	vedoucí Katedry humanitních věd
Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D.	proděkan
MgA. Zuzana Wichterlová	vedoucí Ateliéru restaurování nástěnné malby a sgrafita

3. Přehled činnosti v roce 2021

Dne 27. dubna 2018 jmenoval děkan Fakulty restaurování členy Rady studijních programů Fakulty restaurování (dále jen „Rada“), které vycházelo z Opatření rektora č. 2/2018 nabývající účinnosti dnem 12. 3. 2018. Předsedou Rady byl jmenován PhDr. Tomáš Kupka, Ph.D., který inicioval první zasedání členů Rady, místopředsedou Rady byl jmenován Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.

V roce 2019 bylo vydáno aktualizované znění prováděcího předpisu Opatření rektora č. 1/2019 Rady studijních programů fakult a zaměření jejich činnosti.

Dne 1. prosince 2021 jmenoval děkan Fakulty restaurování nové členy Rady na dobu svého funkčního období, tzn. do 31. 8. 2025.

V roce 2021 se Rada primárně zabývala záležitostmi souvisejícími s žádostí o akreditaci DSP. Žádost byla kompletně připravena a předána k posouzení RVH UPa a následně předána na NAÚ. Dále se řešily výukové problémy související s přetrvávající covidovou pandemií.

3. 1. Přehled zasedání

Rada v roce 2021 zasedala ve dnech 12. 1. 2021, 26. 1. 2021 a 8. 6. 2021.

3. 2. Projednávaná problematika na jednotlivých zasedáních

Na zasedání Rady dne 12. 1. 2021 členové diskutovali opatření, kterými by se eliminoval výpadek v praktické výuce AVP a oborových ateliérů z důvodu coronavirové pandemie a s tím souvisejících vládních opatření. Dále byla projednána podoba Dne otevřených dveří na FR v termínu 22. 1. 2021. Dalším bodem byla diskuse na téma plnění studijních povinností studentů po ZS AR 2020/2021. Posledním bodem bylo zpřesnění obsahu výuky předmětu Základy informační technologie u 1. roč. Bc. SP pro AR 2021/2022.

Přijatá usnesení Rady

Rada po svém projednání dne 12. 1. 2021 souhlasí s prodloužením LS AR 2020/2021 o tři týdny, tzn. do 18. 6. 2021, tyto týdny budou praktické. V průběhu těchto tří praktických týdnů budou moci probíhat předtermíny. Změna bude zapracována do Harmonogramu AR a bezodkladně zveřejněna.

Rada po svém projednání dne 12. 1. 2021 souhlasí s uspořádáním DOD dne 22. 1. 2021 v kombinované formě – online pro přihlášené přes webové rozhraní a kontaktní konzultace v režimu „jeden na jednoho“ opět pro přihlášené přes webové rozhraní. Organizačně akci zajistí studijní odd. FR.

Rada podporuje využívání předtermínů v závěrečné fázi výukového období ZS 2020/2021, aby vznikl časový prostor pro individuální práci studentů na restaurátorských zakázkách a dalších praktických činnostech během zkouškového období. Informační kampaň pro studenty a vyučující (interní i externí) má v gesci studijní odd. FR.

Rada pověřila vedení KHV a KChT sepsáním témat, která je třeba zachovat v sylabu předmětů ZIT1 a ZIT2. Na základě témat vznikne komplementární studijní materiál, který pomůže studentům 1. roč. Bc. SP osvojit si práci v aplikacích MS Office.

Na zasedání Rady dne 26. 1. 2021 se členové zabývali výsledkem hodnocení výuky ZS, které za jednotlivé měsíce (říjen, listopad a společně prosinec a leden) zasílali studenti a vyučující vedení FR. V souvislosti s hodnocením byly diskutovány možnosti posunu výuky v předmětech, které nemohly být vyučovány v celém rozsahu nebo vůbec. Byla diskutována možnost anulace předmětů z důvodů nerealizované výuky praktických předmětů, formální rámec a potenciální dopady takové anulace na studenty a na závazky vůči zadavatelům restaurátorských zakázek. Posledním bodem byla analýza dalších způsobů podpory studentů ve studiu během koronavirové pandemie a související nemožnosti realizace kontaktní výuky.

Přijatá usnesení Rady

Rada po svém projednání dne 26. 1. 2021 bere na vědomí výsledky hodnocení výuky v ZS AR 2020/2021, zjištěné nedostatky i způsoby řešení těchto nedostatků. Podporuje záměr přesunu neodučených částí obsahu výuky do LS, rozsah a výsledný obsah je plně v kompetenci vyučujících, vřazení předmětů do rozvrhového schématu bude řešeno se studijním odd. Pro výuku v praktických předmětech lze využít období, o které byl LS prodloužen, pro dokončení zadaných prací též období letních praxí. Nejzazší termín pro ukončení plnění studijních povinností za AR je okamžik kontroly studia (zápisu do vyššího ročníku) v polovině září 2021.

Rada se dohodla, že v tomto okamžiku ještě nemusí dojít k anulaci nejproblémovějších předmětů a pracoviště se pokusí přesunout výuku (po důkladné didaktické analýze učiva) do LS. Situace bude průběžně monitorována, vyhodnocována a operativně řešena podle vývoje pandemie a úrovně uvolnění podmínek pro kontaktní výuku v LS. Zásadní je taková organizace výuky, která by, pokud možno, minimalizovala potenciální negativní dopady na studenty. Zároveň se však předpokládá aktivní součinnost studentů, pochopení z jejich strany, jak je situace vážná, a plná součinnost a intenzivní

nasazení ve výuce, především distanční, aby v předmětech, které vzdáleně vyučovat a studovat lze, nevznikalo prodlení.

Rada se shodla na nutnosti intenzivního a průběžného informování studentů o stavu a možnostech realizace výuky, o nutnosti pozitivní podpory vůči studentům, a to jak ze strany vedení FR, tak ze strany všech AP i THP, aby bylo na FR udržováno maximálně podpůrné a pozitivní prostředí. Péče by měla být zintenzivněna vůči studentům 1. roč. Bc SP a studentům posledních ročníků, dále vůči socio-ekonomicky znevýhodněným studentům.

Na zasedání Rady dne 8. 6. 2021 se členové zabývali změnou obsahu předmětu České a evropské dějiny I, II vyučované v 1. roč. Bc SP. Obsahová náplň předmětu je řešena dlouhodobě a snahou je upozadit politické a ekonomické dějiny ve prospěch klíčových a zlomových dějinných událostí majících zásadní vliv na kulturní dění a umění (změna paradigmat ústících (nahlíženo retrospektivně) ve změnu uměleckého směru apod.). Předmět by měl vytvářet pevný základ pro předmět Dějiny umění, zároveň by měl vyrovnat úroveň znalostí studentů přicházejících z různých SŠ.

Přijatá usnesení Rady

Rada se po svém projednání dne 8. 6. 2021 usnesla na úpravě obsahu předmětu České a evropské dějiny I, II ve smyslu výchozího komentáře. V této chvíli zůstane předmět zachován a upraví se sylabus, výhledově budou vedena jednání o možnostech integrace předmětu do předmětů Dějiny umění vyučovaných ve vyšších ročnících.

Rada se usnesla na změně vyučujícího, kterým by měl napříště být historik se zásadním profesním přesahem do dějin umění, případně historik umění schopný z obecných dějin vybrat zásadní období a okamžiky propojitelné rámcově a kontextuálně s obecnými dějinami.

4. Statistické údaje o realizovaných SP a studentech

4. 1. Přehled studijních programů

Typ studijního programu	Název studijního programu	Kód studijního programu/ oboru	Název studijní specializace/ studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích	Forma studia
bakalářský SP se specializací	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	B0222 A310001	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuku, sádky, terakoty a umělého kamene; Nástěnná malba, sgrafito a mozaika; Papír, knižní vazba a dokumenty; Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé	4	Prezenční
bakalářský SP B8206 dobíhající	Výtvarná umění	8206R048	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	4	Prezenční
		8206R049	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	4	Prezenční
		8206R050	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	4	Prezenční
		8206R103	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	4	Prezenční

Zpráva o činnosti Rady studijních programů Fakulty restaurování Univerzity Pardubice za rok 2021

Typ studijního programu	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijní specializace/ studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích	Forma studia
navazující magisterský SP se specializacemi	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	N0222A310001	Díla z papíru a pergamenu; Malířská umělecká díla na textilní podložce; Nástěnná malba, sgrafito, mozaiky a polychromie omítek a kamene; Polychromovaná a nepolychromovaná sochařská díla.	2	Prezenční
navazující magisterský SP N8206 dobíhající	Výtvarná umění	8206T120	Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury specializace Kámen specializace Malba	2	Prezenční
		8206T131	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách specializace Papír specializace Textil	2	Prezenční

Typ studijního programu	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích	Forma studia
doktorský SP	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví	P0222D310001		4	Prezenční Kombinovaná

4. 2. Počty studentů a nově přijatých studentů v roce 2021

Přehled zájmu uchazečů o studium v roce 2020/2021

Rok	Název studijního programu	Název studijní specializace (u DSP forma studia)	Počet řádně podaných přihlášek	Počet účastníků PZK	Předpokládaný počet přijetí	Počet skutečně přijatých	Počet zapsaných	
2021	Bc SP Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádky, terakoty a umělého kamene	14	12	4	4	4	
		Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	7	5	4	4	4	
		Papír, knižní vazba a dokumenty	20	17	4	5	5	
		Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé	20	16	4	5	4	
	NMg SP Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Polychromovaná a nepolychromovaná sochařská díla	3	3	5	3	3	
		Nástěnná malba, sgrafito, mozaiky a polychromie omítek a kamene	4	3	5	3	3	
		Díla z papíru a pergamenu	1	1	5	1	1	
		Malířská umělecká díla na textilní podložce	4	4	5	4	4	
	DSP Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví	prezenční forma	0	0	0	0	0	
		kombinovaná forma	3	3	2	3	3	
	Celkem			76	64	38	32	31

Počty studentů - Bakalářské studium

Ročník	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádky, terakoty a umělého kamene	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	Papír, knižní vazba a dokumenty	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé	Celkový počet studentů v ročníku
1.	4	3	4	4	15
2.	4	4	4	4	16
3.	4	3	4	3	14
9.*	1	1	0	0	2
Celkem	13	11	12	11	47

* do 9. ročníku jsou zapisováni „incoming“ studenti (údaj v tabulce k 31. 12. 2021).

Ročník	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů (SA)	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita (MA)	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů (AP)	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech (AUDP)	Celkový počet studentů v ročníku
4.	4	4	2	4	14
5.	1	1	3	0	5
9.*	0	0	0	0	0
Celkem	5	5	5	4	19

* do 9. ročníku jsou zapisováni „incoming“ studenti (údaj v tabulce k 31. 12. 2021).

Počty studentů - Navazující magisterské studium

Ročník	Polychromovaná a nepolychromovaná sochařská díla	Nástěnná malba, sgrafito, mozaiky a polychromie omítek a kamene	Díla z papíru a pergamenu	Malířská umělecká díla na textilní podložce	Celkový počet studentů v ročníku
1.	3	3	1	4	11
9.*	0	0	0	0	0
Celkem	3	3	1	4	11

* do 9. ročníku jsou zapisováni „incoming“ studenti (údaj v tabulce k 31. 12. 2021).

Ročník	Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	Celkový počet studentů v ročníku
2.	4	3	7
3.	2	3	5
9.*	0	0	0
Celkem	6	6	12

* do 9. ročníku jsou zapisováni „incoming“ studenti (údaj v tabulce k 31. 12. 2021).

Počty studentů – Doktorské studium

Ročník	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví prezenční forma	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví kombinovaná forma	Celkový počet studentů v ročníku
1.	0	3	3
Celkem	0	3	3

4. 3. Úspěšná a neúspěšná studia v roce 2021

Počty absolventů v bakalářském studijním programu

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	Celkový počet absolventů
2017/2018	3	3	3	5	14
2018/2019	5	0	4	4	13
2019/2020	2	1	1	3	7
2020/2021	3	6	3	4	16

Počty studentů, kteří v bakalářském studijním programu ukončili studium neúspěšně

Rok neúspěšného ukončení studia	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	Papír, knižní vazba a dokumenty	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé	Celkový počet neúspěšně absolvovaných studií
2021	1	0	0	2	3

Rok neúspěšného ukončení studia	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	Celkový počet neúspěšně absolvovaných studií
2018	0	1	0	0	1
2019	1	1	0	0	2
2020	1	0	3	1	5
2021	0	0	0	0	0

Počty absolventů v navazujícím magisterském studijním programu

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	Celkový počet absolventů
2017/2018	5	6	11
2018/2019	0	3	3
2019/2020	3	8	11
2020/2021	4	2	6

Počty studentů, kteří v navazujícím magisterském studijním programu ukončili studium neúspěšně

Rok neúspěšného ukončení studia	Polychromovaná a nepolychromovaná sochařská díla.	Nástěnná malba, sgrafito, mozaiky a polychromie omítek a kamene	Díla z papíru a pergamenu	Malířská umělecká díla na textilní podložce	Celkový počet neúspěšně absolvovaných studií
2021	0	0	0	0	0

Rok neúspěšného ukončení studia	Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	Celkový počet neúspěšně absolvovaných studií
2018	1	0	1
2019	0	0	0
2020	2	0	2
2021	0	1	1

Počty absolventů v doktorském studijním programu

Rok ukončení studia	prezenční forma	kombinovaná forma	Celkový počet absolventů
2021	0	0	0

Počty studentů, kteří v doktorském studijním programu ukončili studium neúspěšně

Rok neúspěšného ukončení studia	prezenční forma	kombinovaná forma	Celkový počet neúspěšně absolvovaných studií
2021	0	0	0

4. 4. Vývojové řady

Počet studentů FR – časová řada

	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13	13/14	14/15	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21
FR Bc+NMg	63	62	70	97	95	106	92	97	88	91	92	86	81	82	89	90
Celkem	63	62	70	97	95	106	92	97	88	91	92	86	81	82	89	90

	21/22	22/23	23/24	24/25	25/26	26/27	27/28	28/29	29/30	30/31	31/32	32/33	33/34	34/35	35/36	36/37
Bc SP	66															
NMg SP	23															
DSP	3															
Celkem	92															

(poslední údaj v tabulce k 31. 12. 2021)

Počty absolventů (bakalářský studijní program) v letech 2006 – 2021

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	Celkový počet absolventů
2005/2006	4	6	4	-	14
2006/2007	4	4	2	4	14
2007/2008	4	5	6	3	18
2008/2009	4	3	2	4	13
2009/2010	4	3	4	3	14
2010/2011	7	6	4	0	17
2011/2012	3	3	5	2	13
2012/2013	6	4	2	4	16
2013/2014	4	6	5	4	19
2014/2015	1	8	4	3	16
2015/2016	2	2	4	4	12
2016/2017	2	4	2	2	10
2017/2018	3	3	3	5	14
2018/2019	5	0	4	4	13

2019/2020	2	1	1	3	7
2020/2021	3	6	3	4	16
Počet absolventů celkem	58	64	55	49	226

Počty absolventů (navazující magisterský program) v letech 2010 – 2021

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	Celkový počet absolventů
2009/2010	3	-	3
2010/2011	4	4	8
2011/2012	3	4	7
2012/2013	10	5	15
2013/2014	4	4	8
2014/2015	4	2	6
2015/2016	13	5	18
2016/2017	5	7	12
2017/2018	5	6	11
2018/2019	0	3	3
2019/2020	3	8	11
2020/2021	4	2	6
Počet absolventů celkem	58	50	108

5. Hodnocení studia a kvality výuky, analýzy dotazníkových šetření a anket

Hodnocení studia a kvality výuky bylo v roce 2021 realizováno dvěma způsoby.

1. Kolegium děkana i Rada uvítala návrh členů studentské komory Akademického senátu FR uspořádat mezi studenty plebiscit o kvalitě výuky v AR 2020/2021. Byly stanoveny pouze dvě podmínky: setkání senátorů se studenty musí proběhnout do konce října 2021 a sumarizace připomínek studentů bude vedení FR předána písemně. Na základě závěrů studentského hodnocení se vedení FR v rámci jednání AS FR sešlo s organizujícími studenty, aby si obě strany vzájemně dovysvětlily některé příliš obecné, příp. nejasné body hodnocení. Problémy zachycené v hodnocení byly následně individuálně řešeny s konkrétními vyučujícími.

Vedení FR plánuje požádat studentské zástupce AS FR o zopakování způsobu hodnocení výuky i v následujícím akademickém roce.

2. Z důvodu epidemické situace a související nemožnosti realizovat standardní kontaktní výuku v plném rozsahu vedení FR rozhodlo o průběžném zajištění zpětné vazby z průběhu výuky od studentů i vyučujících, a to v polovině a na konci LS AR 2020/2021. Získaná zpětná vazba průběžně sloužila k operativnímu řešení vzniklých problémů a eliminaci zbytečných prodlení ve výuce předmětů, které bylo možné realizovat online (synchronně i asynchronně), případně kombinací online a kontaktní výuky.