



ZPRÁVA O ČINNOSTI RADY STUDIJNÍCH PROGRAMŮ FAKULTY RESTAUROVÁNÍ

za rok 2022

Předkládá: PhDr. Tomáš Kupka, Ph.D., proděkan FR, předseda RSP FR
Jiráskova 3
570 01 Litomyšl

Vydáno dne 3. 1. 2023

OBSAH

1. ÚVOD	3
2. STRUKTURA RADY (STAV K 31. 12. 2022)	4
3. PŘEHLED ČINNOSTI V ROCE 2022	5
3. 1. PŘEHLED ZASEDÁNÍ.....	6
3. 2. PROJEDNÁVANÁ PROBLEMATIKA NA JEDNOTLIVÝCH ZASEDÁNÍCH.....	6
4. STATISTICKÉ ÚDAJE O REALIZOVANÝCH SP A STUDENTECH	9
4. 1. PŘEHLED STUDIJNÍCH PROGRAMŮ	9
4. 2. POČTY STUDENTŮ A NOVĚ PŘIJATÝCH STUDENTŮ V ROCE 2022	11
4. 3. ÚSPĚŠNÁ A NEÚSPĚŠNÁ STUDIA V ROCE 2022.....	13
4. 4. VÝVOJOVÉ ŘADY.....	15
5. HODNOCENÍ STUDIA A KVALITY VÝUKY, ANALÝZY DOTAZNÍKOVÝCH ŠETŘENÍ A ANKET	17

1. Úvod

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice byla založena v r. 2005. Je součástí Univerzity Pardubice, jedné z 26 veřejných vysokých škol České republiky založených ze zákona. I v roce 2022 pokračovala fakulta úspěšně ve svém rozvoji v rámci všech činností realizovaných na fakultě, tedy v činnosti vzdělávací a tvůrčí, výzkumné a vědecké, doplňkové i v činnostech projektových.

Fakulta nabízí bakalářský, navazující magisterský a doktorský studijní program v oborech výtvarného umění a v oblasti vzdělávání 31 - Umění. Je nejmenší ze 7 fakult Univerzity, svou činností ale plnohodnotně napomáhá rozvíjet univerzální šíři vědních disciplín pěstovaných na univerzitě, stejně jako rozmanitost studia v nabízených studijních programech a jejich specializacích.

Cílem Zprávy o činnosti Rady studijních programů Fakulty restaurování Univerzity Pardubice (dále jen Zpráva) je shrnout činnosti Rady studijních programů Fakulty restaurování (dále jen Rada) za uplynulý kalendářní rok. Zpráva o činnosti Rady byla zpracována ze zápisů z jednání proběhlých v roce 2022 a s využitím dalších relevantních informačních zdrojů, ve smyslu Opatření rektora č. 1/2019 - Rady studijních programů fakult a zaměření jejich činnosti.

2. Struktura Rady (stav k 31. 12. 2022)

Ing. Karol Bayer	proděkan, vedoucí Katedry chemické technologie FR
doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.	vedoucí Ateliéru restaurování kamene, místopředseda Rady
MgA. Ivan Kopáček	vedoucí Ateliéru restaurování papíru, knižní vazby a dokumentů
PhDr. Tomáš Kupka, Ph.D.	proděkan, předseda Rady
prof. Tomáš Lahoda, akad. mal.	vedoucí Ateliéru výtvarné přípravy
Mgr. art. Luboš Macháčko, ArtD.	vedoucí Ateliéru restaurování uměleckých děl na papíru
Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.	vedoucí Katedry humanitních věd
Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D.	proděkan
MgA. Zuzana Wichterlová	vedoucí Ateliéru restaurování nástěnné malby a sgrafita

3. Přehled činnosti v roce 2022

Dne 27. dubna 2018 jmenoval děkan Fakulty restaurování členy Rady studijních programů Fakulty restaurování (dále jen „Rada“), které vycházelo z Opatření rektora č. 2/2018 nabývající účinnosti dnem 12. 3. 2018. Předsedou Rady byl jmenován PhDr. Tomáš Kupka, Ph.D., který inicioval první zasedání členů Rady, místopředsedou Rady byl jmenován Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.

V roce 2019 bylo vydáno aktualizované znění prováděcího předpisu Opatření rektora č. 1/2019 Rady studijních programů fakult a zaměření jejich činnosti.

Dne 1. prosince 2021 jmenoval děkan Fakulty restaurování nové členy Rady na dobu svého funkčního období, tzn. do 31. 8. 2025.

V roce 2022 se Rada primárně zabývala záležitostmi souvisejícími s organizací výuky na pracovištích, na nichž v předcházejícím období došlo ke změně vedoucího. Došlo k personální a obsahové revizi. Na jejím základě dostala RSP FR řadu podnětů k projednání. Dále se řešily ostatní výukové problémy, např. výuková zátěž studentů 1. ročníku Bc SP, aktualizace organizačních pokynů pro ZKP apod. Na základě projednaných změn ve studijních plánech děkan v žádném termínu informoval prostřednictvím příslušných podkladů RVH UPCE.

3. 1. Přehled zasedání

Rada v roce 2022 zasedala ve dnech 4. 1. 2022, 14. 6. 2022 a 7. 10. 2022.

3. 2. Projednávaná problematika na jednotlivých zasedáních

Na zasedání Rady dne 4. 1. 2022 členové diskutovali:

- 1) vybrané problémy vzešlé z hodnocení výuky studenty v AR 2020/2021;
- 2) výuku předmětu Fotografie a Počítačová grafika pro restaurátory;
- 3) výuku Technologie v ARPKVD a ARUDP;
- 4) výukovou zátěž studentů 1. roč. Bc SP a její rozložení;
- 5) změnu vyučujících v předmětech České a evropské dějiny a Ikonografie od LS AR 2021/2022.

Přijatá usnesení Rady

Ad 1): Rada projednala návrh studentů na zařazení učiva o určení falza/originálu. Vedoucí pracovišť konstatovali, že napříč předměty (mj. v rámci výtvarné přípravy, technologie i kunsthistorie) se téma rozpoznávání dobových výtvarných technik, použitých materiálů a dalších znaků uměleckého díla probírá. Samotné expertní určování falza či potvrzení originálu je vysoce odborná činnost, ke které nestačí mít obecné a během studia nabyté znalosti. V případě zájmu studentů může ARUDP zorganizovat přednášku znalce.

Rada projednala úpravu podmínek, které by umožnily méně komplikovaný zápis do 4. ročníku NMg SP. Členové rady se jednomyslně shodli na tom, že v zájmu fakulty je úspěšné ukončení studia studentem v řádném termínu. K tomu přispěje včasné zadávání témat závěrečných kvalifikačních prací, podpora komunikace mezi studentem a vedoucím práce, příp. ateliéru a odborným konzultantem, nastavení systému kontroly práce studenta uvnitř ateliéru a jeho dodržování. Rada se též většinou usnesla na zavedení volitelných předmětů do 2. roč. NMg SP pro případ nedostatku kreditů pro zápis do vyššího ročníku.

Ad 2): Rada projednala problém s nedostatkem nejmodernějších licencí na SW umožňujících pro účely výuky pracovat s fotografiemi v surovém (RAW) formátu.

Ad 3): Ing. K. Bayer informoval Radu o postupu zajištění výuky předmětů Technologie restaurování v ARPKVD a ARUDP. Část výuky zajišťuje doc. M. Ďurovič z VŠCHT, příp. další externí specialisté pozvaní *ad hoc* dílčím tématům. V souvislosti s úpravou témat SZZk dojde postupně k aktualizaci sylabů dotčených předmětů.

Ad 4): Rada projednala možnosti snížení rozvrhované časové náročnosti studia v 1. roč. Bc SP. Z výsledku jednání vyplývá, že z důvodů časových možností vyučujících není možné změnit uspořádání rozvrhového schématu. Pro zvýšení motivace zařadí jednotlivé oborové ateliéry do svých činností aktivity, k nimž mohou přizvat i studenty nejnižších ročníků.

Prof. T. Lahoda informoval Radu o nedostatečné hodinové dotaci pro VP studentů 2. roč. ARUDP. Rada považuje výtvarnou přípravu studentů 2. roč. ARUDP za prioritní, proto požádala zástupce ARUDP a AVP o schůzku s Mgr. Z. Soukupovou, vyučující VGU a prověření možností přesunutí dvou hodin z VGU směrem k VP. Při současném navýšení VP o další 2 hodiny nad rámec studijního plánu by se výsledná hodinová dotace zdála vyučujícímu VP dostačující.

Ad 5): Rada vzala na vědomí informaci vedoucí KHV dr. V. Říhové o změně vyučujících v předmětech České a evropské dějiny a Ikonografie.

Na zasedání Rady dne 14. 6. 2022 se členové zabývali:

1) změnami ve studijních předmětech Bc SP Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví: Dějiny evropského umění do konce 18. století I + II (PZ, ZT), České a evropské dějiny I + II, Ikonografie I-IV, Pomocné vědy historické I + II, Proseminář dějin umění I + II, Dějiny evropského umění do konce 18. století I + II, Tradiční stavební materiály I + II (ve specializaci Kámen a Nástěnná malba), Výtvarná příprava II (specializace Kámen), Výtvarná příprava II (specializace Nástěnná malba), Seminář – dokumentace a historický výzkum I + II, Vývoj a techniky grafického umění II (PP specializace 004–papírová a textilní podložka), Výtvarná příprava III (PP specializace 004–papírová a textilní podložka) (PZ), Dějiny umění 19. století I + II (PZ, ZT), Právní úprava památkové péče I, Dějiny umění 20. stol. II., Seminář – dokumentace a historický výzkum V + VI;

2) změnami ve studijních předmětech NMg SP Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví: Restaurování a památková péče (PZ), Využití historických pramenů, Barva v architektuře, Ornament (volitelný předmět společný), Pokročilé restaurátorské techniky (volitelný předmět specializace).

Přijatá usnesení Rady

Ad 1) Rada projednala navrhované úpravy SP a úpravy schválila.

Ad 2) Rada projednala navrhované úpravy SP a úpravy schválila.

Na zasedání Rady dne 7. 10. 2022 se členové zabývali:

- 1) změnou ve studijním předmětu NMg SP Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví Vývoj knižní kultury III (PP specializace 1003–Papír);
- 2) úpravou dokumentu Organizační pokyny a formální úprava diplomové práce, kde byla prodiskutována aktualizace dokumentu, konkrétně formální úprava diplomových prací, jejich obsah a struktura, minimální a maximální rozsah diplomových prací.

Přijatá usnesení Rady

Ad 1 Rada projednala navrhovanou úpravu SP a úpravu schválila.

Ad 2 Rada projednala navrhované úpravy Organizačních pokynů a aktualizovaný dokument schválila.

Pozn.: Navrhované úpravy studijních plánů spadají dle směrnice č. 1/2022 „*Příprava, změny a hodnocení studijních programů na Univerzitě Pardubice*“ do skupiny „méně závažných změn“ (čl. 13), kde má děkan povinnost informovat RVH UPCE. Zde se jedná zejména o:

- a) změny v osobě garantů předmětů profilujícího základu ve studijních plánech mezi akademickými roky, pokud dojde ke změně u méně než 50% předmětů profilujícího základu při zachování graduačního stupně garantů předmětů;
- c) změny v podobě zařazení, vyřazení nebo přeřazení povinných i povinně volitelných předmětů;
- d) změny ve struktuře předmětů, jejich rozsahu, kreditové zátěže nebo charakteristice předmětu;
- e) změny způsobu ukončení předmětu.

Dále úpravy spadají do skupiny „ostatní změny“ (čl. 14), zde se jedná o:

- a) změny v doporučeném ročníku nebo semestru studia ve výuce předmětu;
- b) změna v sylabu předmětu – vyučovaná témata, forma zakončení předmětu, aktualizace literatury atd.;
- c) změny v podobě zařazení, vyřazení nebo přeřazení volitelných předmětů;

Změny ve studijních předmětech, resp. studijních plánech byly proto v souladu s výše uvedenou směrnicí č. 1/2022 v řádném termínu, a to 19. 10. 2022 předloženy Radě pro vnitřní hodnocení UPCE.

4. Statistické údaje o realizovaných SP a studentech

4. 1. Přehled studijních programů

Typ studijního programu	Název studijního programu	Kód studijního programu/ oboru	Název studijní specializace/ studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích	Forma studia
bakalářský SP se specializací	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	B0222 A310001	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuku, sádky, terakoty a umělého kamene; Nástěnná malba, sgrafito a mozaika; Papír, knižní vazba a dokumenty; Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé	4	Prezenční
bakalářský SP B8206 dobíhající	Výtvarná umění	8206R048	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	4	Prezenční
		8206R049	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	4	Prezenční
		8206R050	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	4	Prezenční
		8206R103	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	4	Prezenční

Typ studijního programu	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijní specializace/ studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích	Forma studia
navazující magisterský SP se specializacemi	Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	N0222A310001	Díla z papíru a pergamenu; Malířská umělecká díla na textilní podložce; Nástěnná malba, sgrafito, mozaiky a polychromie omítek a kamene; Polychromovaná a nepolychromovaná sochařská díla.	2	Prezenční
navazující magisterský SP N8206 dobíhající	Výtvarná umění	8206T120	Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury specializace Kámen specializace Malba	2	Prezenční
		8206T131	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách specializace Papír specializace Textil	2	Prezenční

Typ studijního programu	Název studijního programu	Kód studijního oboru	Název studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích	Forma studia
doktorský SP	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví	P0222D310001		4	Prezenční Kombinovaná

4. 2. Počty studentů a nově přijatých studentů v roce 2022

Přehled zájmu uchazečů o studium v roce 2021/2022

Rok	Název studijního programu	Název studijní specializace (u DSP forma studia)	Počet řádně podaných přihlášek	Počet účastníků PZK	Předpokládaný počet přijetí	Počet skutečně přijatých	Počet zapsaných	
2022	Bc SP Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádky, terakoty a umělého kamene	11	10	4	4	4	
		Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	10	10	4	5	5	
		Papír, knižní vazba a dokumenty	13	11	4	4	4	
		Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé	24	19	4	4	4	
	NMg SP Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví	Polychromovaná a nepolychromovaná sochařská díla	2	2	5	2	2	
		Nástěnná malba, sgrafito, mozaiky a polychromie omítek a kamene	3	3	5	3	3	
		Díla z papíru a pergamenu	3	3	5	3	3	
		Malířská umělecká díla na textilní podložce	5	5	5	5	5	
	DSP Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví	prezenční forma	0	0	0	0	0	
		kombinovaná forma	2	2	2	1	1	
	Celkem			73	65	38	31	31

Počty studentů – Bakalářské studium

Ročník	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádky, terakoty a umělého kamene	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	Papír, knižní vazba a dokumenty	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé	Celkový počet studentů v ročníku
1.	4	5	4	4	17
2.	4	3	4	4	15
3.	3	4	4	5	16
4.	3	3	3	2	11
9.*	0	0	0	0	0
Celkem	14	15	15	15	59

* do 9. ročníku jsou zapisováni „incoming“ studenti (údaj v tabulce k 31. 12. 2022).

Ročník	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů (SA)	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita (MA)	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů (AP)	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech (AUDP)	Celkový počet studentů v ročníku
5.	1	1	1	0	3
9.*	0	0	0	0	0
Celkem	1	1	1	0	3

* do 9. ročníku jsou zapisováni „incoming“ studenti (údaj v tabulce k 31. 12. 2022).

Počty studentů – Navazující magisterské studium

Ročník	Polychromovaná a nepolychromovaná sochařská díla	Nástěnná malba, sgrafito, mozaiky a polychromie omítek a kamene	Díla z papíru a pergamenu	Malířská umělecká díla na textilní podložce	Celkový počet studentů v ročníku
1.	2	3	3	5	13
2.	3	3	1	4	11
9.*	0	0	0	0	0
Celkem	5	6	4	9	24

* do 9. ročníku jsou zapisováni „incoming“ studenti (údaj v tabulce k 31. 12. 2022).

Ročník	Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	Celkový počet studentů v ročníku
3.	3	3	6
9.*	0	0	0
Celkem	3	3	6

* do 9. ročníku jsou zapisováni „incoming“ studenti (údaj v tabulce k 31. 12. 2022).

Počty studentů – Doktorské studium

Ročník	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví prezenční forma	Konzervační vědy v péči o hmotné kulturní dědictví kombinovaná forma	Celkový počet studentů v ročníku
1.	0	1	1
2.	0	3	3
Celkem	0	4	4

4. 3. Úspěšná a neúspěšná studia v roce 2022

Počty absolventů v bakalářském studijním programu

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	Celkový počet absolventů
2017/2018	3	3	3	5	14
2018/2019	5	0	4	4	13
2019/2020	2	1	1	3	7
2020/2021	3	6	3	4	16
2021/2022	4	5	4	4	17

Počty studentů, kteří v bakalářském studijním programu ukončili studium neúspěšně

Rok neúspěšného ukončení studia	Umělecká a umělecko-řemeslná díla z kamene, štuky, sádry, terakoty a umělého kamene	Nástěnná malba, sgrafito a mozaika	Papír, knižní vazba a dokumenty	Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé	Celkový počet neúspěšně absolvovaných studií
2021	1	0	0	2	3
2022	2	0	0	0	2

Rok neúspěšného ukončení studia	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	Celkový počet neúspěšně absolvovaných studií
2018	0	1	0	0	1
2019	1	1	0	0	2
2020	1	0	3	1	5
2021	0	0	0	0	0
2022	0	1	0	0	1

Počty absolventů v navazujícím magisterském studijním programu

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	Celkový počet absolventů
2017/2018	5	6	11
2018/2019	0	3	3
2019/2020	3	8	11
2020/2021	4	2	6
2021/2022	5	2	7

Počty studentů, kteří v navazujícím magisterském studijním programu ukončili studium neúspěšně

Rok neúspěšného ukončení studia	Polychromovaná a nepolychromovaná sochařská díla.	Nástěnná malba, sgrafito, mozaiky a polychromie omítek a kamene	Díla z papíru a pergamenu	Malířská umělecká díla na textilní podložce	Celkový počet neúspěšně absolvovaných studií
2021	0	0	0	0	0
2022	0	0	0	0	0

Rok neúspěšného ukončení studia	Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	Celkový počet neúspěšně absolvovaných studií
2018	1	0	1
2019	0	0	0
2020	2	0	2
2021	0	1	1
2022	0	0	0

Počty absolventů v doktorském studijním programu

Rok ukončení studia	prezenční forma	kombinovaná forma	Celkový počet absolventů
2021	0	0	0
2022	0	0	0

Počty studentů, kteří v doktorském studijním programu ukončili studium neúspěšně

Rok neúspěšného ukončení studia	prezenční forma	kombinovaná forma	Celkový počet neúspěšně absolvovaných studií
2021	0	0	0
2022	0	0	0

4. 4. Vývojové řady**Počet studentů FR – časová řada**

	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13	13/14	14/15	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21
FR Bc+NMg	63	62	70	97	95	106	92	97	88	91	92	86	81	82	89	90
Celkem	63	62	70	97	95	106	92	97	88	91	92	86	81	82	89	90

	21/22	22/23	23/24	24/25	25/26	26/27	27/28	28/29	29/30	30/31	31/32	32/33	33/34	34/35	35/36	36/37
Bc SP	66	62														
NMg SP	23	30														
DSP	3	4														
Celkem	92	96														

(poslední údaj v tabulce k 31. 12. 2022)

Počty absolventů (bakalářský studijní program) v letech 2006 – 2022

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů	Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů	Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech	Celkový počet absolventů
2005/2006	4	6	4	-	14
2006/2007	4	4	2	4	14
2007/2008	4	5	6	3	18
2008/2009	4	3	2	4	13
2009/2010	4	3	4	3	14
2010/2011	7	6	4	0	17
2011/2012	3	3	5	2	13
2012/2013	6	4	2	4	16

Zpráva o činnosti Rady studijních programů Fakulty restaurování Univerzity Pardubice za rok 2022

2013/2014	4	6	5	4	19
2014/2015	1	8	4	3	16
2015/2016	2	2	4	4	12
2016/2017	2	4	2	2	10
2017/2018	3	3	3	5	14
2018/2019	5	0	4	4	13
2019/2020	2	1	1	3	7
2020/2021	3	6	3	4	16
2021/2022	4	5	4	4	17
Počet absolventů celkem	62	69	59	53	243

Počty absolventů (navazující magisterský program) v letech 2010 – 2022

Rok ukončení studia	Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury	Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách	Celkový počet absolventů
2009/2010	3	-	3
2010/2011	4	4	8
2011/2012	3	4	7
2012/2013	10	5	15
2013/2014	4	4	8
2014/2015	4	2	6
2015/2016	13	5	18
2016/2017	5	7	12
2017/2018	5	6	11
2018/2019	0	3	3
2019/2020	3	8	11
2020/2021	4	2	6
2021/2022	5	2	7
Počet absolventů celkem	63	52	115

5. Hodnocení studia a kvality výuky, analýzy dotazníkových šetření a anket

Hodnocení studia a kvality výuky bylo v roce 2022 realizováno stejným způsobem, jako tomu bylo v předcházejícím období. Vedení fakulty se obrátilo na členy studentské komory Akademického senátu FR s prosbou uspořádat mezi studenty plebiscit o kvalitě výuky v AR 2021/2022. Setkání senátorů se studenty proběhlo v říjnu 2022 a sumarizace připomínek studentů byla vedení FR předána písemně. Na základě závěrů studentského hodnocení začalo vedení FR projednávat dílčí výsledky hodnocení s příslušnými akademickými pracovníky za přítomnosti vedoucího pracoviště. V rámci nejbližšího jednání AS FR (leden 2023) se vedení sejde s organizujícími studenty, aby si obě strany vzájemně dovysvětlily některé příliš obecné, příp. nejasné body hodnocení.

Vedení FR plánuje požádat studentské zástupce AS FR o zopakování způsobu hodnocení výuky i v následujícím akademickém roce.