

Zápis

ze zasedání členů Rady studijních programů Fakulty restaurování ze dne 14. 6. 2022 (dále jen Rada)

Přítomno 9 členů Rady:

Ing. Karol Bayer, prof. Tomáš Lahoda, ak. mal., MgA. Ivan Kopáček, Mgr. art. Luboš Machačko, ArtD., PhDr. Tomáš Kupka, Ph.D., Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D., doc. Jakub Ďoubal, Ph.D., MgA. Zuzana Wichterlová, DiS., Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.

Hosté:

Mgr. BcA. Radomír Slovík,

Projednávaná témata:

1) změny ve studijních předmětech Bc SP Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví

1. roč.

Dějiny evropského umění do konce 18. století I + II (PZ, ZT)

redukce hodin: původně 3p, nově 2p

České a evropské dějiny I + II

změna vyučujícího: nově PhDr. Ludmila Marešová Kesselgruberová, Ph.D.

Ikonografie I

změna vyučujícího: nově MgA. Věra Sejkorová Kašparová

přesun kreditů: 1 kr. z PHV I

úprava sylabu: přesun bloku „antika“ do Ikonografie IV

Ikonografie II

změna vyučujícího: nově MgA. Věra Sejkorová Kašparová

přesun kreditů: 1 kr. z PHV II

Pomocné vědy historické I + II

zrušení předmětu

přesun kreditů: 1 do Proseminář dějin umění I + II; 1 do Ikonografie I + II

přesun výběru učiva po didaktické analýze do: Proseminář dějin umění I + II (1. roč.), Dějiny evropského umění do konce 18. století I + II (1. roč.), Seminář – dokumentace a historický výzkum I + II (2. roč.),

Proseminář dějin umění I + II

přesun kreditů: 1 kr. z PHV I do PDD I, 1 kr. z PHV II do PDD II

úprava sylabu: přesun vybraného učiva ze zrušeného předmětu Pomocné vědy historické I + II

Dějiny evropského umění do konce 18. století I + II

úprava sylabu: přesun vybraného učiva ze zrušeného předmětu Pomocné vědy historické I + II

Tradiční stavební materiály I + II (ve specializaci Kámen a Nástěnná malba)

zrušení předmětu

přesun kreditů: 4 do Výtvarné přípravy II (ve specializaci Kámen a Nástěnná malba)

Výtvarná příprava II (specializace Kámen)

přesun kreditů: 4 kr. z TSM I (2 kr.) a z TSM II (2 kr.)

Výtvarná příprava II (specializace Nástěnná malba)

přesun kreditů: 4 kr. z TSM I (2 kr.) a z TSM II (2 kr.)

2. roč.

Ikonografie III

změna vyučujícího: nově MgA. Věra Sejkorová Kašparová

Ikonografie IV

změna vyučujícího: nově Mgr. Petra Hečková, Ph.D.

úprava sylabu: přesun bloku „antika“ z Ikonografie I

Seminář – dokumentace a historický výzkum I + II

změna vyučujícího: nově Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.

úprava sylabu: přesun vybraného učiva ze zrušeného předmětu Pomocné vědy historické I + II

Vývoj a techniky grafického umění II (PP specializace 004–papírová a textilní podložka)

změna hodinové dotace: původně 2p 8c, nově 2p 6c (přesun 2c do předmětu Výtvarná příprava III dotčené specializace)

Výtvarná příprava III (PP specializace 004–papírová a textilní podložka) (PZ)

změna hodinové dotace: původně 8c, nově 12c (přesun 2c z předmětu Vývoj a techniky grafického umění II dotčené specializace, 2c přidáno navíc)

3. roč.

Dějiny umění 19. století I + II (PZ, ZT)

redukce hodin: původně 4p, nově 2p

změna vyučujícího: nově Mgr. Zdeňka Míchalová, Ph.D.

Právní úprava památkové péče I

změna vyučujícího: nově Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.

4. roč.

Dějiny umění 20. stol. II.

změna vyučujícího: nově PhDr. Ludmila Marešová Kesselgruberová, Ph.D.

garant beze změny

Seminář – dokumentace a historický výzkum V + VI

zrušení předmětu

přesun kreditů: 2 kr. do nově vzniklého předmětu Seminář – současné bádání v oboru I, 3 kr. do nově

vzniklého předmětu Seminář – současné bádání v oboru II

Seminář – současné bádání v oboru I

nový předmět, 1s, 2 kr., zakončení „Z“,

vyučující/garant: Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.

Seminář – současné bádání v oboru II

nový předmět, 1s, 3 kr., zakončení „Z“,

vyučující/garant: Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.

2) změny ve studijních předmětech NMg SP Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví

1. roč.

Restaurování a památková péče (PZ)

změna vyučujícího: nově Mgr. Petra Hečková, Ph.D.
garant beze změny

Využití historických pramenů

změna garanta/vyučujícího: nově Mgr. Zdeňka Míchalová, Ph.D.

Barva v architektuře

změna garanta/vyučujícího: nově Mgr. Zdeňka Míchalová, Ph.D.

Ornament (volitelný předmět společný)

změna vyučujícího: nově Mgr. Zdeňka Míchalová, Ph.D.

2. roč.

Pokročilé restaurátorské techniky (volitelný předmět specializace)

nový předmět, 2c, 2 kr., zakončení „Z“,

vyučující/garant: doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D. (specializace 1001–Sochařská díla)

vyučující/garant: MgA. Zuzana Wichterlová (specializace 1002–Nástěnná malba)

vyučující/garant: MgA. Ivan Kopáček (specializace 1003–Papír a pergamen)

vyučující/garant: Mgr. art. Luboš Macháčko, ArtD. (specializace 1004–Textilní podložka)

Výsledek jednání Rady ve vztahu k jednotlivým bodům a přijatá usnesení:

Ad 1

Rada projednala navrhované úpravy SP a úpravy schválila.

výsledek hlasování – souhlasí: 9; nesouhlasí: 0; zdržel se: 0

Ad 2

Rada projednala navrhované úpravy SP a úpravy schválila.

výsledek hlasování – souhlasí: 9; nesouhlasí: 0; zdržel se: 0

Pozn:

Navrhované úpravy spadají dle směrnice č. 1/2022 „Příprava, změny a hodnocení studijních programů na Univerzitě Pardubice“ do skupiny „méně závažných změn“ (čl. 13), kde má děkan povinnost informovat RVH UPCE. Zde se jedná zejména o:

- a) změny v osobě garantů předmětů profilujícího základu ve studijních plánech mezi akademickými roky, pokud dojde ke změně u méně než 50% předmětů profilujícího základu při zachování graduačního stupně garantů předmětů;
- c) změny v podobě zařazení, vyřazení nebo přeřazení povinných i povinně volitelných předmětů;
- d) změny ve struktuře předmětů, jejich rozsahu, kreditové zátěže nebo charakteristice předmětu;
- e) změny způsobu ukončení předmětu.

Dále úpravy spadají do skupiny „ostatní změny“ (čl. 14), zde se jedná o:

- a) změny v doporučeném ročníku nebo semestru studia ve výuce předmětu;
- b) změna v sylabu předmětu – vyučovaná témata, forma zakončení předmětu, aktualizace literatury atd.;
- c) změny v podobě zařazení, vyřazení nebo přeřazení volitelných předmětů;

Zapsala: Bc. Zdeňka Vymazalová, DiS.

Č. j.: frf/0063/22

Kontrolu zápisu provedl: PhDr. Tomáš Kupka, Ph.D., předseda Rady