

Zápis

ze zasedání členů Rady studijních programů Fakulty restaurování ze dne 4. 1. 2022 (dále jen Rada)

Přítomno 9 členů Rady:

Ing. Karol Bayer, prof. Tomáš Lahoda, ak. mal., MgA. Ivan Kopáček, Mgr. art. Luboš Machačko, ArtD., PhDr. Tomáš Kupka, Ph.D., Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D., doc. Jakub Ďoubal, Ph.D., MgA. Zuzana Wichterlová, DiS., Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.

Hosté:

Mgr. BcA. Radomír Slovík, prof. Ing. Tatiana Molková, Ph.D.

Projednávaná témata:

- 1) vybrané problémy vzešlé z hodnocení výuky studenty v AR 2020/2021
 - a) návrh zařadit přednášky ze základů uměnověd (např. přesah do tématu rozeznávání originálu a falza)
 - b) prosba o jednoznačnost zadání pro PZK do NMg SP
 - c) požadavek studentů na zlepšení podmínek pro možnost zápisu do 4. roč. NMg SP.
- 2) výuka předmětu Fotografie a Počítačová grafika pro restaurátory (D. Svoboda)
používání SW ve výuce předmětu
- 3) výuka Technologie v ARPKVD a ARUDP
pokrytí všech nutných témat (vycházejících min. z okruhů SZZk)
- 4) výuková zátěž studentů 1. roč. Bc SP a její rozložení (AVP), poměr výuky předmětů Výtvarná příprava a Vývoj a techniky grafického umění ve 2. ročníku Bc SP
 - a) denní hodinová dotace výuky v praktické části týdne
 - b) poměr výuky VP a Grafiky (především ve 2. roč. ARUDP) – podnět prof. T. Lahody (podklady viz tabulka níže)
- 5) Změna vyučujících v předmětech České a evropské dějiny a Ikonografie od LS AR 2021/2022

Výsledek jednání Rady ve vztahu k jednotlivým bodům a přijatá usnesení:

Ad 1a): Rada projednala návrh studentů na zařazení učiva o určení falza/originálu. Vedoucí pracovišť konstatovali, že napříč předměty (mj. v rámci výtvarné přípravy, technologie i kunsthistorie) se téma rozpoznávání dobových výtvarných technik, použitých materiálů a dalších znaků uměleckého díla probírá. Samotné expertní určování falza či potvrzení originálu je vysoce odborná činnost, ke které nestačí mít obecné a během studia nabyté znalosti. V případě zájmu studentů může ARUDP zorganizovat přednášku znalce.

Ad 1b): Problém s případnými nejasnostmi bude vyřešen detailnějším upřesněním podmínek PZK do NMg SP v příslušné směrnici.

Ad 1c): Rada projednala úpravu podmínek, které by umožnily méně komplikovaný zápis do 4. ročníku NMg SP. Členové rady se jednomyslně shodli na tom, že v zájmu fakulty je úspěšné ukončení studia studentem v řádném termínu. K tomu přispěje včasné zadávání témat závěrečných kvalifikačních prací,

podpora komunikace mezi studentem a vedoucím práce, příp. ateliéru a odborným konzultantem, nastavení systému kontroly práce studenta uvnitř ateliéru a jeho dodržování. Rada se též většinou usnesla na zavedení volitelných předmětů do 2. roč. NMg SP pro případ nedostatku kreditů pro zápis do vyššího ročníku.

výsledek hlasování – souhlasí: 6; nesouhlasí: 1; zdržel se: 2

Ad 2): Rada projednala problém s nedostatkem nejmodernějších licencí na SW umožňujících pro účely výuky pracovat s fotografiemi v surovém (RAW) formátu. Rada požádala zástupce ARNMS o organizaci schůzky s vyučujícím D. Svobodou, který navrhne varianty řešení.

Ad 3): Ing. K. Bayer informoval Radu o postupu zajištění výuky předmětů Technologie restaurování v ARPKVD a ARUDP. Část výuky zajišťuje doc. M. Ďurovič z VŠCHT, příp. další externí specialisté pozvaní k *ad hoc* dílčím tématům. V souvislosti s úpravou témat SZKZ dojde postupně k aktualizaci sylabů dotčených předmětů.

Ad 4a): Rada projednala možnosti snížení rozvrhované časové náročnosti studia v 1. roč. Bc SP. Z výsledku jednání vyplývá, že z důvodů časových možností vyučujících není možné změnit uspořádání rozvrhového schématu. Studijní oddělení prověří možnost vřazení přestávek do vícehodinových bloků předmětů VP a SVP. Vedení FR uspořádá setkání se studenty 1. a 2. ročníku a získá zpětnou vazbu na vnímání časové náročnosti studia. Pro zvýšení motivace zařadí jednotlivé oborové ateliéry do svých činností aktivity, k nimž mohou přizvat i studenty nejnižších ročníků.

Ad 4b): Prof. T. Lahoda informoval Radu o nedostatečné hodinové dotaci pro VP studentů 2. roč. ARUDP. Z přehledu vyplývá, že ve 3. semestru má předmět VP dokonce méně hodin, než předmět Vývoj a techniky grafického umění. Rada považuje výtvarnou přípravu studentů 2. roč. ARUDP za prioritní, proto požádala zástupce ARUDP a AVP o schůzku s Mgr. Z. Soukupovou, vyučující VGU a prověření možností přesunutí dvou hodin z VGU směrem k VP. Při současném navýšení VP o další 2 hodiny nad rámec studijního plánu by se výsledná hodinová dotace zdála vyučujícímu VP dostačující.

Počty hodin výuky VP/SVP a VGU v ARUDP				
	VP, SVP (hod./týd)	VP, SVP (hod./celk)	Grafika (hod./týd)	Grafika (hod./celk)
1. sem.	19	266	0	0
2. sem.	14	196	4	56
3. sem.	8	112	10	140
4. sem.	8 (SVP)	112	6	84
celkem		686		280

Ad 5): Rada vzala na vědomí informaci vedoucí KHV dr. V. Říhové o změně vyučujících v předmětech České a evropské dějiny (od LS 2021/2022 je bude přednášet dr. L. Kesselgruberová, předmět bude pro příští roky zachován) a Ikonografie (vyučující Mgr. V. Sejkorová Kašparová).

Zapsala: Bc. Zdeňka Vymazalová, DiS.

Č. j.: frf/0001/22

Kontrolu zápisu provedl: PhDr. Tomáš Kupka, Ph.D., předseda Rady